

AL GOMHOURIA" 8 NOVEMBER 1996

ترايد الحديث في عواصم العالم امس عن احتمالات اللجوء للخيار العسكرى لمل ازمة الخليج يعد ثبوت اصرار الزئيس العراقي صدام

استدعت الولايات المتحدة احتياطي مشاة البحرية لاول مرة ،

بينما اعلن السفير السوفيتي في القاهرة عقب استقبال الرئيس

حسنى مبارك له ، اته لا توجد لدى بلاده مؤشرات بان الرئيس

العراقي سينسحب قريبا .. في الوقت الذي اعلن فيه رائيو صوت

امريكا أن واشنطن تلقت من الصين مايفيد انها أن تعارض في مجلس

حسين على عدم الانسحاب من الكويت .

الامن قرارا دوليا بالحرب.

وفيما يلى تقاصيل مانقلته وكالات

استدعت قوات مشاة للبحرية

الامريكية بعض وحداتها القتالية

الاحتياطية لدعم قواتها في منطقة

ونُكر رابيو صوت أمريكا أن هذه

هى. المرة الأولى التي يتم فيها استدعاء قوات امريكية احتياطيه

للخدمة العسكرية عند بداية أزمة

الخايج وسيلتحق ثلث هذه القوات.

التي تقدر بثماتمائة مقاتل. باللواء

المامس بقاعدة « بتدرثون » بولاية

كالبغورتيا لاداء التكريبات على حرب

الصحراء تمهيدا لارسائهم الى منطقة

AND IN THE WOOD PARTY OF THE PA

لقاهرة وعواصم العالم - عبد الوهاب اليرقاني ووكالات الانباء :

رمسالة بن مبسارى للسبلطان تنابسوس

استقبل الرنيس محمد حستى مبارك لمس بقصر القبة عبدالعزيز الرواس وذيو الاعلام العمائي وحضر المقابلة صفوت الثريف وزير الاعلام .

واعرب الوزير العملتي عن سعادته و استئاله البالغ بلقاء الرئيس مبارك . وقال اله نقل الى سيادته تحيات الميه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وان الرئيس ميارك حملة رساله لئي المسلطان قابوس تتعلق بالاتصالات العربية والنوانية حول الوضع في المنطقسة بشكل عام وتوقعاتها وتصوراتهم للعمل العربى المنستزك فئ

وعن المباحثات الإعلامية بين البلدين اكسد الوزيسر العماتسي ان المبلحثات كاتت مثمرة .. ووجهات النظر متطابقة .. وقال اتنا تُعمل بدا واحدة وكليا واحدا وجميدا واحدا لان هناك رحدة فكر ووحدة مصور ووحدة

واضاف ان عملنا هو تجسيد العمل العريى الحقيقى الموحسد وكيفيسة مخاطبة الانسان للعريبي يشكل عام وحلى الصعيد الدولي يشكل خاص



🛎 أتعنيث الموييلياني • آنانات الکاتب » مطابخ متطويرة ... باسعارمنافست

43

أخوان غبور £؟ شارع عمادالدين



الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله أمس لوزير الخارجية الصينى الذي يزور القاهرة حانيا.

عقد مجلس الامن الدولي اجتماعا ظهر لبس ليدء جولة جبيدة من المناقشات حَوْلَ الْوَضْعِ فَي الأراض العربية المحتلة على غيره التقين الذي عرضه سكرتير عام الامم التنخية مع تطور الاحداث التي تشهدها بعد مقتل متير كاهتا زعم حركة

حثت الشرطة في كل من الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل المواطبين على الترّام الهدوء . مع ذلك العسيب فلسطيني في الرابعة والعشيين من العمر بجواح. خطيرة برصاص قوات الاحتلال الاسرائيا في منطقة قرب بيت لحم . وقد بدات السلطات الاسرائيلية أمس اتخاذ تدابير امنية مكثقة استعدادا

لتشريع جثمان الحاخام ماتير كاهاتنا

إنتتاح دورة مجلس الشوري

كتب ـ عد الوهاب عس : اعلن أمس د . عاطف صدقی رئیس قوزراه آتنا کمکومهٔ وشرطهٔ ثن تترگ الأرهاب وسنتعقبه في كلمكان حتى تقضى عليه وسوف تعمل طي القضاء على مصادر الارهاب ومتابعه قصر كلها شد الارهاب والارهليين وأن تترك موضوع اغتيال رفعت المحجوب يمر يسهولة بل متشدد بكل قوة على مصادر الارهاب واضنف رئيس توززاء في تصريحاته الصطبين عقب خروجه من جلسة مجلس الشورى بأن الغاء دنون مصر له تأثيره المياشر على تخفف العبيه على ميزان المنقوعات المصرى وأن سناد النيون

البقية ص ١٣

وزير خارجية تونسس تونس تجهد عضويتها إذا تنم نقل الجامعة

قَالَ ورَير خَارَجية تَونْس ، أَن يلاد قد تجمد عضويتها في الجامعة العربية ، إذا تم تطبيق قرار مجلس الجامعة بنقل مقرها الى القاهرة.

المكرام

بالغطاء

سال مده ۱۹۵۰ وسكنديم

كتب - حسن الرشيدي :

بورمعيد- تيويورك- المبود المصرى ووكالات الإنباد: تصير الذي القي القبض عليه تقيامه يقتل الحاخام الاسرائيلي ماتير كاهاتا رنيس حركة كاخ الاسرائيلية المنظرفة المعادية تلعرب مصرى بينغ من العمر

ومن مواليد بورسعيد ويقيم يالولايات

مولود کل ۲۴ تانیسة

أصبحنا ٥٦ ملينونا

العامة والاحصاء أمس أن عند سكان

الجمهورية يما قيهم المضريسون

بالنسارج في ٢٩/٢١-١٩٩٩ يلسسغ

۵۰ ملیون نسمة بزیادة صافیة قدرها ملیون نسمة منذ ۱۹۸۹/۱۲/۱۷ ، أی

خلال ۲۸۰ يوما (۹ شهور و ۷ ليام)

يواقع ١٠٣٠ مليون نسمة سنويا أي

حوالى ١٠١ الق تسمة شهريا

٢٥٧١ نسمة يوميا وهو مايعادل زيادة

أعلن الجهاز المركزي للتعبسة

البقية ص ١٣

٣٥ علماً ويحمل الجنسية الامريكية

البقية ص ١٣.

عقد الرئيس خستى مبارك جلسة

مياحثات أمس مع الرئيس الزائيري مويوتوسيس سيكو الذي يزور القاهرة حالياً. بحث الرنيسان تطورات أزمة الخليج والقضايا الافريقية والعلاقات

ه عراتینیست تکسیها مواطئنا مصريبا في يقداد كتب : عندل مصطفر وصل الى مطار القاهرة اسى على

العبراق يطلبق سراح

174 يابانينا وبريطانيا

طوكيو رئيس وزراء اليابان السابق

نلكاسوني يرافقه ٧٧ من رعايا اليابان

النين قررت السنطات العراقية

في نفس الوقت أعلن ادوارد هيث

رنيس وزراء بريطنيا السايق أن

الرئيس العراقي صدام حسين سوف

بطلق سراح ٥٠ بريطانيا خلال

المبماح تهم بالسقر

الاسبوع القلام .

غادر بقداد ظهر أمس عائدا الى

الطائرة السنعودية القادمة من عمان جثمان مواطن مصرى من العاملين العراقين طعنا بالسكاكين

قال محمد محمد السيد المرافق مع الجثنان ان القتيل مصطفى عبد اتفتاح. ٢٤ سنة . من الابراهيم شرقية كان قد سافر للعراق منذ ١ سنوات وعمل بمعرض سيارات بمحافظة الناصرية . البقية ص ١٣

إجتماع لوزراء خارجية

مصر وسوريا والسعودية

أته تقرر عقد الاجتماع الثاني توزراء

غرجيسة كل من مصر وموريسا

والسعودية غدا بدمشق ويرأس الواد

المصرى في هذا الاجتماع الدكتور

عصمت عبد المجيد نائب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية وذلك لبحث

تطورات الاوضاع في منطقة الخليج.

بسخ بمسبد رجسب

رجال الاعمال بالامنكثرية بيرقية

عاجلة «للجمهورية» من طوكيو .

حنت يقوم بزيارة تليابان مقال فيها انه

لم يحدث أن حكت معه النيابة بنهمة

التسبب في يوار ٢١ أدانا بمنطقة

نشر أمس حول هذا الموضوع لا إساس

بعث مصد رجب رئيس جمعية

علمت وكالة اتباء الشرق الاوسط

موسكو -ر: اطلق شخص رصاصتين من مسنسه في الميدان الاحمر امس من مسافة لاتبعد لكثر من ٢٠٠ باردة من مكان ويُوف ميخانيل جورياتشوف لمشاهدة العروض خلال احتفالات العيد الثالث والسبعين للثورة السوفيتية البنشقية

القي القبض على الرجل فورا ولم يعرف اللهنة المصرية الضورية ماأذاً كاتت الطلقتان قد اطلقتا في اتجاه تبتمع بالقاهرة هذا الشهر جورياتشوف أو غيره من الرعساء تحد الجثة الطيا المصرية السورية السوفييت الذين كاتوا يشاهنون العرض قَمَتْتُرِكَةُ اجتماعها الأولُ في تظاهرة من شرقة فلاديمير لينين مؤسس الدولة يرناسة رئيس وزراء تبنين في لتصف السوغينية وكان بينهم بوريس يلتسين لتأتى من توأنيسر الجلسي ليسحث الخصم السياس الرئيسي لجور ياتشوف . الموضوعات الخاصة بتدعيم التعاون بين كاتت العروض العسكرية قد انتهت قبلدين في مختلف المجالات ويدأت العروض المبنية عندما انطلقت

السكان فرداكل ٢٤.٢ ثانية . البقية ص ١٣ السهاة والجين .. بالعهلة الصعبة في المطار

تقرر لاول مرة بيع المنتجات الغذائية بالاسواق الحرة يمطار القاهرة بالعملة الصعبة . وصرح اللواء طيار وقبق عبدالحميد رئيس قطاعات الطيران ان بيع المسمك المنخن والجبن والكافيار بيدأ اوائل الشهر القائم للعائدين يميني الركاب

وقال اله سيتم بيع المنتجات الغذائية بالاسواق الحرة في مطارات الاسكندرية والاقصر والغريقة لنَّا نجحت التجرية في مطار القاهرة .. وأن نُنك موجود في معظم المطارات الأوروبية .

بتلم. محفوظ الانصاري

اغلب الظن أن الرئيس العراقي صدام حسين سوف يميء

فالأزمة بكل المقاييس، ومن واقع، التطورات الجارية فوق «مجمل رقعة العمل الاستراتيجية» الممتدة من مياه الخليج، وحتى الشاطىء الأمريكي على المحيط الأطلسي.. ومرورا يكل الشركاء الطفاء. أو القرقاء، تنخل مرحلة حسم

ـ نيس مهما توصيفها بمرحلة حسم عسكرى، أو حسم

_ إَتَمَا المَهُمَ أَتَهُ حَسَمَ بِانْجَاهُ «نَصَفْيَةٌ ».. الأَرْمَةُ وتَسَوِيةً

والأكثر أهمية في هذه العمليسة، والأجدر بالمتابعسة

- والمهم أيضا.. شكلها.. وإطارها.. العريس، الاقليمس،

واعتقادي الراسخ، إذا جاز للمرء في بعض الأحيان، أن

اعتقادي. أن شروط التسوية أو التصفية ، منذ تفجير صدام

«يقفر الى النتائج» .. أو أن بيتي حكمه «بأثر رجعي .. » ..

حسين لهذه الاشكالية ومنذ «خلقه» لهذا الوضع بكل

نوعية التسليح، وطبيعة التصنيع العسكرى العراقي ...

• وضع العراق - بعد ذلك - على الخريطة الجديدة للشرق

الاوسط.. ودوره في عملية التوازن الـواجب مراعاتهــا

ومادمنا في إطار الظُّن ، أو الاعتقاد .. فلاشك أيضًا ، أن هذه

الشروط المتعلقة بالقوة العسكرية العراقية، وتسليحها،

ونوعيـة صيّاعاتهـا، و «التكنولوجيـا..» المستخدمـة، أو

المستهدفة خاصة في مجالي الصناعة النووية والكيماوية،

كانت، شروطا، مفروضة على العراق، وعلى غير العراق

بل ريما جاءت الأرمة ، وتم تخليقها ، وتصنيعها ، من أجل

وأرجو ألا «يشطح .. » خيالنا بعيدا ، فيظن البعض منا :

- أن تعثر الحل، واستمرار الأزمة لأكثر من ثلاثة أشهر . قابلة

للزيادة ـ أنما سبيه ، صراع بين دعاة الحل السلمي ، وبين دعاة

الحل العسكري . . خلاف بين ، «أنصار السلام . . » ، و «أتصار

_ أو أن يظن بعض آخر، أن صدام متمسك بالاحتلال، لأنه

متمكن من سيطرته على الأرض واثق من قدرته على الاحتفاظ

بها .. فالعكس هو الصحيح .. هو راغب في الخروج .. لكن

ـ أو قد يتخيل بعض المحاليس، أن نقصا في الأفكسار

والمبادرات المتعلقة بالتصوية والحل، هي المعبب.. فعا أكثر

ماطرح من صبيغ.. ومساكتسر من قامسوا بالوساطسة

عن أدوارهم قبل القيام بمهمة الوساطة ...

السابقة للانفجار والمصاحبة الملازمة للأزمة ..

واذًا كان جميع أصحاب الميائرات، والوسطاء، قد كشفو

إلا أتهم ويلا استثناء لم يكشفوا عن نتائج مسعاهم، وعن

أَسْبَابِ الْفَشِّلِ.. وقُوقَ أَيَّةً صَحْرةً ، تَحَطَّمَتَ جَهُودَهُم .. ومَنْ

جانبي أجد الصخرة كاتت ومازالت، الشروط.. الشروط

ង្គាយអាមមាលអាសារក្រសាល់ក្រសាល់ការប្រជាជាប្រធានាក្រសាល់ការប្រជាជាប្រ

البتية ص ٣

فرضُ هذه الشروط، ووضعها موضع التتقيدُ .. !!

والملاحظة الدقيقة هو:

_ شروط هذه التصقية .. «أو التسوية» ..

شرط التسوية كان ومازال، وسبيقي:

● حجم القوة العسكرية العراقية ..

وحسابها بدقة في الترتيبات القائمة ..

حتى قبل الدلاع الأزمة .

تقدير الموقف، ويخطىء المحساب، في «هذه الأيام الصعبة ..!! » كما أساءه، وأخطاه يوم أقسدم على «غزوته ..».. ويوم واصل «عناده..» وحتى الان ..



 بيع وشراء العقارات والقيام بإجراءات التسجيل. التسويق للوحدات الإدارية والسكنية.

وتتوالى خدماتنا تتباعًا

لمزيديين التفاصيل

الانصال: يجهاز أمساء الإسسانيمان ١٥٢ ش محمد فنريد - ميني برج بشك مصر ت: ۱۱۱۱ ۱۳۵۱ - ۲۵۲۱۲۳ ۳۵۱۱۱۱ : -وجميع هنروع السبنك بمحافظتي العاهرة والجيزة

أثبار معدرجب الى أن الغير الذي

النيابة لم تعسقق

اصئر المهتئين حسب الله الكقراوى وزير الاسكان والتعمير قرارا أمس باحالة النجنة المشكلة من ٣ اعضاء يمكتب بيع الإسمنت والخاصة بمعاينة المصاتع الى التيابة العامة وايقاف اعضائها عن العمل

٧٧ الف طن اسميت دون وجه حق

وجود الات ومكابس وخطوط للاتشاج

لتلك المصاتع وتبين عدم وجود اي شيء

تم ضبط ومصادرة ١١ الف طن في

جميبة مخازن سرية بمقابر قايتياي

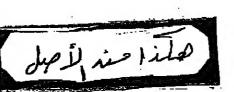
من هذا القبيل .



شَارِكَ في الجملات ٣٢ ضابطا وعد كبير من القوات وامر الوزير شركات الاسمنت بمضاعفة الانتاج .

والنزاسة والاسلم الشاقعى وساقيسا

له من الصحة .



يستمرفي أداء خدماته السادة للصريين العاتدين من الكويت

ويقوج بصرف المنحة المقيمة من حكومته الكويت الشويم لهم وذلك اعتبالُ من ٤/١١/ ١٩٩٠ في الفترة المستامية من المتاعة وإلى ٨ مساة

أيام الأجد الأسساء من خوف أ إلى ظ أيام الثلاثاء الدسماء من حرف ع إلى ال أيام الخملين للنسماء منحوف م إلى ي وذلك بفروع البنك الآشة

عيلى/ قصرالنيل/ الألعن الأزهر/ طلعت حرب مصرا لجديدة / شبرا / الجيزة / جيسين / السيرة زبيب مصرالقديمة / روكسى / الأميرية /مدينة نصر/حلوان الحرية / اللقائف/ الحبيان بالجيزة / المعارى/ الأرقاف.

ميزوينتريين/صليع سالم /جليم/اسبوتيج/ باكويس النصر/العبعد/المنتزه/الإيراهمة. المعاص: منع البنك بعواصم المحافظات

بالإجنامَة إلى فروع مَاسِيءَ - العاشرون رجهُ أن - الحلة الكبري - المُوَاحَدِ بعَاجة ـ مِيرَكم. فروع تعرف بمرجه وثا لوالسغرا لمؤلمنة : السولين - دمياط - دمنهير -أسيط - مين مطيع- الوادى الجدير

قم جواز سفرك ويطاقة الاعتامة المدشية مشبثا خلفها بطاقة ألعسمل طبقا للقواعد النظمة لذلك يتم لك الصرف

- التفاصيل معلن عنبابغرف الينك أعلا -في القاهرة: إنسامة في القاء مسرعة فيسها لإدا



ذكريات إنتخابية طريفة وء

هذا شهر الانتخابات . ولى مع الانتخابات نكريات طريفة وريما كانت بعض جواتبها مستيفة ، فكبل سنة ١٩٥٢ حنثتني نفس أن أرشح نفس لعضوية مجلس

كنت أتذاك شاياً فكيل الحَيرة إلى حد ما ، ولم أكن أعرف نماذا كان العلمة سمون شهر الانتخابات البرلمانية بأنه دموسم الانتخابات» .. وفي تلك المرة كان حظى من ذلك «الموسم» عجيباً جداً . كانت اكثر من جهة رشحتني لدخول الانتخابات البرامانية ، وكان مظنونا . الطبع ، إن هذا الترشيح هو جواز المرور إلى النجاح .. وحدثت المفاجأة

> المقلجاة الأولى أن الذين تفضلوا بترشيحي سحبوا ترشيحهم ! . والله - ياايني - هذه أولمر عليا .

. عليا عليا مرة واحدة ؟! ومانخل والطياء في شنون الابتخابات ؟! أصل الحكاية إن بيتا ملكيا في بلد عربي أتصل ببيت ملكي في مصر لتزكية مرشح اخر في الدانرة التي رشمت نفسي فيها ! ولَّست آخفَی عنك أن هذا الخيز زاد إصراری علی التزشیح رغم نصیحة وزیر

وَفَجِأَة تبينت أن الشاب الأخر ابن أحد أقطاب رجال الشرطة .. ومعنى هذا أن الإجهزة التنفيذية ستكون معه ضدى ! فَكُتُ فَى تَقْسَى : وَلِمْ لا أَقَاوِم ؟ اتنى أَيْنَمَا ذُهِبَ اشْعَر بِتَأْبِيدِ الْتَلْخَبِينَ لَى .. ثم

كاتت المفاجأة الثانية أن الاخ الراحل الشيخ لحمد حسن الباقوري قد رشح نفسه في هذه النائزة أيضاً .. وَقَلْتَ فَي نَفْسَ أَنَ الْمِيارَاةُ بِينَ الْبِاقُورِي وبِيشَ ستكون شَينا طريقاً .. ثم تبينت أن شياب الأزهر بالاجماع قد قيدوا اسماءهم في جداول الانتخابات كي ينتخبوا زعيم شباب الازهر احمد حسن الباقوري . ولقد كنت أعلم أن للشاب الشيخ الباقوري ميولا الموانية ، فذهبت إلى زعيم الاخوان المرحوم الشيخ حسن البنا ، وطلبت منه أن يحسم الموقف بيني وبين الباقورى ، أنان العلاقة الروحية بينى وبينه تجعل من اشد الصعوبات على نفسى

فأجابتي راند الاخوان ، لتكن انت في مكاتي ، فأنت جاري و التبي أوصى بالجيران ، والشيخ الباقوري له هذه الصفة مع عشرات الاخوان . فعادًا أفعل ؟؟ ثم قال : أن رأيت أن حيادي ينفعك ينفني ينتك ـ وخرجت من عند حسن البنا لأدّهب إلى مقرى الانتخابي ، فإذًا بي أقلجاً

كانت المقلحاة الثالثة أن الباقوري جاعني ومعه أكثر من ألف شاب أزهري . وظننت ، ويعض الظن أثم ، أن هذه بداية معركة مجسمة .. لكن الذي أذهلتي أن الباقوري اقتم مقرى الانتخابي لكي يعلقني ، ولكي يقف أمام فتصاره خطيبا يقول : لقد عرفت حافظا فوجدت له تصبيا من اسمه ، فمن أراد منكم أن يُتنخبه فَكَأَتُه اتتَخْبِئي لَانْنَا كلينا تدافع عن فكرة لاعن كرس في البرلمان .. توقفت أمّا الأخر خطيبا وقلت عبارات ممثلة في تأبيد الباقوري ، لكن الباقوري صرف أتصاره وقرر أن تخلو معا . وحسبت أنه يريد أن يتفق معي على الانتفاء بأهنا والنتازل من الآخر -

لكته قال لى : بيدو أنك ، مع أنك مسجلي ، ثم تمسم أخر الاخبار ! . اخر الاخبار أن مكرم باشا شكا للملك من الزّحام في هذه الدائرة التي دخلناها

لمرشح مكرم باشا وكان سياسيا ووطنيا اكبر منا وله ماض ليس لكلينا مثله وهو المرحوم الاستاذ زهير صيري .. الملك عمل هذا وهو لايعلم أو نعله قد نسى أن هذه الدائرة هي التي كان حولها

رجاء البيت المالك في بلد عربي أخر . ومعنى هذا النا - الباقوري وأنا - صرنا امام منافسين في غاية الخطورة . _ مارأيك ياأخي الباقوري ؟

- رأيي أن تصمد لكي ينجح أحدنا مستقلين تنافس المرشعين الأخرين . واعجبتني الفكرة .. لكنّ ماذا تقول : في جهلي الانتخابي في ذلك الحين ؟!

لقد كانت الدائرة لاتخلو يوما أو ليلة من السرادقات الضخمة التي كان الباقوري وكنت أتا الأخر نقيمها للمؤتمرات الشعبية ، وكاتت دائما حافلة بالناس .. وكنا - الباقوري وأنا - مطمئنين إلى عجز مرشح البيت المالك إياد عن الكلام ، قهو لايقيم أي سرائق ، بل ولايطبع أي منشور انتخابي ، ولم يكن له في الدائرة أي مقر يقابل التأس فيه "

هذا كله أيام المعركة الانتخابية للتي استمرت شهراً سمعنا فيه كلانا الكثير من خلال مرشح مكرم باشا في حققا كلينا !!

تعلن هيئة الأدوبية للسادة الأطباء والصيادلة عن ستوافس الأدوبية الآسية ٠٠

EDIMEX MEMPHIS BURINER مشيظالدواو LOPODIUM CAPS & SYP MEMPHIS LOPERAZIN CAPS ALEX مثيلالدواو

MODIUM CAPS & SYP SOLBULIN INHALER -ADCO مثيلانرواء VENTOLIN SPASMOCIN TAB, AMP & SUPP MEMPHIS

BUSCOPAN TAB, AMP & SUPP - SUPP للاستفسارعن بعضا لأدينة وبراكلوا يرجم الانتصال بتليفوفات : -

770 5797/715797 \0077797/7167797



ف الأغراض الزراعية .. الصويات الغطية الزية اتبطين لخزانات والقنوات

الزراع تقت الأقبية / مغطية الشون والمعدات الزراعية تغطية حظائرالدواجن / مقاومة الحشائش.

شكة العيرات الدوائية هر الشركة المعطية التي نتيج فيلم زراعى معالع ضدافرارة والرَّطوية وصند التَّسْققات . تظف هندسه عبن شهس العباسية القاهرة

كليمون ١٤٤٠ ٨٢٤٠ / ١٤٤ / ٨٢٩ / ٢٤- ١٦٨

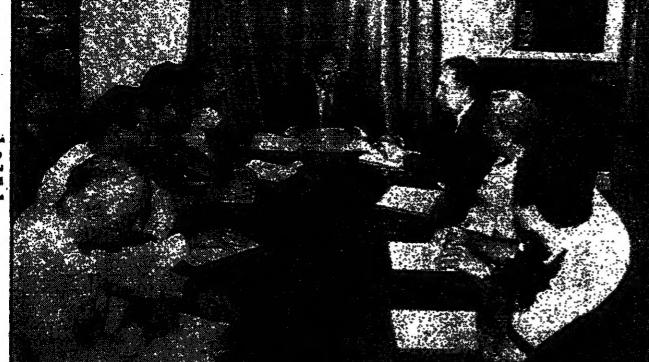
ني حوار دالجهمورية، الاسوعي،

عندما تكون المشكلة الاقتصادية هي القضية الاولى على رأس اهتمامات الدولة بكل مستوياتها ، يصبح للحوار مع الرجل الذي يمسنك ب « مصروف البيت » نفس الاهمية والاولوية .

النكتور محمد الرزاز ، وزير المالية ، هو هذا الرجل الذي يمسك بمصروف البيت المصرى كله ، فهو الذي تصب عنده كل ايرادات الدولة ، وتتقرر عدده كل نفقاتها ، ويحمل كل الهموم التي يحملها من تطلب منه أن يوزع ايرادات محدودة لها سقف لوجه اتفاق واحتياجات متزايدة تكاد تخترق اي سقف .

ونشهد أن شخصية الدكتور الرزاز قد فاجأتنا في هذا الحوار . فالرجل شديد البساطة .. شديد التقاؤل ، ضاحك حتى على مانتشره الصحف له من رسوم كاريكاتورية وماتتناوله بعض الاقلام من نقد .. مستعد للرد على اي سؤال .

ولَّذَاكُ جاء هذا الحوار ، سياحة على مساحة واسعة من القضايا .. ابتداء بشخص الدكتور الرزاز ، ومرورا بكل القضايا التي تشغل أنتاس وتتصل بمستوليته.



محد السرزاز وزير المالية مع سرة تحريسر الجهورية على مائلة الحوار .

المالية ؟ • قال: هذا السؤال أخر ماكنت أتوقعه . وصدقوني . أنا لم أفكر فيه من قبل . لكن دعوبًا نفكر معا . وزارة المالية - كما يقول قاتونها الاساسي - مسئولة عن وضع السياسة المالية التي تنفذ بها الدولة إستراتيجيتها الاقتصادية ، فإذا كاتت إستراتيجية النولة متخازة للاغتياء .. قان السياسة المالية « تدلعهم » .. أي كاهلهم . وتراعى أيضا توجيه الاتفاق العام في قنوات تصب في جيويهم .. أما إذا كاتت الدولة منحارة للعدالة الاجتماعية فإن على وزير المالية أن يستخدم أدواته المآلية التطبق ذلك . باختصار يضع قاتونا تلضراتب يراعى ويطبق مبدأ للزام الاغنياء بدفع ضراتب عالية الشرائح والاستفادة من حصيلتها في الانفاق على الفقراء . مع تخفيف الاعباء الضربيبة على الفنات محدودة

إِذَا طَيِقَنَا نَلِكَ عَلَى مصر .. نجد أَن الاستراتيجية الاقتصادية للدولة منحازة إلى. العدالة الاجتماعية .. بالعقيدة والعمل . لا بالدعاية والتصريحات . الاستيار مترجم إلى أعمال ووقائع .

بدئيل مايخصص سنويا للاتفاق على مشروعات الصحة والتعليم والخدمات التقافية والمطيات والتثريب وغيرها . وبدليل مايتمتع به أصحاب الدخول المحدودة من إعفاءات ضريبية . ويدليل الاعمال الدائم لمبدأ «خد من الاغتياء .. للققراء » . تحن نطبق هذا المبدأ في كل الاوعية الضريبية التي تشكل موارد الدولة

اخلاق الضرانب

و فتا له : أنت تتحث هنا عن اوعية ضربيية. وليس وعاء

• • اجاب : ثعم . لدينا بالتصود اربعة الوعية. ضراتب الايراد، الرسوم الجمركية . ضريبة الاستهلاك . وأخيرا الدمقات والرسوم التوعية كما تتجمع موارد الخزانة العامة من مصادر أهرى واهمها المريعات الحكومية والمسح والقروش والمساعدات ... وحتى نستكمل قراءة الغريطة السياسية الوزارة .. نقول إن المياسة

المالية المتحازة للعدالة الاجتماعية تلجها ليضا السي تشجيهم الاستثمار والمستثمرين باعفاءات ضرانبية متتوعة .. لان الاستثمار يعنى قرص عمل جديدة . وأجورا جديدة . ومستهلكيسن جددا .. ومسن ثم يتسع السوق . وتنشابك تروس الالة

أجاب: هذا السؤال بالضبط

يقودنا إلى فتح منف الضرانب وكشف

أسراره بدون تحفظ .. أو محظور ..

التناقض .. دعونا نتحدث عن القيم

والمعايير والقبود الاخلاقية عند وضع

وقيل أن تؤكد أو تنفى وجود.

الاقتصانية .. القلالة: إلا تشعر أن هذاك تَبْاقَضًا فِي السياسة المالية . ولتك تعقى الاغلياء من الضرانب. بدعوى تشجيع الاستثمار . وتعقى أيضا للفقراء بدعوى العدالة الإجتماعية .

المسألناه : باعتبارك رجل قاتون ما هي بالضبط وظائف وزارة

انتراء ني العوار : محفوظ الانصاري معمد أبع العديد بدوى معمود رياض ميف النمر

عبدالله نصار بعد همراس هانی صالح لمهاعيل بدر أعدة للنشر ،

حسن عاور تموير ، أبرأهيم عمر

ان مشرع الضرائب العلال بجب أن يضع في إعتباره أن لكل مجتمع طاقة مالية قومية . أعنى طاقة مالية على دفع الضرائب .. وأى خلل في إدراك وتحديد الطاقة

المالية والتعامل معها يمكن أن يؤدى إلى مضاعفات ومشكلات إجتماعية وإقتصانية لا خد لها .. فإذًا أخطأ وزير المالية في تقدير

الطاقة المالية سيقطىء بالضرورة في تحديد شرائح الضربية .. وإذا وضع شرائح ضريبية تقوق الطاقة المالية القوميسة فإن تحصيل للضربية سيولجه بمشكلات ومضاعفات لا حد ثها .. ريما يتوقف الثاس عن التقع ، وزيما أضربوا عن العمل وريما وقعت المولجهة بين الحكومة والناس. وريما استسلم الناس للضربية

دفعوها .. لكن على حساب مستوى الانفاق الادمي . وهذا يؤثر بالقطع على درجة تشاط الاسواق . ويؤثر بالقطع على معدلات الانخار .. وقي كل الاحوال سيكون الغطأ ويالا علسي الوزيسر وحكومته . وعلى المجتمع والناس . وحتى لو إختار وزير المالية شرائح ضرائبيــة تكل عن الطاقــة الماليـــة القومية .. قان هذا الاختيار يوند أيضا

نتائج سلبية صارة .. فالضرانب المنخلضة لابد أن تشجع على الاستهلاك الضروزى والتزفى على البدواء .. وريما لاتشجع على الانخار وفى كل الامسوال ترتقسع معسدلات

هكذا ثرى أن تظريع تلضرانب وإختيار شرائحها لنس علما ققط .. بل هو أن يحتاج إلى وعي إجتماعي عميق. وإبراك مبرآمي شامل . وتلامس حقيقي مع الظرف التاريخي للمجتمع . بهذا الوعى يتم إختيار المعادلات الضريبية الصحيحة المجتمع . وهي

معادلات يجب أن تتغير مع تغير الزمن ..

والتغييرات المطرية في التشكيسلات الاجتماعية . عودة الثقــة من الاجـــازة

الواسطة ممنوعة لاينتي () كُتَالُه : قُتِ تَتَجِدِثُ عَنْ مِشْكَلات وتسويات والواقع أن مأموري الشرانب هم النيسن صنعوا المشكلات .. وأن المشكلات يمكن أن تشأ من جديد تتيجة اسلوكهم

• • قال : الإيمان العثولية حرام الواقع أن الثُّلَّة كانت في أجازة بلن ومزيد من الإعفاءات الضراتيية عند المأمور المسرائيي .. والمعول . وأسياب غياب الثقة متعدة منها عدم العناية الاجتماعية والمالية بالمأمور .. ومنها غياب التدريب ، ومنها غياب الفهم الحَبِقَى العلاقات الضربيبة . فالضربية واجب قومي ، وليست لتاوة جيرية . والمعول مواطن أمين موثوق فيه . والمأمور مواطن عليه أن أن يثق بالمعول ، وإذا تشكك في تقديراته .. غَطيه أن يقدم الدليل .. أثنًا تَقَرَب في

علاقاتنا يالممول إلى قاعدة « الممول على حتى نائما يه . . هذه المقافيم الجديدة تؤكدها نظريا وغمليا .. ببرامج التكريب التي تعدما لكل العاملين في الوزارة . كما تؤكدها في الاجتماعات الدوزية لرجال الضرائب وأعتقد أن تقييرا ملحوظا طرأ على ساوك العاملين . هذا التغيير لم يتحقق يتوعظ والارشاد فقط. يل بحوافر المعمل بالثواب وقعقاب بالاعتراف

بلجهد الاسللى أدبيا ومعويا الواسطة معنوعة الابنتى

يضاف إلى هذا وذاك انتا نصن إختيار عناصر العمل . وتشهد كل الدوائر في مصر أتنا إنتقينا مؤخرا عن طريق قمسابقة شعو ۲۷۰۰ مأمور جديد . بدون واسطة .. لدرجة أن إين فتحي عبد الباقي رتيس المصلحة لم يعن لإنه حاصل على تَقْدِيرِ أَقَلَ مِن الْمُطَّوْبِ .. كَمَا رَفْضَ طَلَبِ لِيَتَنَى قَاطِمَةً : لانها خريجة ٨٨ بينِما كنا نطب خريجي ٨٥ .

التموذج الضريبي [] قلنا له : بيدو أننا في حاجة إلى التركيز على التناقض .. بين

الاعقاءات الضريبية للققراء

والاغتياء معا .. . ● قال: تعم. تعم. أثنا اقترب بالفعل من مثاقشة فكرة التثاقض .. دعونا ندقق في الخريطة المالية من جنيد . أن المجتمع المصرى .. كأي المعروفة .. هناك شرائح الفقراء

مجتمع أخر يضم الشرقسح الثلاثسة وشرائح الطبقة الوسطى ثم الشريحة الاكثر تراء .

للضريبي تحن تلتزم بأعفاء الفقراء من العبه الضرائبي المباشر .. وغيسر الاعفاء يقصد به توفير مواردهم للملاية لاتفاقها في إشباع الحلجات الضرورية . علما يأن أى ضريبة تقرض على شرائح الفقراء لابد أن تستقطع من الحلمات الضرورية .. وهذا مرفوض تملما .

التموذج الضريبسي للشريدسة الوسطسي .. يجب الا يمس إشياع -العاجبات الضروريسة . ومسا فوق الضرورية . وألا يمس في الوقت تفسه الشرائح .. لاسيما والها تمثل قاعدة عريضةً في المجتمع المصري . وقدرتها الانخارية عالية ونشطة ..

ونحن تعرف أن المدخرات ضرورية للاستثمار . التموذج الضريبي للشريحة للثَّالثة .. الاكثر ثراء مزيج من الشرائح الضرائبية العالية على الدخل و الانفاق .

الضرائب في الحالة الاولى نمسع تحويل الدخل إلى إنفاق ترفى ويذخى والاعفاءات في الحالة الثانية حتى يتحول الدخل إلى أستثمار وقسرص عمل. وترس جديد في آلة الانتاج القومي ..

تمويل المقلسين

الكتاله: تظريا هذا كلام جميل. لكن عمليا .. هناك مشكلات .. ومشاهد تجمع بين فكوميديا والتراجيديا .. منها مثلا: ان الموظف المصري الغلبان .. هو الممول الرئيمي لخراتة الضرائب . وهو الممول المنتزم بالدفع جيرا .. لان الضرائب تخصم من مرتبه أول

کل شهر .. • أجاب: مارأيكم في أن الوقائع تقول العكس تمام الوقانع تقول إجمالا أن حصة الضرائب لاتتجاوز ٢٢.٣ من جِملة المرتبات المدفوعة

للموظفين .. وان متوسط ماتدفعه عادلات الموظفين لايتجاوز ٢٤ جنيها سنويا أي جنيهين في الشهر ، وأو تصورنا أن العائلة تضم ٥ أفراد .. قان الفرد الواحد يدفع ٤٠ قرشا . مقابل مانتحمله الدولة من تققات علاج وتطيم ودعم وخدمات .. وماتوقره من إستثمارات

وما رايكم أن النزاسات التقصيلية تؤكد أن ٨٥٪ من الموظفين لايدقعون مليما للضرائب .. لاتهم يتدرجون ضمن حد الإعفاء . وإن ١٥٪ فقط هم دوو الدرجات الوظيفية الاعلى هم النين يدفعون الضرائب .. ِ هَلْ تَنْفَى هِذْهِ الْوَقَالَعِ .. الاتهام .. أو الدعوى الشائعة .. أنّ الموظف هو الممول الاول لخزينة الضرائب .. أعتقد

الضرائب العشوائية

() قَلْنَا لَه : أَنْ الرَّأَى العَلَمْ يَتَهِمَكُ أيضًا بأتك تبالغ في تحديد الهدف الضرائيي عشوائيا كل سنة .. والك عند تصميم وإختيار التصوذج تصدر تعليماتك المأموريات

وزير لمايه

النظر عن

المستهدفة بأية وسيلة من

• • أجاب: أنا لن أرد على هذا

السؤال عشوالياً . لكنني سأوضح كيف

ألتى لم تنضم إلى المجتمع الضريبي

إكتشفتا مابين علم ٨٧ - ٨١ تحو ١٥٠

منك إنن مليون ممول جديد .. أتيس

مِنْ حِق مصمم الخطة الضريبية أن

يتصور بعمليات حسابية فنية أن حصيلة

الضرائب يمكن أن ترتفع إلى ١٩٤٧ه

الضرائب على مايمكن تحصيله من

الممولين الجند . بل اعتمدنا أيضا على

مايمكن أن تسفر عنه التسويات مع.

كاتت هناك مشكلات مع نقابات

الصيادلة والمجامين والتجاريين

معول النقابات يدقع الضريبة بانتظام

جهاز الحرفيين . وأنا لا أعتقد أن مناك

اتنا لم نعتمد عند تقدير

مليون جنيه هذا العلم.

التقايات والحرفيين ...

مأمور الضرائب.

العمل من جديد .

أبن عشولتية التقدير هنا .

الظـــروف الاجتماعيــ

مصديرزاز

الوسائل .. يقض

والاقتصادية 2.

● 🗣 قال : لا أقول نِنْك . ولكنني أدعى اثنا تأخذ بميدأ « الصلح خير وايقي » ونفتح باب المصالحة .. والتسويةمع الممسول في اي مرحلسة من مراحل

اللجان الداخلية فخصت بعيدأ التراضي والتصالح في ١٠٠ ألف حالة . وإذا استمر الخلاف يعرض الامر على لهان الطعن وهذه اللجان لاتقحص الخلاف كله .. بل النقطة أو التقاط التي لديتم حميمها في المراحل الصابقة .

وادا تقدم الممول بطلب التصالح لتناء نظر الطِعن بِقِبلِ الطاب على القور .. ويتم صياغة مصر بالتصالح رهني لو استدر الخلاف وخرج من لجان الطعن الى المحاكم الابتدائية -

فنحن ايضا مستعون التصالح .. وعادة مايتم اعداد محضر الصليح وعبادة مايصدر القاض قراره بمسأجاء في محضر الصلح. حتى لو انتقلت الخصومة الى محكمة توصئت إلى تقدير الحصيلة الضريبية

و الترمنا بها في خطة الموازنة العامة . النسقض .. تحسن ليضا مستعسبون لقد بدأتا العمل منذ بداية ١٩٨٧ للتصالح . باعادة حصر المجتمع الضريبي على الاكثر من هذا تحسن مستعسدون الواقع . وظل الحصر يجرى مبداتيا للتصاليح حتس مع حالات التهرب لاكتشاف العناصر والإنشطة الجنيدة

الخارجون عنى القانسون ألف حالة جديدة .. تم فتح ملفات سألناه .. اليس التصاليح في ضريبية لها . وخلال الفترة من أول یولیو ۷۹ حتی ۳۰ یونیو ۱۹۹۱ تم اضافهٔ ۲۱۲ آلف حالهٔ آخری .. هالات التهرب ضد القانون . • • اجاب : ابدا .. القانون يجيز

التصالح اذا التسزم الممسول بشروط التصوية .. 🛘 كيف يتم التصالح مع متهم ارتكب جريمة صد المجتمع ..

● • قال: بيساطة .. واقعة التهرب من الضرائب جريمة مخلة بالشرف . وتحرم صاحبها من الاعتبار الاجتماعي ومن تولى الوظائف العامة .. لهذا نصَّ نسَطْر تماما عند استخدامها .. ولانتهم بها احدا الا بعد أن تحكم المحكمة بذلك . وادًا طلب الصلح في اي مرحلة من

المراحل قيل أن يصدر الحكم . ثحن وغيرهم. كاتت الثقة مققودة بين الممول عضو التقابات المهنية وبين مستعبون للتصالح معه . المأثناه .. مأذًا تقصد بلجنــة المطفين. عقدنا إجتماعات مشتركة ووضعنا

اتفاقيات وتسويات ملزمة .. والتثيجة • • اجاب : عندما تتحدد وقاتسع أن كل ممول عضو بهذه النقابات كل الاشتياء بان مواطئنا مايمارس عملًا يخضع للضربية .. ولايبلغ عن ذلك فاتنا وعقدنا إتفاقيات أخرى بمساعدة عادة ماتحيل الملف الى التبابة العامة

التصرف .. ويتم قبل تحقيق النباية حرقيا واحدا يكسب بعرقه يمكن أن العامة تشكيل لجنة فنية متخصصة تحلف يتهرب من الضريبة. إن التهرب في اليمين وتقوم بقحص الملف فنها حتى رأى الثلن « الشقيانين » حرام .. وهو تارر مدى مصداقية وقائع التهرب .. بعد لايحب الكسب الحرام . ولهذا يدفع دُلِكَ بِنَم تُحقِيقَ النَّهَابَةُ .. ثُم يِقَدِم المواطنُ

وتوصلنا إلى تسويات أخرى مع الى المجاكمة يعض السُّعب في إتحاد الصناحات كان . عليه اللَّجَنَّة اطلق عليها البعض .. لجنة منها شعبة بها ٢٠٠ مصنع توقفت عن المطفين .. العمل . وتوقفت عن الدفع .. بعد جلسا ولحدة إللقنا على النسوية . ويدأوا

اجهزة الضبط والربط 🗆 سألناه : كيف يتم ضبط حالات

هناك بالقطع عمل متصل تقوم به التهرب الضريبي .. عل البكم اجهزة المأموريات الضريبية . ويقوم به سرية تتولى هذه العهمة القنيون في الوزارة .. جهد خلاق • • اجاب: لدينا بالتأكيد وسائك وصادق يقوم به العاملون بالوزارة .. الخاصة .. لكن الجهاز الإكثر تشاطأ هو يجب أن تشكرهم عليه وأن تعترف به . جهاز مكافعة التهرب التابع لوزار ونبرته من كل إنهام .. أو تشويه .

□ سألناه : هل صحيح ان وزارة وزارة العلائي المالية تحصل الضرائب من تجار قلتاله: هل معنى نلك ان وزارة المخدرات ؟! المالية تحوات الى وزارة للملاتكة .. وأن المشاكل انتهت مع مجتمع

البنية س ١٣

نمصنا ٦٠٠ ألف حالة خلاف مع الموليين نبيع للتصدير .. الشاي غير الصالح للاستهلاك ● مراحل جهود الحل، ومحاولاته، التي:جاءت بعد المرحلتين

ـ أنها كانت في إطار غير عربي، ويشروط غير عربية. بل والسيطرة العربية، والتحكم العربي فيها، كان قد وصل الى أدني درجاته .. حتى وإن أخذ المبادرة في هذه الجهود ، قادة عرب . يصور فردية مثل الملك حسين. أو يصورة متعددة، مثل اجتماع الحسن.

ـ يمكنني القول ، أن الأرَّمة ، انتقلت ، بعد قمة القاهرة ويسبب سوء

تقدير الرئيس صدام، ويسبب مناورات وتكتيكات أصدقاته في هذه

القمة .. انتقلت الى مرحلة التدويل .. ومن كان له قوات وعناد اكثر

قُوق أرض المواجهة ومسرح العمليات، كان هو صاحب القول.

وصلحب «القروط.. ».. والشروط هنا 'هي التي سبقت الأزمة ، بل

وصنعتها ، ثم لازمتها ، وتحكمت فيها وحتى هذه الأوقات الصعبة من

● هل نذكر هذا .. «المناوشات .. » التي قامت بها فرنسا ميتران في

بعض الأحيان.. أو قامت بها روسيا جورياتشوف في أحيان آخري

ويدت وكأنها «تصدع» أصاب جدار الموقف العالمي . خاصة بين

كبار هذا الكون - هذا الموقف المتوحد حول الأزمة وصاحبها ، أو

المايقتين، يمكنني القول دون تردد:

لقد تحدث الكثيرون، ومازالوا عن الحل العربي للأزمة .. وكان آخر المتحدثين - أو على الأقل نسب إليه . عن الحل العربي، «بريماكوف» .. مبعوث، آلرئيس السوفيتي جورياتشوف .. ومنذ اللحظة الأولى، لوقوع «الانفجار .. »، فوق أرض الكويت، يدأ الجهد العربي، ومحاولات الحل العربي .. واستعرت على طول وامتداد شهرى أغسطس وسبتمبر، بشكل فردى، ويشكل متعد، وبصورة جماعية ، كان أبرزها قمة العرب بالقاهرة .. بالتوازي، جرت جهود عالمية في اطار الأسرة الدولية، ويالتحديد

● استهدفت في أصلها وأسلسها . اسقاط أي شرعية أو قانونية عن

● تعريته من أي غطاء دولي أو إطّيمي، أو حتى عربي، وإلاأصبح «صاحب هذا الغطاء .. » خارجا على النظام الدولى .. • شل حركة الرئيس العراقي، وتجميد مراكز قواته، الى أن تحتل الجيوش المتحالفة ، مواقعها في المواجهة .

 اعلان ضمنی، للعالم كله، ولكل «مقامر..» تراوده أفكار التوسع والهيمنة على حساب الجيران - ويالتحديد في مجتمع الجنوب أن نظاما عالميا جنيدا يبزغ .. وأن ، صابعي هذا النظام وواضعيه ، من القوى العظمى والكبرى، وحتى المتوسطة إن تسمح بتغيير دفي الجغرافيا السياسية والاستراتيجية .. »، على الأقل بعيدا عن ترتبياتها هي .. أو بمباركتها هي ..!

● أخيرا.. بث الرعب والخوف في نفس الرئيس صدام حسين كمقدمة للاستجابة للقرارات الدولية.. وامتثالا، للشروط.. خاصة غير المعلن من الشروط، قبل المعلن منها.. وهي كما قلنا، حجم القوات، وطبيعة التسليح والتصنيع العسكري ..

في هذا الاطار العام.. وداخل عملية تجهيز مسرح العمليات.. وضمن صناعة .. تشكيل الرأى العام واعداده ..

ثم من واقع، استغلال «أزمة كاشفة.. » كأزمة الخليج، بحث أطرافُ المواجهة. أطراف المعادلة، عن بعض الوقت. أو اللعب بعنصر الوقت ..

ولكن من منطلقين وغرضين مختلفين : - فيونما ظن صدام أن الوقت يلعب نصالحه، وأنه كلما، مر على الأزمة، وقت أطول، وهي في حالة عدم الحسم، تأكد له، نجاح عمليته وخروجه منها سالما رابحا .. - في حين، كان الحساب عند الطرف الاخر مختلفا ..

والهدف مناقضا تماما لما يسعى اليه صدام .. فحساب ردود القعل ـ خاصةً عند الخيار الصيكرى ـ عند الجيران ـ وعند المحيط، وعند الشارع العربي والاسلامي لابد من قراءته. أو

التأثير المياشر للعملية على القوى المساسية. الظاهر منها والخفى، لابد من التعرف عليه وكشفه، أو دفعه الى الظهور على المنطح والخروج من مكمته ..

اختبار الانظمة. وقدرتها على المواجهة، والسيطرة واتخاذ المواقف الصريحة الواضحة. دون وجل أو موارية.. في وقت يعاد فيه، صياغة العالم، وتعاد فيه رسم خريطة الكون، وتوضع فيه الترتيبات التي تكفُّل دوام النظام العالمي الجديد، بعناصر الأمن. وعوامل الاقتصاد، وطبيعة العلاقات - الدونية والاقليمية -

لقد حاول العل العربي . في اللحظات الأولى . والأسابيع الأولى من الأرمة ، أن ينقذ حصدام .. » من نفسه ، وأن يصحح له فداحة ما وقع فيه من خطأ في الحساب. ومن سوء تقدير للموقفين النولى

● فبحث له عن حل في اطار قمة محدودة بالرياض تحفظ لصدام ماء الوجه، وتحفظ للعراق قواته وتسليصه، وتحفظ للكويت دولته وشرعيته، وتحفظ للعالم العربي تضامنه ..

لكن « الملك حسين وصدام .. » ناورا ، وتلاعبا بالموقف ، فأضاعا الفرصة .. وكانت هذه المرحلة الأولى ..

● أما المرحلة الثانية في مسيرة الحل العربي.. فكان مسرحها القاهرة، وشهودها وأطرافها الزعماء العرب أو ممثلوهم ويشكل

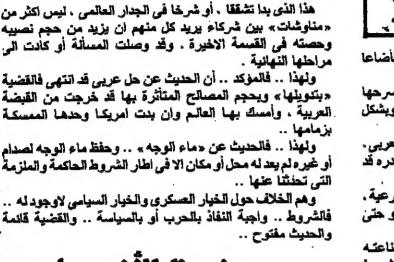
وكاتب هذه المرخطة. مازالت قادرة، على فرض الحل العربي.

كانت قادرة بالتأكيد على تقديم صيغة الاسماب وعودة الشرعية . وتعويض العراق والاستجابة نبعض مطالبه، أصل النزاع، أو حتى

العسكرية .. بمعنسى أخر .. «حل عريسى، بعيد عن الشروط النولية .. !!» المتعلقة بتكنولوجيا الحرب وأدواتها .. وجيوشها

القادر على إيعاد التَدخل الأجنبي . الذي كانت آرهاصاته أو بوادره قد

والأهم، ألا يؤثر الانسماب على العراق وجيشه وصناعته



 أكثر من مفاجأة حملتها كشوف المرشحين الانتخابات مجلس الشعب هذه المرة ، أهمها كثرة عند المرشحين المستقلين يصورة تفوق أي مرة أخرى في

فَمَن بِين ٢٠٣٧ مرشحا فخل المعركة الانتخابية ٢٤٨٦ مستقلا أي بنسبة ٨٧٪ من إجمالي المرشحين . أي يمعنل حوالي ١٢ مرشحا لكل دائرة التخابية بينما لايزيد مجموع مرشحي الأحزاب السنة المثباركة في الانتخابات (وطني تجمع - خضر - مصر الفتاة - أمة - الاتحاد الديمقراطي) عن ٩٢٢ مرشحاً

الظاهرة غريبة وفي حاجة نوققة . وإن كانت ليمت جديدة تماما على الحياة السياسية المصرية ، سواء قبل الثورة أو يعدها . فلي أول انتخابات نبابية أجريت بعد صدور دستور ١٩٢٣ - وهي انتخابات سنة ١٩٢٤ -رشحت الاهزاب ٤٨١ بينما خاض الانتخابات ١٠٧ مستقلين حصلوا على الصحيحة ، وفازوا بـ ٥ أمقاعد بنسبة

٢,٤٪ من مقاعد مجلس التواب. وظلت ظاهرة المستقلين تتكرر في كل مرة تجرى فيها انتخابات لمجلس للنواب أو الشيوخ . وإن طلت أعدادهم وتقلهم السياسي ووزنهم الانتخابي ، أقل كثيرا من مرشحي الاحراب . حتى أنه في أخر اتتخابات أجريت قبل التورة - وهي انتخابات مجلس نواب سنة ١٩٥٠ - كان عدد من رشحتهم الاحزاب ١٤٢ والمرشحين المستقلين

۳۴۵ ، ثم پنچح منهم سوی ۳۱ من ٣٢٣ ناتيا ولم يحصلوا موى على 14 ما موى على 14

رابطة لحماية المستقلين ورغبم هذا ، أنسارت ظاهسرة المستقليان مضاوف البعض من احتمالات تتامى قوتهم في فترة سانت فيها الاضطرابات السياسية واهتزت مصداقية الاحراب.

حكم المستقلين . ونظر إلى زيادة أعدادهم في البرلمان على أتها فتطرة الديكتاتورية .

صبرى على الدعوة ينصب على

حكومة لاتؤردها أغلبية متماسكة .

ينمازون إليه في كل خلاف !!

الحزيية ، بصفة خاصة .

بحيث يصبحون أغلبية في المجلس التياني يثير مشكلة حول كيفية تشكيل ●● وصف العرجوم محمد رُكي عيدالقائر في كتابه (محنة الدستور)

يسسرالمسندوق أن يعلن عسن

ه (مسايو- ٦ أكتوبسر - دمياط الجديدة دالمتبقية بعدالتخصيص طبقا للإعلان انسابق بتأميخ 90/ ½/18 وذلك في تمك الساعة الشاحنة من صباح يوي الخيليد المواقق ١٥/١١/٠٥ ومعظميا فى الأدوارا لعلوبة والأمضية ومن المستوي منخفض الشكالين وعىالسادة الراغبين فى المجزسحب استملق الجزمن مقرالصنعفص وفي لملص

كما يسر الصندوق اأن يعلن عن استمرارفتح ياب المجز للواحرات السكنية

لايستعلام ت : ١٢٥٨-٦ العَاهَةِ

فمنذ أن بدأت المحاولات الاستعمارية للمنتبلاء على مصر - كمايؤكــد المفكر الاشتراكي محمد عوده - أصبح مستحيلا أن يكون الانسان مستقلا . لأن المعركة التي تدور حول استقلال

> هذا المناخ . فهو أما وطنى شجاع يأخذ الموقف ويتحمل نتائجه . وإما رجعی متعصب بعید عن أی تبار .

منساورة وقتيسة

وحكومات القصر قبل الثورة ، كان معظمهما ممسن كاتسوا يسمسون بالمستقلين . وهم مجموعة من الباشوات والبكوات «الرنيف» التي كاتت تتنظر في كوالسيس الحياة السياسية ختى يستدعيها رئيس وزراء يريد اختيار وإمعات ييتولوا

مناصب وزارية : والمستقلون . كاتبوا دائما إمسا مساسيين رفضتهم أو لقظتهم الاحزاب أو مهنيين يريدون الاحتفاظ بمصادر. تخلهم ولايفقدون أي امتيازات .

ولاينبغي هذا - كمايقول محمد عودة - وجود قلة نظيفة أفرعتها الأساليب السياسية . لكنهم على استعداد أن يؤدوا دورا في الحياة ولايتبقى هذا أيضًا ، وجود يعض

السياسيين الذين يفضلون إتخاذ هذا العواف «كتكتيك» أو مناورة مرحلية فَى ظُلُ أَرَّمِهُ مَا حِتَى تَعِيرُ هَذُهُ الْحَرَّمِةُ . غابوا .. ثم عسادوا

على أية حل .. فعد الثورة . اختفت فلاهرة المرشمين المستقلين بلقتقاء الاحزاب السياسية وإقامة التنظيم المسامي الواحد بدؤا من هيئة التحرير ومرورا بالاتصاد القومسي وانتهاء بالاتعاد الاشتراكي .

لكنها طفت مرة أخزى على سطح الحياة السياسية في اول انتخابات تنافست فيها المنابر الثلاثة (وسط -يمين - يسار) في نوفهــر سنــة

ورغمأن التعدبة السياسية ، كاتت في بدايتها هشة إلا أن الانتخابات تميزت يتضخم أعداد المستقلين النين

بلغوا ٨٩٧ مرشعا . بيلما كان عد

بنسبة ٢١٤ من مجموع المقاعد بمجلس السعب

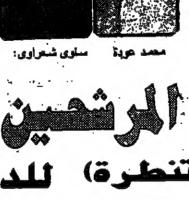
لكن سرعان ماتبىرب معظمهم من مقاعد المستقلين . لينضموا إلى صفوف مئير الوسط فحزب مصر بعد صنور قاتون الاحراب علم ١٩٧٧ .

ممنوعسون .. بالقانسون وماحدث في ١٩٧٦ ، تكرر علم ١٩٧٩ . فبعد أن فلز ١٠ من ١٩٧٩ مرشعا مستقلا ، إنضم معظمهـــم للحرب الوطئي الديمقراطي - الوريث الغرعي لعزب مصر - وانضمت الكلة لحريي العمل والوقد . . وكمانت هذه أخر المعارك التي

خاضها المستقلون (ثفترة) فلقد اجريت انتخابات ١٩٨٤ في ظل التعليلات التي أنخلت على بعض أحكام فاتون مجلس الشعب . وكان من أهم ماجاحت به النصوص الجديدة هو الانتخاب بالقوائم الحزبية ، وبهذا ، قضى القاتون الجديد على أي إمكانية ترشيح للمستقلين .

(لا أن الفرصةِ مشعت مرة أخرى ، بعد التعيلات التي أدخلها فأتون الانتخابات الذي صدر في نيسمبر سنة ١٩٨١ ، ونصت على آلجمع بيسن الغوائم العزبية والانتخاب القردى وقسمت مصر كلها إلى ٤٨ بالرة أتتفابية فقط ، ورغم اتساع الدوائر الانتخابية وكبر حصها ، فلقد نزل الانتفايات ١٩٣٧ مرشعا مستقلا بينما لم تحتو جميع القواتم الحربية مىوى على ١٦٥٥ مرشنعا . وكساتت هذه الانتخابسات فرضة

للتنافس بين كافة الاحزاب والتيارات السياسية على المقعد القردي تحت رايات «المستكليان» وباسمهم وبالفعل فبمجرد إعلان النتيجة اتضع أن ٤٤ مقعدا فازيها أعضاء للحرب الوطنى النيعقراطى و ٤ مقاعد لتحالف العمل والأحوان



قراءة في الأرقسام



نى تفسير زيادة أعدادمـــ • وفض الاستاذ مصطفى أمين ولانزال هذه المخاوف صحيحة

يعبر عليها الطغيان وتعشى فوقها پ تداول فقیه دستوری کالدکتور المسيد صبرى هذه الظاهرة من الراوية النستورية بعد أن دعا عبدالحميد عبدالمق باشا إلى إتشاء رابطة لحماية المرشحين المستقلين أثناء الانتخابات ، على أن تنتهى باتتهاء المعركة . وكان إعتراض د. السيد

مخالفتها للنظام النيابي عموما والنظام البراعاتي القاتم على أسس البراميج وقال ان تشجيع وجود مستقلين

المستقلين بأنهم ورقة رابحة في يد السراى لأنها كانت الجسانب السذى

وزارة التميروالمجتماست الجديدة والاسكان والمراخف

طربقت النصر- رابعة العدويات - مدينين نصر- القاهرة

أعلانهام للسادة المواطنين

إعادة فتح باب الحجز للوحدات السكنية بالمين الجديية

وعددها - ١٠٥٠ ، ٥٠٠ ومنة على التوالمي . مقابل فمسة جنيهات ويبيتم التخصيص فويرسط والبلغ الزائدعن القمض

بمدينة الاسكندرة والواس السوفاء) وكذامدينة السادات لحيي استيفاء الاعداد المطروحة من هذه الوحوات.

صندوق تمويل المسياكن

مصر ، صراع مستميت ومواجهسة عنيفة إما بالسلاح أو بالسياسة . ومن الصعب أن يكون الإنسان مستقلا في مرشحى المنابر السياسية الثلاثة ٢٦٣ قلط .. وحصل المستقلون على ٢٧٪ من جملة الاصوات وعلى ٤٨ مقعدا

المهم .. أي قراءة متأتية لاسماء المرشحين المستقلين للانتخابات الحالية . تبين أن من بينهم ٧٨٩ كانوا أعضاء في الحزب الوطني ورفض الحرب ترشيحهم . كما أن هناك ٨١ من الوفد الجديد رفضوا قرار الحزب بمقاطعة الانتخابات و ٧١ من حزب العمل أغلبهم ينتمون لجناح أحمد مجاهد المنشق و ٣٤ من حزب الاحرار .. وأخيرا ١١٥١ لاينتمون لاي حزب من الأحراب القائمة . وإن كان يعضهم

يمثل تيار الاسلام السيلبي بمختلف فصائلـــه والبــــعض الآخر من الناصريين . كما أن هناك أعدادا ضخمة من المرشعين المستقين بلاهويسة سيأسية أو فكرية محددة .

• فَ تَكُسُفُ تَصَارِيسَ هَذُهُ الْخَرِيطَةُ عن مجموعة من الطَّائق والدلَّالات الهامة - كمايقول د.مصطفى كامل الحيد استلأ الطوم السياسية بجامعة

• أولها - منطب الانتماء الحزيس بصفة علمة : فنسبة عاليــة من المرشعيان المستقليان تقاميها بأوراقهم ، على الرغم من عدم موافقة احزابهم عنى النرشيح وتهديد فيادات هذه الإعزاب لهم باللصل إذا ماأصروا على تحدى أحزابهم . وينطبق نك - بدرجة أكبر على الحزب الوطني الذي جاء منه أكبر عدد من المستقين وتؤكد التجارب النبابية السابقة . أن التهديد بالقصل ليس جديا . لان

قيادات الحزب الوطني ، كانت دائما

تعود وتضم من ينجسح من هؤلاء المقصولين . ● الثانية أن هناك قسما كبيرا من المواطنيان مازال يرفض العسال العنواس الجماعي . ويقضل معارسه نشاطــه دون النقيــد بأى حزب أو

وعلى الرغم من أن ذلك يعكس بعض السمات الثقافية المصرية. خصوصا تك الاتجامات النصيلية

بالطبقة المتومسطة . وهي الغربية

المطلقة ورفض التعاون مع الأخرين والعزوف عن الانضباط بآي قواعد

للعل الجماعي . إلا أن قلك يعكس

أيضاً . إنجاهسا أصبسح يسود في المجتمعات المتقدمة . إذ تققد الأحزاب

التقليدية شعبيتها بوما بعد يوم . لكن

بقسارق . فهده الاحسراب تققيد

مصداقيتها لصلاح حركات احتماعية

جديدة وتؤكد على قضايا مختلفة مثل

حماية للبيئة واحترام حقوق الانسان

والمحد من التسلح ووقف الحروب .

بينما في مصر ، لايبدو أن هناك

حركات اجتماعية جديدة تستقيد من

ضعف شعبية الأحزاب أو الحركات

الثالثة : هي عجز الأحزاب الحالية
عن استيعاب مجمل التيارات السياسية

في البلاد . فهناك عناصر نشطة في

الحياة المسياسية . مازالت خارج إطار

الاحزاب القائمة ولأنشعر أن هذه

وأخيرا ، فهناك أحزابا شرعية في الساحة السياسية حصلت على موافقه

نجنة الإعزاب . لكنها لاتتمتع بقاعدة

شعبية . وتبارات سياسية لها وجود

في الشَّارِع الانْتَخَابِي ، لكنَّهَا لاتحظى

زيادة الاتجاه للمشاركة

• • دخول ممثلي هذه التيارات يثري

الحياة السياسية - على حد تعيير

د مطوى شعراوى جمعة استاذة

العلوم السياسية بالجامعة الامريكية

فبالرغم من أن هذه القوى ليست لديها

قُنُوات تعبير شرعية . (لا أنها له

تتقاعس عن تأدية يورها ، ليكون لها

تأثير على صنع السياسات في مصر

وبصفة علمة ، فإن ازدياد عدد

المرشعين المستقلين في الانتخابات

الحالية ، قد يكون مؤشرا على إزدياد

الرغبة في المشاركة السياسية وهذا

وبالتأكيد ، فهذاك إحساس عام بعد

النصال الطويل من أجل الديمقر اطية

يأن الانتخابات القادمة سوف تجرى

بالوسائل الديمقراطية وسوف تكون

هنأك ضمائك كافية لحرية التعيير

ليأتى مجلس الشعب الجنيد معبرا عن

كل النسيج المصرى بأفكاره المختلفة

ولتصبح مصر تمونجا للديمقراطية في

المنطقة العربية . وريما يكون هذا

الشعور العام أحد الاسياب الرئيسية

لازدياد أعداد المرشحين المستقلين

بالشرعية القانونية

الاحزاب قادرة على التعبير عنها

يقويى يىندم عن سرچ سىدر وروليش بالإيتندية ت: ١٠٦٠٦ ك

إدارة الأموالت بجهاز المدعى العتام آلاشتراكي

جميع السادة المتعاقدين معهاعلى شراء وحدات سكنية وإداربية : المسملوك للخاضع للحراسة

محتدلطفي عبدالرجبي

بأن يتوجهوا إلى البرج المذكور لمعاينة شققهم ووجياتهم الإدارية المباعة لهم والثأكدمن سلامة يغول المرافق بصا ومن تشطيب الوحرات المباعة كاملة التشطيب.

وذلك في موعداً قصاه ١٩٩٠/١١/٢٠ مِن بَارِيخِه تمبِيدًا لاستلام استلامًا نحائيًا والجبازغيرمسنول بعدهذاالئاريخ والدر المونى >

القوات الخاصة المصرية بتجهيزاتها

الكل يرتسدي ملايس الوقايسة من

الاسلمة الكيماوية وهدات منقعيات

الهاون وادارة نوانها .. وحسات

الصواريخ المضادة للنيابات .. ملايس

الوقاية من الإصلحة الكيماوية .. بذلات

الميدان ألتى تلاتم طبيعة الأرض

واسلوب القتال لايمكن أن تميزهم عن

يتدربون على معارك الجيال ومعارك

المدن باستخدام اسلحة بسيطة .. تلعب

أجهزة الاتصال ووسائل النقل الخليفة

يوراً كبيراً في قيراتهم وإمكاتياتهم ..

حتى على (وادى العقارب) غمن شمن

تدريباتهم اليومية الروتينية مايطلق

القوات المصرية قاتلا:

وسمعتساه بيقولهما قويسة

حيحوا معسايا وقولوا معسايا

الشركة المضربة للمعدات اليكهركانية

تناهر سنتراك

إحدى شركات وزارة التموين والتجارة العاخلية

استمرارفتح ياب القيدنى سجل الموردين للنوعيات بغيض

السع والتوربيات والمقاولات والخدمات التى تتعامل

فيباوالتى يمكن الحصول علىتفصيلاتهامن القطاع المتحاري

المتقيم بطلباتهم متوفأة المعفة باسرا اسيباط ستاذ ركيين القطاع التجاي عضمطس

الادارة مرفقا موأصورة من السجا التجامص وصورة ان من البطاقات المضريبيات

هذا ولن يلتغت للطلبات التي تروعير مستوفاه للتسروط السابقات .

القطاع التحاري :٧٧ شارع طلعت حرب/القاهره

شركة القاهة للمنسوحان الحريرية

مزادبيع عقارات بالمظاريف المغلقة

بيع أرض وصبانى شاحلة المرانق مساحتها دوله

الكانن بالعقار الاشارع الأزهس

وتدعوالسادة المورثين الراغبين فى قيدأ سمائهم من القطاعين العام والخاص

تعلن الشركة عين

وسأبقة الأعمال إن وعدت معضيًا بالطلب ما يامت :

الله تعان الشركة عن: •

١ - الاسم التجاري والمديرا لمستول ٣- المثنك الذي يتعامل معاصر

عبش الجيش المعسرى عباش

ي-العنوان يالكامل ويقوالتليفون

٤-السَّوَالذِّي يرغب قيدامهمه به

الع ليهام يساوم

عباش الجيس الصاعب عباش

استطاعوا في زمن قيلى التطب

أرض وصحراء وجيال المنطقة

ومعداتها وتجرى عليها تدريباتها

أخسر الاسبوع

عشنا تردد كل يوم أن مصر ولحة الامن والاستقرار، وظننا أن نك يكفى، فإذا يأوكار الارهاب تتنشر، وعقول الإجرام تخطط وتدير ، ويعش قراتاً - التي كاتت آمنة وادعة - تتحول بيوانها قسى مفسازن تللتسايل

وعشنا تردد كل يوم، أن الشعب

قعصرى نسيج واحد، وأعقته أن التفنى بالوحدة الوطنية يكفى، فإذا بعناصر الفتئة تصل في الطلام لفك هذا النسرج، وتتحين الفرصة بين الوقت والاخر ، للتيل من الوحدة الوطنية . وعشنا نريد كل يوم، أتنا اصحاب حضارة سبعة الاف عام، وتتصور أن نْلَكَ بِكَفِّى ، فَإِذَا بِكَتْفَ أَبِو الْهُولُ تَسَقَّطُ ، ومعابد كثيرة في أتحاء مصر تتصدع. وأروع الاثار الاسلامية في القاهرة القديمة ، تتهندها مياه المجاري والمياه

وليس هنڪ شڪ أو تشكيك في صحة هذه الملولات الثلاث .. فعمر حقا ولحة الإمان والاستقرار ، وشعبها لسيج ولحدء وحضارتها تمتد سيعة الف عام عير التاريخ .

 لكن مايجب أن تدركه كل لحظة ، أته لايوجد قاتون يعمل وحسده، ولاثوابت تحمى تقسها ينفسها الى الايد، وأن الايمان يشيء لايكتمل بغير قعمل به ومن لجله .. ومشكلتنا، اتنا اكتفينا بمجرد ترديد

للثوابت عن أمنتا ووحدتنا وحضارتنا وذهبنا الى حالة من الاسترخاء ، ولم تلطن الى أن هذه الثوابت بالذات هي أول مايهدف أي عدر الي تحطيمة قَيِنًا .. لانها حقيقية، ولانها مصدر قوتنا، ولانها عنصر تميزنا عن

ولن تكون مصر واهة للامسان والاستقرار ، وأن يكون شعبها تسيجا واحدا وان تبقى حضارة السبعة الاف عام، دون أن تكون هناك عيسون مفتوحة، ويقظة مستمرة، وعمل دموب من أجل صياتة هذه الثوليت وكشف كل من يتهندها ومايتهندها ..

معجد ابوالمسديد

معالباعة

الجمهورية مع قواتنا في الأمارات

على مدى ثلاثة أيام عاشت (الجمهورية) في قلب دولة القمة العربية .





ومن هنا أيضاً كانت مصر محقة في

الموافقة على طلب دولة الامارات

بارسال قوات مصرية لزيادة قدرتها

قواتنسا على الطبيعسة

ويعيسنا عن الاطسار الفكسرى

للاستراتيجية السياسية العسكريسة

المصرية بمانتطلبه ويماتقرضه فإن

الصورة على الطبيعة في الشارقة ويالتحديد منطقة الخضيرة على يعد

٧٠ كيٽومترا منها تيدو لکٹر وضوحاً

متوسطة الارتفاع تكثر فيها المواتع

والهيئات الطبيعية والكثيان الرملية

ولكتها منبسطة ومقتوحة باتجاه

الأراض السعودية ابتداء من واحة

المنطقة لاتختلف كثيرا عن بلبان

الظبيع في قلة الكتافة السكاتية مقارنة

بمسلحة الارش ولاارتفاع درجسة

الحرارة ، وإن كانت قد بدأت منسد أكتوير في الاتخفاض .. والهدوء بخيم

على المنطقة تقطعه كلمات أغنيا

(وطَّني جبيبي .. الوطن الاكبر .. يوم

ورا يوم أمجاده بتكبر .. باتتصاراته»

تتطلق من مركز قيادة القوات المصرية

بالخضيرة وكأتها رسالة ليلنان وطتنا

لقاء القائد يجنسوده

• الجزء الثانسي من الصورة :

داخل قيادة القوات الخاصة المصرية

.. بعض الجنود يندربون على اجتياز

المواتع المانية وتسلق الجبال .. وهنا

من يطملن على سألاهه ، ومن يستعد

للخروج للرماية بالصواريخ المضادة

للنبابات «الميلان» التي يصلها

الافراد أو التي تتعملها السيآرات الجيب

وهناك من يظملن على معدّات وأجهزة

لايمبيرون إلا ومعهم تسليحهم الشخصي ومعداتهم كاملة .. أجهزة

الوقاية من الاسلمة الكيماوية كأنهم

، العميد خليل كامل خليل قائد وحدات

المظلات حضر منذ يومين للاطمئنان

على رجاله ، يدخل معهم في مناقشات

حادة لُحياتًا وضاحكة لُحياتًا أُخرى ..

يطمئن على تمليحهم .. كفاءتهم .. استحادهـم .. أملكـن مبيتهـم ..

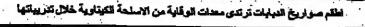
مخزوتهم من الاستحة والنخائر وقطع

الغيار ، وتصورهم لتتغيد المهمة

ادارة النيران ارماية المداهية .

في حالة تفتيش حرب .





•• الجزء النسالت والأخوسر من

الصورة على بعد عطوات من قيادة

القوات المصرية بمتطقة يطلق عليها

(والبي العقارب) لكشرة العقسارب والتعايين السلمة بها .. تتتشر خيام

قواتنا في وادى العقارب

العراقي لاولة الاطراق

العميد زكى عبدالغنى قائد القوات المصرية بالإمارات بأخف «تمسام

القوات، من المقدم حمدى الدسوقي

قائد القوة الخاصة عن استعداد قواته

لنتفيذ أي مُهمة في ألحل .. في الجيال

وفي حماية المرافق الاقتصادية .. في

القدره على التنسيق والعمل مع أى هوة

يتقعل أحد جنود القوة ويردد بعض

الكلمات ، قد تكون محقوظة .. قد

تكون مرتبة ، وأكنها تؤكسه مدى شعوره والراكة وثقته .. الكلمات

نم يجـــرى من المقـــوار

من كل بيت وحسارة وشارع

مظلى كرماتنوز مضحي لمصر

المقدم حمدي النسوقي قائد القوة الخاصة المصرية شارك في حرب ٧٧

في تصفية تُقرة الدقرسوار يؤكد أن

القوات الخاصة يصفة علمة تستط

الاستمرار في المعركة لفترات طويلة

معتمدة على أمكاتياتها الذاتية حتى ولو كان ذلك في الراضي شديسدة

الوعورة وفي الاجواء النسي تتسم بالضراوة وسواء ليلا أو تهاراً ..

تمطى محد .. فقد تكون من الصاعقة

أو المظليين أو القوات المحدولة جوأ

أو الصاعِلة البحرية أو مكافحة

الارهاب أو قد تكون من كل هؤلاء ،.

قضل عبدالرحيم مصد - مصد جلاً

خاطر - لعبد مصد على - مصود

عبدالطيم - أشرف مروان - صباط

سلاحه القائر على تتقيدها

الصورة في الواقع تؤكد فلك ..

فالقوات الخاصة ليس لها شكل

طالع لك من جبل النـــ

مظلى قدائسى حديث وتسار

طالبع آك ياعسنوى طالبع

طالبع لك بأعبنوي طالبع

مصخى بروحى بالنم بالحياة

متتقسم من أعدائه أتسا فدائس فدائس قدائس





للخيمة وأم القوين والعين تعثل الجدار الشرقن للوطن للعريى وتبلغ مسلحتها ٣٧ ألف منل مربع وهي تحتل المسلحة وجزيرة أبوموس التى تبعد عن الشارقة . ٤ ميلا .

والامارات تضم ميتاء (جيل على)

عدم التوازن العسكرى والمشكلة لم تكن فقط في موقع وجغرافيا الامارات بكدر ماكاتت في الغزو والاحتلال العراقي للكويت حتى ونو كاتت النوايا والوعود تؤكد أن الإمارات بعيدة عن التحركات والافعال العراقية لان مسألة التهديد وإدراكه لاترتبط بعلاقات النم والاغوة وحسن الجوار يقدر ماترتيط بعم التوازن في الامكاتيات الصنكرية لدول الجوار حتى ولو ابتعت الإب الأميال .. فالفكر العسكرى في النهاية لايملك إلا أن يراقب مايحت حتى ولو كان بعيداً عنه ليدرك التهديد وحجسه قبل فوأت

من هنا كانت الإمارات مطة في اعتبار السلوك العراقي بالكويت يمثل تهديدا قد لايكون أثياً ولكنه في النهلية





ويبي والشارقة وعيمسان وراس الثالثة بعد السعودية وعمان وترتبط بحدود مع السعودية وقطر واليحرين وعسان وجزيرتسي طنب الكسرى إيراتية تبعد عن رأس للشيمة ٢٠ ميلا

أكير مواتىء العالم وأقريها إلى مضيق هرمز ، وميناء (خورفكان) عنى خليج عمان تحتضن جبال عمان من هذا قان السيطرة على احدى

امارات الدولة المطلّة على الخليج العربي يمكن أن يتحكم في الملاحة البحرية في مضيق هرمز دون الحلجة

تم ان ميناء خورفكان هو الميناء الوحيد ندول الخليج الذي يقع على خليج عمان المؤدى للمحيط الهندى بعيداً عن الحشود البحرية والتهديد في مضيق هرمز ولهذا فأي تهديد لاي دولة بالخليج يمثل تهديدا أدولية



صدام اتهم الأمارات الاجابة قد تبدو بسيطة من الوهنة الاولى قالامارات - كمايدعى صدام حسين - مشاركة للكويت في التأمر على الاقتصاد العراقي بالتلاعب في كمايدعي صدام أيضاً - لم تقدم العطاء للعراق أثناء الجرب وبعد تواقها .. ولكن الجغرافيا والارض والتاريخ ... والعراق بإمكاتياته المسكرية ويغروه واحتلاله للكويت ، حتى واو كان من أجل بترول الرميلة ويوبيان جعل

العميد زكى عيد الغتى

أقرب ممايتصورها البعض ..

ومع ذلك فالصورة تختلف هذا في

الشعور بالغطس .. والاستعماد

والتدريبات بالمشود ، ولكنها حشود

من توعية خاصة تختلف كثيرا عن

الموجبودة والمستعدة في حفسر

الباطن ، ومع نلك فهي ترتبط بها ٢٠٠

في المالة .. المائة الاولى أردع من

يفكر في تصعيد عدواته والمائة الثانية

أد يدفعها التصنعيد واستمرار الاحتلال

ورغم الهدوء والانتظار والشكوك

قالحنث الاصلى يقرض نفسه على

الصورة في دولة الامارات وفسي

الشارقة آلاف الكويتيين ينتشرون في

الامارات الست في فتادقها ومتازلها

وشوارعها . ألف الطائرات والقوات

تعركز في يعض الامارات .. والمكل

يتماءل .. هل يمثل احتلال العراق

للكويت تهديدا لدولة الامارات وقبلها

قطر والبحرين ؟!

للمشاركة في وضع تهاية للتهديد .

البعد الجغرافي



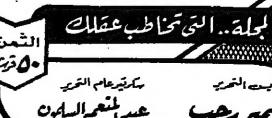


قدولة الإمارات ابتداء من أبوظبي

أقول للذين يحاولون الهبوط بالجظلة نون أكاديمية البحث العلمى:

من قرب دفوع كارثة .. (إ

* الصاروخ المرام وثلاث طرق للتوهيه ! * كىف تمسك النّعيان ؟ * الرَّعَايِةِ النَّفْسِيةِ للعمالُ . . تَزْيِدُ الْإِنْسَاجِ (والاضافة الى العدرمن الموضوعات العلمية باقلام كُبار الأَرْسَاتَوْة ٱلمَّمَ عِصْبِينَ . والأبواب الثابية وأخبار العلم





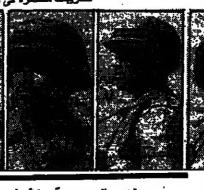
الحريب صندالأمواج ٠٠ خطر إ بقلم : رئين لتحرير * مخاون فضأ لحن يحذر البيشر * قصة العصر الذرعي * الثمت الماهظ للتخلف المتكنولوجي * هل مَاكِلُ اللَّهُ غَذِيهِ المُحِفِّظَةِ بِالْلِيشِعَاعِ ؟ إِ * الجدهن ي قاتل مع بسبت الإصرار 1

المجلة. التي تخاطب عقلك الثمن • ﴿ وَرِيناً

التدريبات مستعرة في صحراء الشارقة







حسن يوسف مركسز الرحماتيسة ــ

صوئة مركز زفتي، أحمد على















حملت «الجمهورية» كثيرا من الخطابات والبرقيات من بعض أفراد القوات المصرية بدولية الامارات والشارقة يطمئنون عاتلاتهم على أنهم بصحة جيدة وهذه بعض البرقيات : خاك احد معيىالبين ويوسف مصطفى الحريري - الزقاريسق -

شرقية .. ابراهيم عطية عبدالله -رَقَارَيقِ - شرقية .. طارق عبدالعزيز واسين – أجا – دقهنية يوسف يوسف معد - دير شياه - الرحمانية يحورة .. رجائسی علسی - مزکسر ناصر

شيين الكوم – متوقية .. عبدالله محمد مصود - اتريس - امپاية .. مصد المنيد احمد رفاعي - شندويل البلد -موهاج .. مصد عطية أمام - يتهنا -

(١٥٨٠٠) متربع والكائنة أول طريق بيجام وجنود بالقوة الخاصة المصرية كل واحد متهم يعرف مهمته ويحمل بْبِرالْخِيمة (مصنع نسيج الألياف بَابِقًا). - الأيض مزودة بتياركه والى المياه العادية الصرفاحي والضغط العالى تصلى لجميع الأغراض. ثانيات بيع بحق الجدك للمكن بالدورالرابع = يمكن الحصول على كوابعة الشروط والمواصفات مدالقطاع لتجاي ٧١ شاع الأزهرنظير سراد مبلغ ممسوك جنيرًا للنسخة . - يمكن المعاينة على الطبيعة لموال أيام الأيسبع .

يتربسويق، .. حسن مصطفى محمد -

 تقت العطارات باليد داخل مطرون مغاق ماسم السيداؤيثلذ/ كيين القطاع التحاعه المناعلاه ويعاورن أيا تأمان ابتدائ قدره خسرن أنف جنير بالنسبة للبند الطاع عشرة الآن جنيه للند ثانيا وذلك بشيك مقبولت الدنع أونقلاً. = آخرموعدناته الطلبات الساعة الثانيرعت وَقَرْدُن إبليقة ٩٠/١١/٢٩ حيّمَ نَعَ الظّائِشِي السّاعة الثّانية بحشر والنصف مدن ليوم بعدًا لعظّاع السّمّا ي. •• المشرّكة الحدثي فيصن أوقيق أى عطاد دمين إساد الأسباب.

عليه (طابور الاعاشة) وهو تدريب بيحثونُ فيه عن الثعابينُ والعقاربُ .. يردد المقدم حمدي الدسوقي يعض الكلمات المتثورة تعير عن مهم . في الإمسارات والسعوبيسة الظلم سيستين وافتكسروا النسلس تايميسن وتخسستاس تباس مظالا



3701 YX771 \$374.07.07

APOI - TATI TOPAPA-OT

TO 1788-79 17949- 178

TYAOTAL 31 3 TOFLYPLOT.

TOTY) ITEL SETAYLETT

77010131 153077707

PF-177331 1-30--307

78.771431 14.7741307

Y3Y174.71 134771707

777 - TETAE 14-979073

KOPT - FI AI TOTTIFFT

0330P7 1-7 TTP00FPY7

P-P7 (71-7 | 7-181 P7A7

1 41 - Y12 - 1 1 - - LY LY LY

17434-3-7 -46330647

79-Y3-7 | FFA-Y7-F7

1703 PF0 - 7 FAPOY37 P7

T9TTT70-0 T-YAAAT--

7-0910-17 ATFFP07FT

P35-79117 YY-1443P7

10 -9 9 - 179

10771-177

19115400

POTFYTTO

174315+51

17FTYYTT1

177 - 7 - 9 - 7

PYYFFOYFE

17979777

114 4EY 1TA

17-7-749

3 / LY LYTY!

7741-7-41

37271775

11770771

AL 31 TF3AL

FOTP PAR

19-787977

19 10 E 109Y

3Yof ofoff

1909.1- 177

MYYOTTIY

T+ + 97 T+7 T

7 · E0 1 1 Å · E

3 P I P A 0 3 • 7

-733-0007

TOOYOOTYT

1 PTPYTYOT

747673467

FTSTAPYOT

11 -111 - 17

XFF0PTTFT

717812007

777779717

*17507777

YOUTOOSTT

770714-77

APPTEMAN SLOOTTET 0-PEPEST

PAPOOPIAL OTPYABILE FLIBBABBE

777027019

17771 0-77

YET OFO-YE

05-107777

TYEE1-1A1

TYEATTIYI

791+XEET1

TTTXTTTO

** Y4 X Y4 7 *

T0-2707-2 TY17--Y7-

FAFYTT377

TYEO 1-AY1

07K+F0377

TATSYAFTT

TTTTTTTO

47.64.LY

YTA-EATTY

Y-774-P77

31741777

TYTAKETYTT

77107.YT

30YP7 • 7777

TTTETETET

Y-APY13TT

777395077

YYYXI FYY

TT77--10-

TYKOTYTT

72-097119

1 AYOTS 1 3 T

TE17-97-Y

727-737

TF+LOOTST

77175033

TE9 177 17.

113YP7 07

TO-TTYTET

X7-04-107

70118-177

AYOT . PTOT

TOTTYTTYA,

AFFYY3307

10577-701

TOOTTIYE

7007777+7

TOT ITTT IA

373747507

Tollaryal

201434105

ToY .. 1400

31 0371 YOT

TOYFITTOT

YOYELTYOY

TOAT TOT TO

YOY! TOPOT

T0177+Y0+

7717Y**TA

YTSTPOTFT

*73544757

ذات الجوائز

فازت الشهادة روتم 2000/0440 وفرع بالجائزة الشانية وفدرها فازت الشهادة رو ٢٢٨٨٨١٦ الايكندية بالجائزة الثالثة وقدرها 10000

TEREITION

340-40107

TOTITIYOT

TOTETATY.

13737PTOT

12-111101

TOTT1 - 8 . .

TOTATION

*77711307

K-3177307

137374307

OY.OOK3OT

777-X-007

TOOTOT IT-

K.YT3TOOT

05/075007

713711007

707801970

TOTETETYT

TOYT 10T77

TOYOYTET.

TOYYTYT IT

753 -71407

A3FTOFACT

Y-IPAIPOT

47.4X+174

77 15 70 5 17

271544757

777-0-XYT

F177717

77 79 97 TT-

47 33 07 777

MY FOY3 57

17 - P. A. P. 3 . TT

331 YOPT -T

T-TTTT--9

73V1 743-7

7435170+7

0-3-130-7

T-007-TT9

T-7-81881

07431PF+T

T-YT1Y-1Y

7027-12-7

F-144.0144

OPALAPA-T

3177301-7

T1+4774E1

T1 17790 • 9

T11780YYE

T10 1AT 1AZ

TIYTTOAT

TOI PAYPIT

F937-KF17

TT-XTYTTT

77 1770 8 19

7777707 17

371 471 777

TTTT- EOYA

7780377

TTOETTIRE

TYPETYYET

TTOOY-YEE

X37-78077

* 443 04+ 34

72792717

TETTA 1777

22200323

T 27097777

11-3-1537

0717· 4.437

7897-1779

ASIPY STRIAL TOTAL

דוווודנוד | דורנינויד

771770 X71077157

770 1987 18 77777 147

371 FOTOFT

177 109 191

17780TOT7

37270222

777779 - 79

SATOTYFFT

33-22217

1797 1777A

7Y-111779

TY-017-97

34-114-41

OLTFYLTY

AI .TTPOYT

1 001 43 547

TYA11111T

TYAE 1 1 TEZ

YOO! BOPYY

YFYOLLPYT

741 177 1-0

7113137A7

747779-17

77447100

18071 **-**317

744777347

7XX Y03X7

f +7PPY3A7

3Y-Y111747

የልዋጀምባጀምል

ፕራአፕ ጎልሞውሞ

STYPFSAAY

7081687

TOIYOFF

7013.4461

TTTTOYYPT

YAYYYYYY

377001497

TYYYXYFY I

71 177718

የ እም ! ኢኢአ የፕ

799.Y09Y9

** 1 * E & E & *

T-17-7991

T-1-4441

75XYY07.7

T. TY10111

OA3 P1 PT . T

OAFSITTTT

TTT IYTTYO

1101-1011

TTATYYETT

704431777

PYGGGYF37

TELLYETYL

TE79-97EY

121-04137

374617-07

10.51.7L

10.116.01

10111719

703512107

TPATYI YOT

300-17707

10114-1707

Y-3077307

100-1171

1000 · 1140

357775007

PAI TYYOOT

YTYA-POOT

100111100

7-7777707

3777-4707

TOYATTTO

0PY7+3407

YFBBLOKOT

774700907

77.771100

XY AJ PA 1 77

30134612

77374.757

3-P-XXI-7 7XI [07] 77

XT67777 177707X

TTOTYEETE TOTTOTTI

3107-73-7 | 437571 277

779778177 7007-7070

TETYFTTOE TOOTTOTT

OTASSYO T OAPFESOSY

13Toylooy Teypheray

7-0770-77

7-701477

T-11 11YTT

T+778Y1YT

7.445475

T+AY17 181

1773344.7

341 41 - 6-1

7-9707809

71-7711YE

71 1Y- ET-T

117077Y-1

T 1777 1 • TA

TITETY9E.

T177+9991

T18 898 + 90

* 157445+1

Y JOYEYOYY

111744017

43 . 03 7F1 L

LYOSALL A

TTI .YATES

OFF BYABES

183 · 3 Lot 3

1 TPY AL FL 3

P75-30513

779095173

YYTTFFTTS

*77X7Y73

*YIAPFYT3

479517973

PYX-77973

0773 -YE 73

YY3 - P7 773

2772773

341711073

*3P73YOT3

-YIIYAF73

YAI FYAFF3

27717777

737731473

1 . Y . OOL 33

POTAKOTES

*OATOTIFS

ATOP Of F3

ASSATT! FS

4.5-4741 F3

111721753

PESTYATES

37.560713

FI OF TYAFS

774740 • 43

TYTAI OIY3

•TI FYALYS

41 7 · A · CY3

47-7370Y3

ASTTFPOYS

KOB75-YYB

277701777

TOOTTAPYS

18-13-143

11-117743

KFOI FY7K3

43 04 44 44 3

FI FYYOYK3

YYASAFYAS

174135.63

237177172

1 of TYAYES

313YOPAP3

YOXT . T. O

0 - A E 1 E 0 - Y

0-427111-

71171370

138150710

OPTITPATO

PTI 30PTTO

1844.370

P 150370

£7474041. | 4417.4417

ETTYTEITT TYTTITOTO

P-YYYOTFT SALOTOSIS

\$10 \$1 - 74. LAL- 13 013

30717777 - 477179708

TPPYESTPT LYKTKTFFS

ELLEALIST LALENDAY

TPTATYTPT OT-TPATS

27917-70T T97907970

TYP 1YPYTE

TY97XY1...

TY+710PYT

TY4 Y 19 XY7

TY9 YTT - 21

Y-717 P-17

TAIERYTII

71Y,P3 1 7X7

TAT IA YTAE

33+77P7X7

P-33P73AT

1-00173XT

T777-70A7

* I 3 A P T O A T

TX0T-T170

33Y-1Y0A7

+33073FA7

P7-0505X7

TAAYO 1YYO

TAAAT•Y•1

073A • FAAT

T3PF(TPAT

アアア人人のア人で

I FTOI AFAT

77.457.67

3774 • 1 17

71 1797 17

TTTATETO

A COLUMN TO SERVICE DE LA COLUMN DE LA COLUM	
154	المارة
aup ••	منها بمباع

P3033TYOT **PFX37X7P7 FFK30777** TYXXXXXX 174 177 279 *YTAPTI +3 1A-QYATTO E-97088 .. 191081977 21 -1 PY X13 7-178-170 1-1001710 TTEE9-91-

وشهادة فانتكل رابمبلغ •• ٥ جنيه

I IOX-YTPY TEO ER YTO T - T - YY YE T 130770 T I FYOLTLI T orr 18 . . 4 **43 -471 477** 1-100-471 TTT 1-0 YE T 333780771 * KOTYYSTT TYYT TYTY TET BLOKE *********** 70-7177-7 17- 200 177 **Y71, P.S.P. OT** 1771-174 **スア・Y・ス厂のア** AFOSO71AI7017 1907 T 141720174 ***1*•1*•1*** INOT TATO. 17270 1774 7778•7 IY • **Γ ኢየ**ዮኢ Γ Γ ዮ 11.77 37 5-7 *47974741 777098 -- 7 **2.7.7977** TTY-TIOT I £ 17-447.44 = 777-77YX \$ 775 - 1 - 1 × 3 - 775 73 * AFI I - - PT AIYYOTS

13opof PY A-144AY-170-118 113777 **ለፕ**ለፕ • ነምኒ 11757-99 TOPY! 73K **4174111** 15077-0-.of of YTA TEYTLITY 7440000 10181714 OLO! FLYL 19897710 9771 43 PK 3440445 **ASTYTEA** 1780777 ABOIPTOT 30777308 31 YOTTYY 1.1.11.1 Y-TAKBPY TYYAPTA-! **KFOI37.7** T-787797 11. 797707 * TYI TA-T 111170700 71087971 30YPA-OT TOTTTIET TT-TTYIY 203 -- 713

03PY00317 F.377-0P7 1-7747017 714-30077 7-4-1-417 | \$37775087 1-0717417 17-475077 11127417 TTTAF35FT 1-9818044 11777-4-4 17 TYAT 100 1 TP PTAKE 788777878 1731 V . QQ - 001 77 171 7771X1 ... 1-78 57 X71 7708-577

3YTPAYF

OKPSTPPF

731 001 7Y

330YF37Y

1173-73Y

*74317417 778778787 74***** \$179YF*X T-471 0177 174 -- 487 3-743 -717 OBOTEATTY TYFFOFAPT PO-ATOTET POTTATOTY PTTOYART . FOT307FT TTK-03981 - 799474-47 - 77780-477 TA1 - F-P71. **** Y 63 - 3YF

ITTYETTTY

14474-40+4

דרדףדףדץ וסייויים וווודספרי YOFSTOTIF SYT PYTY I LATETA . T PYYYOSFT PETYLLETI | OFFST-PTY | ISTOTTI-T SIAVYOSET 77 100 ATTA 170-1-01 1 7873PATTT TTTTTTTT 373451377 **ATATYF3TT** ATY PT 3 TTI 12-19897-17-77 1 ET-Y OFFTSOTST P-YTOPYTI OSATI FOST JALL LO ELL

PE-71 F0-7 YAAF-F0F7 TTOTEYOUE TOOKY TOTT T+77-7779 T+YET9747 FF007YA-7 IYOOTFYFT P-APYTPTT PI-TRTIIT AIKSTTPFT TTTTTT TTTTTSI TT TSOYPETT YFAPTY-37 TAIPATTIT FSIY-OPFT TYITETIEL TIT-TATAI 70P31031.7 7717-7117 TYTE EOSTY PIGATATY 3-TAPOY37 CHOTTATTT AFFYYYY 76 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

118180-1 **** 4. * TYY 13 *100010 PT. + POTES £12 .4077. Y3Y+KOOK 3 STITOTITE F-3107513 YFAKIY FI 3 TYIA9A-TY 110317-73 TOT TTT TYT

27.10181Y

FOI P F TTTT3

X71PP05.3

2-2444044

[[AAYTY+3

17 -1 75 Y-3.

1.1.1.1Y+3 3404036 · 3

111011-11 14790740.

-199-/11/0 TYOTYPOLE 17297977

7 1777 - 898 7 1Y - Y - +0 -YAO! YTTA! TIY FTA PT! 337314417 AT AFOR AFA 179 909 977 144.14... 17-1-777 3777PLYAL 17-14471 7 14425444 7 14YEOT - TY 71 033YM 7 YF-A3AAAI T 19TYETO9 7777348441 **PAAT-3P17** 19 17 EX9 TY T 19E 1YA90 371 7 2 1 1 1 777X10P17 177744774 37AY7 - - 77 190070907 ******* APTTOFOP 3-PY5-177 OFAFAL 177

171-77170 YFX-11171 17170 - 1171 346013171 TYY of o TYY ITTITTTE JY TYY TAYA 7340 · 477f O-TARYOF! 148 14 110. SOYFTAYPE 170-71770 11,44111111 TTOTYPITE 199070291 *** 1777** T- lokat lo 1437121-1 111014411 3400FF1 • 73 73 TY YT 7 T-14171-7 ********

311743771 PTATOLITO PRYTTOATI 179)77987 12- 777277 1814- 8975 18 18 140 PFI TAS 731 341431031 120 TY0 10. 12121110

17 10 . TEON

17 10 17 + EX

YEARFY! F!

177797171

77777E7

11711-114

179 29 7 9 7 1

1744+74+4

17997-779

14.15...

14-1891-4

1Υ•۵•λ٣λ•

TYTOATYYA

144541541

14743 • YAL

179797477

PYOYOSEAF

177773146

YETYPAIAI

37729-721

1477777-1

1440880041

14770.010

PAGSOATAL

*AYIPTTA **APTTAPFA 47134-74** 12170 221 **477-773** 189- TTYA-130-3776 10 747 77 91 *3Y! PT oof 17 77 77 71 - TY0 - A9 17.7770 10 M. EYEYEO

***** 3743+348 AAOAYF-7. 1780X117 T-Y17Y0T 447771-4 471 APA+T PATSTOPP 787.704 444-4-4 10-77-450 1-1707-11 1-7798719 1.170.71. 1.0178714 1-0777777 1+977774 3 & 6 7 7 7 & P • 6

4051.703 79 12 - 700 -TET.YTE1 CO374.07 ****YYOY PBAPTFBB 37717703 F13373F3 **FAYPTAFS** 337478 PYYAPSYS ነ ነ••የፕጀልፕ 3577777 11.4.541. 21114430 11-7-99-4 PYTYYTY 11-779-40 0X51+4++

سحس

7+31 TYT 13

\$ *Y1 . . Y . E

180784573

EETALY9010

13PYFAATS

314 6 - - 33

7*****

10433-133

Y7 - 7 1 1 1 1 3 3

PATTYTES

Y030-1753

ETTTTTTO

4• FKT PT F3

OTIVYTTIS

EXEYTE 149

TPAYOOOFS

STOOY TYY

***TTTE**

4+340-143

70770

YEPPYA

STEANY ITO

POX-0-3YT

TY YOLO 3YT

TYPTOTTYT

331 -AP3YT

TY7-1897-T

I SYXSPFYT

TYYAE-TTY

OFFYFFY

TYATIYITI

FFFFFFTKYT

YFASYTPYT

T-474 • 47

44354-144

77440477

TATITEOTT

TPP3ATTAT

3134-1347

PIASYTOAT

31 51 75 587

P3 • T • • K&T

3 4 7 7 7 7 4 4 7

749-78700

TATYI-TYO

TARYIYIYA

343710-67

T1-1717171

T1.124311

T9 179 1707

T9 WY1 -- 0

3-44445

7370-0727

T9 P7 33 TP T

79707 79 97

Yaal otoft

TLOYOTTYS

YPOYYT3Y3

TPFOPSFYS

0P1130FY3

YI TYTAFYS

PSTTSAPYS

LT3YLYTL3

PIFFYFAA3

737773793

· AFOYFAP3

144011 ...

0+0079700

0-127Y1+

0-9701717

107477470

377-47470

PPAGGATTO

T907 - 1 180 79747,1197 **4. • 3.1 P P P F4Y1F 17A1** TY . TOLLPT 77A-31PP7 11.444481 71811947 143 •44 677 PYOTYILL 77777977 24.032.03 111800787 7778707. 77A • A0 • • 3 111540401 1287082 2-12-7017 10.5445. 0KK+191+3 **AATYTYFF** YAAPAAY .3 **P3YX3**F•Y 7-17 377-3 7777127 X7F. • • 77.3 2+171EAYY

1117-7-17 OPTY OF TIE 11780 5975 1 17 7.97 89.4 117778177 40 1807 1. 117707110 **AYEIIYY** PTPOPOLY ווזדיסווי 1171-0--7 3A-P77PY 1 1277777 **ֈ**• ነፕፕኚ٤ፕ *<u>A1700TAY</u>* Thopoan i **AATTTTAA** oskoppal i 11 . 13 Y P ! ! TOOPPPTA

41777777 **LLYTPTTTT** 77.40-3777 1 0 7 7 7 7 7 7 7 7 71 Y K3 -777 2120-2757 777777100 يهنئ الفائزين يتمنى للجمع حظا كطيباني السحب القادم POYPTTOFT

ABYALYBPT | ATPTEMAYEA MOT.TO W **TTTTT 1Y00** . 49• 48 240• 184308387 AP - 75057 TPX IYTYY **T9-T9 ITTY** 705.47567 TT4 10YY-E TI 30XFOTT 3070-4-61 T979 174•T LOSPTAOFT **43-777777 143141551 797777789** TT-197770 777777077 **Y7333A1P7 797-11297** 7777 Y 19-2 77.071297 ABPTY17PT T9 7 17 17000 777980797 TYOLL! TTT **797721797 TTY10Y1YT** 777904979 7478-8747 **X377977**£X TTYIEDTY. TTTETOTAO 797870797 TIOPATYST 13KP+7777 **۲۹۳•Y**7877 ******** 7740 · 1700 **44316376**4 *1774179 ******* **797779771** 77.A - - YTOO 07XF37777 TTTTTTT YTATY 18 IY ***** 798 • 97787 3PF PY3 & FT 7.78.4.37.7 **79819997** 779877 140 770877°A 79£7£0990 1710 171 · 177 TT007TY00 **51500111** 73.010617 777 17779 1 190.0.EY **TTTE9TT9** 7.14.00bl

414-61464 74.844.67 **799127198 ****** 740P ...3 1-174---3 ********** 2 - - 0 TT9 - Y 8-1898178 779998919 097311-YT * **YY7**1 E 74-3301 - 41 TTYALIOAD TYOU I TYY TE+14++11 377103-37

3577777-3 10Y-137-3 ********** 1-14773-3 £+£YTY+£A TY . TO . YTY X-11143-3 TY- TYTT TY 03 PY X+ F+3 TY - 9 T9 - 0 -8-759-8-0 *YIGOLEX* .Yookoy. TYT-70770 LY1602Y+3 PF-110737 TAPTOTYT 743 · 33 P · 3 17 P3 3 - 777 ***************

437P-5370 P-74-Ybb1 3332633 **CP3 7P Y3 Y7** ·PTKOPTTO Y . 0071113 TYNI TIOYT 78019788. T-APP7113 YT I TT LOYT Y773P7F37 F+YY37713 777018797 TYTT IF IXY ETTTTFFT 77770277 A7 - A7 7713 SPPFYO713 ተየለ• ፤ ነባየዕ

انت شال وبثاهادات الاستثمار تجيب س : اذا فارت شهادة من شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة «ج» بجائزة في السحب فهل يتوقف

بخولها السمن بعد ثلك ؟ ج: لايتوقف دخول اى شهادة من شهادات استثمار المجموعة «ج» السحب اذا فازت بجائزة أو اكثر بل يسمر دخولها بانتظام طالما لم تسترد قيمتها من البنك ويصبح لها الحق في كسب اى جائزة في كل سحب ،

س : هل تخصم ضرائب من قيمة الجائزة التي يحصل عليها الفائز في السحب على شهادات الاستثمار المجموعة « ج » ذات الجوائز ؟

ج : تصرف قيمة الجائزة بالكامل من غير أن يخصم منها أية ضرائب أو رسوم .

س: اذا فقدت مستى شهادة الاستثمار . فهل يمكن الحصول على بدل فاقد لها ؟ وكيف ؟

ج : نعم يكنك الخصول على بدل قاقد لشهادة الاستثمار في حالة فقدها . لأن شهادات استثمار البنك الأهلى المصوى إسمية مسجلة باسم صاحبها ولا يمكن لغير صاحبها أن يصرف قيمتها أوعوائدها أو جوائزها ويمكنك استخراج بدل فاقد بأن تتقدم إلى فرع البنك الذي اشتريت منه الشهادة .

س: هل يجوز الحجر على شهادات الاستثمار ؟

ج: لا يجوز الحجز على للشهادات وما تغله من عائداً وجوائز في حدود ٥٠٠٠ جنيه .

اسل باستفساك عن شهادات الاستثمار إلى إداق العداقاً لعامة بالبنك لأهلى المصى ٨ شاع إبراهيم بيب اجارين سيى واكتب على المظروف سؤال وجواب

أستعمال البطاقات الانتفايية لمن أم

يحضر العملية الانتقابية وملنها على

وفي بعض الحالات بجوز المقتريين

والمجتنين أن يدلوا بأصواتهم بعيدا عن

اللجان الانتخابية وفي المتصليات المصرية بالخارج او في الوحدات

الصكرية ونظرا لعدم تحديد اسماء

هؤلاء فاته يمكن أستعمال أصواتهم في

اللجان الانتفابية التي غابوا عنها لتزوير

ويظل الحل هو التأكيد بأن العملية

الانتخابية عملية تشترك أيها الحكومة

والشعب معاولا تقتصر على جهة الادارة

رأى الداخليسة

تكن .. ماذا يقول اللواء أحمد قولد عطا مساعد وزير الداخلية تشنون

الانتفايات ١٢ يرد قائلا : الانتفايات

المالية تتموققا للقواتين الجدينة ، وهي

تحرى العديد من الضمانات المستحدثة

التى تكفل سلامة العنلية الانتفايية

اولا : لا يعتمد القيد في الجداول

الانتخابية الابعد انتهاء أللجان القضائية

من القصل في الطعون المقدمة بعد عملية

ثانياً : نص الدستور في المأدة ٨٨ على

ان الاثراف على الانتخابات لاعضاء من

الهيئات القضائية وتأسيسا على ثلك

يرأس القضاة كافة اللجان للعامة وذلك

بمعرفة الهيئات القضائية التابعين لها .

ثالثا دلاينا تعليمات صريحة بأنه لايجوز

لاى ضابط الدخول الى مقر اللجان

القرعية أو العلمة حتى لو كان معيدًا.

لتأمينها من الشارج الا اذا استدعاه

رنيس اللجنة رسميا لوجود جريسة

رابعا : قانون الطواريء لا يطبق على اي

مندوب وبالتالي لاصحة لدعوى اعتقال

المتدويين ابضا يوجد لكل مرشح وكيل

ويستطيع أن يدكل أي لجنة وأثما يشاء

ادارية للتسهيل او من اي جهة توثيق

على مستوى الومهورية بدون رسم

خامسا : الكلام عن افتعال المعارك

داخل اللجان من قبل الشرطة لطسره

المندويين او تسوية البطاقات لانحث

ماييها : عملية الفرز تتم تحت يصر

القضاء .. والشرطة لا تتواهد في قاعة

اللجان ويتولي القضاة الفرز ويحرر

محضر التتبجة مع الاعضاء المشاركين

ئه ولا مصلحة لاحد في أن يقوز شخص

ويعند بأي توكيل موثق .

ومنها على وجه التعديد :

-

* (j. _{j.}

and groups

39344

جرائز شو

يهادر فدر

4-6.3

- - 4

روي ۾ مه

وهسق

ج وريدو ج

المغين

النحو الذي يشاءون .

أعلن د. يوسف وألى هذا الاسبوع

أنه أن تفصل أي مبدة من الحزب الوطني رشمت تفسها مستقلة . وهذا الكلام في حد ثاته لايعتبر استثناء نالته المرأة بل هو تصميح لخطأ ارتكيه الحرب بعدم ترشيح المرأة .. ويذلك تكون المرأة قد تزلت المعركة الانتخابية بلاسند توى مثل الرجل وهو تدعيم الحزب لها حيث أنه تركها تكف وحدها .. لوتجحت فهى مصوباً للعزب .. وأو أشلت فهي مصوية

وهكذا بدأت المعركة الانتخابية للمرشحات المستقلات بعد أن فكبت المرأة أول ميداً أسامى لها وهو تكافؤ القرص بينها وبين الرجل .

ومع هذا فقي مصر الآن ٢ ملايين صوت نسالی انتخابی ، لو وقفت المرأة الناخية مع المرأة المرشحة وشاركت بجنيسة وإيجابيسة في الانتخابات لامكن للمستقلة أن تتجاوراً الموقف الذي هي به الآن من معركة اتتفايية فلبية تحتاج لجهد ومال ودعم من كل الجهات وتحتاج من المرشحة أن تعلم أن المواقع المساسية ليست سهلة فهي بحاجة إلى قيم معينة مثل إنكار الذات والعطاء والعمل من أجل خير الجماهير .

وخير كلمة من المرشد المستقلات قالتها عنايات أبواليزيد مرشحة طنطا وعضو مجنس الشعب عن ثلاث بورات سابقة : «منذ بخول المرأة الحياة التيابية سنة ٧٥ ثم يحدث أن تائية رفعت عنها الحصانة أو طلب نَلِكُ ، ولم تسقط العضوية عن نائية ، ولم يرد أسمها في قضايا القساد ولم يتمب لسيدة ثراء غير مشروع ، ولم يكن لها مصالح شخصية مع أحد ،

المرأة المسسرية

والمياة السيبابية تقيم جمعية خريجات الجامعـة عن المرأة المصرية ودورها في الحياة السياسية ، وتحدث فيها د. صوفى ليو طالب ، ود. عائشة رأتب ، ود. تبيلة الابراش ، وانجيل بطرس ومعتــز

و كتبت - حنان عبدالطبم:

انتخابات مجلس الشعب

القائمة ؟ وهل ستعطيس

صوتها لرجل سليهسا

حقوقها السياسية ؟ وما

هي القضايا التسي تود

اثارتها في السعورة

كلية الحقوق بجامعة القاهرة وعضو

مجلس الشعب السابق .. أرجو أن يكون

صوت المرأة مؤثراً في نتائج انتخابات

مجلس الشعب لانها تمثل وجها حضاريا

مشرفا بما تقللته من مناصب في جميع

المجالات ، ولايد أن يكون لنيها الوعي

الكافى بممارسة حقها السيساسي ..

ولكثافة عدد المتطمات في المدينة عن

الريف ووجود تتاسب طردي بين الوعى

المساسي والتعليم أعتقد أن مشاركة

المرأة في الانتخابات سنكون يصورة

الكبر في المدينة عنها في الريف ، على

أن يكون الاختيار تلمرشح الذي يستهدف

بالدرجة الاولى تحقيق الصالح العلم بعيدا

وترى د. أوزية أن القضايا العامة لايد

أن تكون في المقدمة يليها غضايا الفنات

ومنها المرأة !! فمشكلة البطالية بين

الشباب من أهم القضايا التي تواجه

مجتمعنا الان لما لها من اثار اقتصادية

واجتماعية ولفلاقية بعيدة المدى،

ويجب مواجهتها ويحث الحاول المناسبة

نها في الدورة القادمة لمجلس الشعب

لاتقاذ اخلاق الشباب وزيادة الاتناج

والسنخل القومسي وحصار ظاهسرة

عن المصالح الشخصية .

يتبنى قضايا معينة في المجلس شء 🛘 المل تشارك المرأة في

نادية حسنين عبدالقادر

• • سميرة نديم محمود سكرتيرة

الادارة المركزية للتسديب بالسكسة

الحديد : تقول أن القبول والتفاهم شيء

أن يكون المرشع صادقاً في وعوده

واضح في الدورات الصليقة أو له أعمال

تكل على سلوكه في مجال عمله ، ولديه

القدرة على تنحية الجواتب والخدمات

الشخصية جاتبا ليتبنى القضايا العامة

واعتقد أن قضية رجوع المرأة البيت

من أهم القضايا التي اتمنّى اثارتها في الدورة القائمة تحماية النشء فلامالع

عاما بالتسبة للمرأة المصرية التي

أهدرت حقوقها الانتخابية ، وإن أعطى

صوتى للرجل الذى لايعترف بعا وصلت

ويصل فيها لطول .

ويبذل مجهودا لتحقيقها ، وته صوت

اللك أعتقد أن دور المرأة في المدن سيكون سلبيا في الانتخابات على الأقل احتجلها منها على موقف المسزب الماكم ، فكيف تشارك وتعطى صوتها • تقول د. فوزية عبدالستار وكيل

كان هذا نموذج لرأى ناتباتنسا في

. • تقول تلاية حسنين عبدالقلار التي

سأعطيه صوتى ، فلابد أن يكون شخصا

للرجل الذي يسلبها حقوقها . أما في الريف فالمرأة أمية لاحول لها ولا قوة ، تعطى صوتها دون خيار أو إدراك ، وانتك أتمنى ألا يقيد في جداول الانتخابات الا من لديها أسط من التعليم

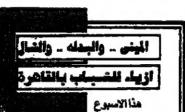
المرأة العادية ؟!

تعد النكتوراه في الصحة النفسية بتربية عين شمس .. المرونة وعدم التشبث بالرأى ، والتفاعل مع الواقع بمشكلاته وازماته من أهم مواصفات المرشح الذى ايجابيا قادرا على المبادأة والدفاع عن وجهة نظره دون المساس بالعسرف والتقاليد والدين ، ويجب ان يتمتع بصحة تفسية سليمة ، وأن يكون مترَّنا من الناحية الانقعالية فلا يحب الهتافات

والكلمات البراقة .

لتستطيع الإختيار . مجلس الشعب والشورى ، فمسا راى

وتقضل أن يتبنى المرشح القضايسا



 تاول كريمه العروس امينة المرآة بعابدين وعضو مجلس الشورى: أن للثقافة والتعليم مين أولى مسفات ثانب الازياء للشابة مارى مجلس الشعب ليستطيع المشاركة في لويس مجموعة من التشريعات ءيليها الانتماء لمصر وتظافة ازياء شتاء ١٩٩١ البد وموهبة حب التسلس ليستطيسع فىسمير امسيس فى عرض حضره اكتسر وتضيف .. بالرغم من أن المرأة من ۲۰۰ مدعـــوا تصف المجتمع وأم للنصف الاخر إلا أن ومدعوةظهربينهم و قضاياها أن تحظى بالاهتمام في هذه الفناتات ميرفت امين ومنيحة يصرى وأيلى علوى وشيريهسأن وصلاح السعني . .

الويس أتها ستقبوم

بعمل ازيساء خاصة

للنجوم لكل فيلم على

غرار مسلسلات

فالكـــونكريست

وتسوتس لأتنشيج

ملامسح العبسريش

🖈 العيني جيب

* البنطلونــات

الإساسية .

الواسعة .

البعثة .

الدورة ، فمن للذي سيتبناها وهناك ؛ مرشجاتِ فِقطُ من ١١٤ تاتيا ؟! فبعدان نالت المرأة حقوقها السياسية والانتجابية وحصلت على ٢٨ مقعدا داخل المجلس ذات يوم ، ويعد أن حصلت على حقها في التعليم ووصلت الى المناصب القيادية أشعر أن هناك اعتداء علي حقوقها ويكفى أن كل الوظائف الخالية اصبحت الرجال فقط، وهذا رد فعل طبيفى لعدم اهتمام الحزب الحاكسم

رعاية خاصة لاطفال الكوارث العرب

قرر المجلس العربي تتطفولة والتتمية منح اطفال الكوارث في لينان وقلسطين والكويت رعاية خاصة بناء على توجيهات الامير طلال بن عبدالعزيز والسيدة

تَظُورِ ارسال ٥٠ الف دولار الى منى الهراوى حرم رئيس الجمهورية اللبناتية و ١٠٠٠ الف دولار لهت الحسيني المشرفة على دار الطفل العربي بفلسطين وقرر سعو الثمير طلال تكليف د. كافيه رمضان رئيسة قسم المناهج وطرق التكريس بجامعة الكويت والتي تم تعيينها مستشار اللمجلس .. بتنسيق التعاون مع الجهات الاظيمية العربية والنوابة التي تقدم الدعم والمسائدة للاطفال الكويتيين واسرهم للقيام بجولة فى عدد من الاقطار العربية ألتى يتواجد فيها اطفال الكويت وإمهائهم تلوقوف على التنمات الضروزية التي يعتلجونها .

كتب - احمد رجائي : كما يحنث في الافلام تزوجت رجلا يكبرني بمراحل ، وكان « الشافع » أمواله

لكن هذه الاموال لم تشفع له ليكون زوجا كاملا !! قلد اتقضى شهر العسل الذي قضيناه في اوريا نتمتع بالفسح والرحلات والاقامة في المطاعم الفاخرة .. وعندما عدنا تلقاهرة كتت مازئت زوجة مع (ايقاف التنفيذ) ! والدتى قالت إن ذلك يحدث اكثير من الارواج في الشهور الاولى .. ولكن الحال

لم يتغير طوال عامين .. فقط ، انه اكثر من تقديم هداياه الثمينة يوما بحر يوم . عندما علم والدى بهذا الامر .. ثار • معرض عيدالتواب المستشار وقرر أن ترفع معوى تطليق .. لكن بمحكمة الاحوال الشخصية باستئناف القاهرة يرد على مشكلة القارنية والدتي - طمعا في المال - تقول اتني (لو) قتلا: تن استطيع الحصول على الطلاق بسهولة .. اتنا شخصيا مللت حالبة المشرع جعل للزوجة حق طلب للتقريق من النزوج اذا ثبت به عیب

ايقاف التنفيذ - واريد حلا ! تصف ليمونه تكفو

ادًا تعرضت نتزف اللثة أو قلر الدم ا او اصطرابات في النوم او نقص في الشهرة فهذا دلن على تكس فرتامين

🖥 من ويمكن التقلب على هذا النقص ويتناول عصير نصف ليمونة او برنقالة أُ ظَارُجة . مع العلم بأن اكبر عدو لهذا والقيتامين هو الاسبرين وحيوب منع الممل والتكفين .

ندوة عن سيكولوجية

سيكلوجية الطقل المعوق .. عنوان يَّاءُ الدورةُ التعربيبةُ التي تَنظَمَهَا أُورَيانًا إ! فيعق عدير مراكز النيل للاعلام والتعليم والتكريب من الاحد للقادم الى ة. الغييس ١٠ توفيز وسيعضرها اكثر # في • و من العلملين في مجال الطفولة إلى ويتحث فيها ١٠ عَبْراء في اعاقة وَ الطِّقُ -

١٠٤٠ تشمل للبورة اقتتاح معرض للظفل

لآلا المعول وتوزيع جوائز مسايقة القصة

لأنه القصورة عن طقل معولي .

ألى القاضي مصرة على طلبها لاته لم يصل البها طلقت منه ، الا اللا ثبت من تقرير الطب الشرعي ان السبب كان تأجما عن عوامل تقسية ، وعندند تكون عنة مؤقتة يمكن زوالها بزوال واعتهامما ومهد تنشقام .

يرُول أو لعيب مستحكم .

مستحكم لايمكن البرء منه اصلا ، أو

يمكن اليرء منه بعد زمن طويل بحيث لايتسنى لها الاقلمة معه آلا بضرر

وتوسع في هذه العيوب فلم ينكرها

على سبيل الحصر مخولا الاستعانة

بأهل الخبرة لبيان مدى استحكسام

المرض ومدى الضرر الناجسم عن

الإقامة مع وجوده كل ثلك شريطة الا

تكون الزوجة قد رضيت بالزوج مع

فاذا ادعت انه (عنين) وإنيه لم

يمنطع مباشرتها يسبب فذا العيب

وثبت أنها لازالت بكرا ، واته لم يصل

اليها فيؤجله القاضي سنة نيبين بمرور

القصول الاربعة المختلفة ما اذا كان

عجزه عن مباشرة التساء لعارض

فأن مضت المينة وعادت الزوجة

علمها بعبيه صراحة أو دلالة .

- اسم يطلق على بولة روئدا -سطول لسيائي (معكوسة) ٢ _ منينة أرنسية _ سنم _ الجزم (معكوسة) ـ حواتات (معكوسة) ـ

عطری - لاجلی - من الوالدین حظائر ٣ ـ شارع بالقاهرة _ من الانبيساء ١١ _ يجنن التلاوة _ الهب _ اغراض (معكوسةً) .. تقب زعيم وطنى افريقي (معكوسة) ا ـ محرك كهرياتي ـ ملك لتجليزي ١٢ - العين - وزير عارون الرشيد -قديم (معكوسة) تكثا نوع التضجر ـ اسم يطلق على عصم

١٣ ـ لتضميد الجروح ـ العمر ـ من ماقبل الاسلام (معكوسة) _ تولية العجائب القديمة _ للترحيب _ هجم امريكية _ مكسور ٦ _ عتلب _ لقب اطلق على ابوالعلا ١٤ ـ تلث ورل _ ضميسسر ـ برج المعسرى _ من الزواهسيف _ مشهور _ عقل خاطر (معكوسة) ١٥ _ ملك قارس _ مؤسس جماعة ٧ ـ ثَلْثًا شُرِر ـ ترشد (معكوسة) ـ

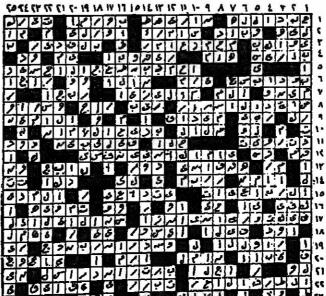
ابوللو _ متشابهان ١٦ ـ احد ثنائي كوميدي عالمـ افشى - من الزهور - تافه (مبعثرة)

٨ ـ الهة الحكمة عند اللاتين ـ نير

(مبعثرة) - شواطىء - علمات

٩ _ منشابهة _ من السير الشعبية

• ۱ - ادیب رواتی روسی راحل - نبات



حل مسابقة الاسوع الماضي

التاس ، وهي أفضل مِن تكنيم الخدمات

لَتَى تَهِم شُريحة كبيرة من المجتمع فهر أهم من الخدمات الفردية ، وتطالب بأن يتأقش مجلس الشعب الجديد ظاهرة ارتفاع اسعار الكتب خاصة الجامعية والاثوية ولعب الاطفال ، والحد من جيروري عند الحتيار ممثلي الشبعب فلايد ظاهرة النروس الخصوصية وتطبيق حكمة الرجل المناسب في المكان المناسب مع الخريجين .

• • وتؤكد بهيجة مصن - ريسة بيت - إن المرشح غير المناسب يستحق نزولي من المنزل لانتخابه لنتك لابد أن يكون تزيها عن المطاميع الشخصية ، جريلا ويتمتع بسمعا جيدة . وفي نفس الوقت متعمق في السياسة وعلى وعي بمشكلات الدائرة التى يمثلها .

من عمل المرأة قبل الزواج المنظيع تكوين بيتها بشرطأن تترك العمل مع أول واعتقد أن قضايا المرأة لابد وأن تأخذ حة كبيرة في مجلس الشعب لاهميتها طقل تنجيه . خاصة مثل محو أمية المرأة ، وتنظيم • • ايمان محسود بمعهد الادارة الاسرة لان ايجاد الحلول لهما سيساعد السكرتارية تغول : أن اساهم يصوبي في في القضاء على بقية مشكلاتنا الانتخابات واعتقد أن هذا سيكون سلوكا

 وترى ليلى حسنين - محامية - بهيئة ميناء القاهرة الجوى : أن العصر الاساسى للذي يميز المرشح هو التعليم والثَّقَافَةُ والوعى بالامور للدَّاخْلِية تَلْبِلَد . والقزة على التقاهم مع فشلت الشعب المغتلفة والشعور بأعيائهم الى جانب المائة والاخلاص في العمل ، وكونه



راهل _ بولة عظمى _ ثلثا نور _

١٧ _ يولة افريقية _ نكر الجاموس _

۱۸ ــ ارل (میعثرة) ــ من اشهر ادوار

محد صبحي ـ عاصمة اوروبية ـ

مرسوم ــ من الباب العالى 14 ــ يسط ــ الرقاهية ــ التوكيد ــ

صلحب (معكوسة) - حرف أيجدى

الموامي _ الامتيات (معكوسة)

متشابهان _ متشابهان

معايد رمسنيس

(معكوسة)

٢٥ _ اغنية وطنية نعيد الطيم

للتعريف _ يتجه (معكوسة)

(معكوسة) _ ثُلثًا دام

مبيئة فرنسية

من ايناء الم

شاعر قرنمى قديم

الممارسة ونيس بالمقاطعة . . . القائسون

● و ويول مجدى أحمد جمين - أمين مساعد حزب العمل الاشتراكي : من المؤكد أن التروير اذا وقع .. يحنث داخل اللجنة الانتخابية ومظاهر النزوير تتممن خلال استبعاد المتدويين الممثلين لنا يأكثر من وسيئة منها الوسيئة القانونية وهي تغيدان المنتوب لايدأن يكون امتحه مدرجا كناخب باخل اللجنة وهذا تترط مستحدث منذ انتخابات ١٩٨٧ .. وقينها كان يكفي أن يكون المنتوب من الدائرة

والاشكال غير القاتونية لاستبعاد المندويين منها عدم اعتماد التوكيل من منيرية الامن او قسم الشرطة وعندما تذهب الى الشهر العقارى لتوثيق التوكيل كبنيل لغاتم الشرطة لايعترفون به رغم اته قانونى ويالتالي لايدخل المندوب

اللجنة العامة قان القاضي بأخذ الشكوي بجنية .. لكن بعد فوات الاوان ، حيث لايستطيع قاض واحد أن يمتع التزوير في اكثر من ١٢٠ لجنة تابعة له وبالتالي

قاطعسوا الانتخابسيات كانت حجتهم توقع تزويرها مسيقا .. والنيس خاصوا الانتخابات من غير مرشعي الحزب الوطئيء تراودهم الشكوك في اجتمسالات التزويد. ومع التسليم بتأكيهات

أصبح الاتهام بالتروير

تجرى في مصر .. التيسن

العكومة حرصها على لجزاء انتفايات حرة ونزيهية يبقى السؤال : في أي طقة من خلقات رطلة الصوت الانتخابي يعكسن أن يقسع التروير ؟! وكيف يتـم ؟! IS CALL

الجمهورية استطلعت فأر نك اراء مرشطيست .. وقضاة .. ومستولين بوزارة الداخلية .. فماذا يقولون ؟!

● ويقول علوى حافيظ - مرشح مسئل غرج من خرب الوقد : الناف عندما يدني يصوله لا يستطيع أن يتأكد من أتسه صاحب الصوت .. واشراف القضاء على اللجان غير ممكن لكثرة اللجان الانتخابية وهذه هي ايرز مجالات للتزوير الانتقابى ولكن الضمان الهام الذي إن غاب أصبحت النعركة الانتخابية في مهب الربح هو سيطرة متدويي المرشمين على صناديق الانتخساء ورصدها ومتابعتها وتفتيشها من لحظة وصولها الى اللجنة حتى يوم وضع الاصوات أبها ، إلى ترحيلها الى لجان

وأذا أشفنا الى ذلك أن الحكومة تؤكد ان الانتخابات ستكون نظيفة وحرة وليس من مصلحة الحكومة التروير وإثنا من المتفاتلين بأن المعركسة ستكون نظيفة وحرة رغم غيلب يعض الشروط والتى يعكن أن تتحقق في ظل

وعندما يذهب ليشكو للقاضي في

حسين ١٠ تفسرات نسي المهليد

سهية عبد البرازق فان اقصى ما يمكن تحقيقه هو الفاء صندوی او اثنین ومن أساليب التزوير ايضا افتعال معركة مع المتنفي بعد نكوله اللجنة وهذا بحدث قبل اغلاق بلب التصويت بساعة مثلا وتدخل الشرطة لاخراج المنتويين .. ويتولى التزوير في هذه الجالات الموظف المنتسمن الحكومة كما أن هناك استويا رادعا لاستعاد المنتوب وهو اعتقاله الى أن ينتهى يوم

الانتقابات فني انتقابات ٨٧ تم اعتقل عدة الأف من المتنوبين . وجنا يمكن ابطال الاصبوات أو زيادتها وغياب المندوب ، والعبث بالصندوق يمثلان ٨٠٪ من عملية التزوير وباقي اساليب التروير تمثل ٢٠٠ عَمَد .

رأى القضياء المستثنار محمد سعيد العشماوى رئيس محكمة أمن الدولة الطيا يقول:

تبدأ العملية الانتخابية اصلا بقيد اسماء من لهم حق الانتخاب في الجداول المعدة نذتك وهناك لجنة مختصة تجتمع في تهاية بيسمير من كل عام تعراجه الكشوف غير اله قد يحدث الا ترقع من كشوف التاخين استاء كثيرة ممن توقن الى رحمة الله :. ومن هنا يمكن أن بيدأ التروير في العلية الانتخابية باستعمال

وقد يمكن تلافي هذا الامر إذا عدل القاتون بحيث يجوز لكل مرشح أن يطعن تنتهى قبل بدء يوم الانتخابات بمدة وأثناء أجراء الانتخابات فاته يمكن إن التروير على الانتفايات ويمكن تلافي

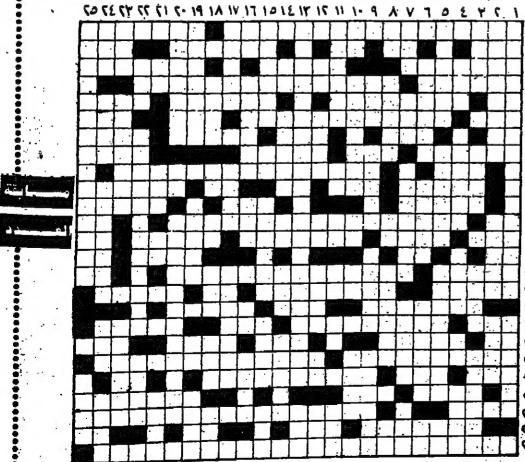
وفي الحالات التي يعنث فيها لجتراء

اصوات لشفاص لا وجود لهم . يستعمل شخص التذكيرة الانتخاب أشخص اغر فسنطيع بذك لنخسال

على التاخب .

على كشوف الناخيين في فترة معينة نك بالجمع بين البطاقة الشخصيـ والتذكرة الانتخابية رغم صعيبة ذلك

على التزوير فاته يمكن لبعض الجهات



متشابهان ـ هلاك (معكوسة) ١٢ - متشابهان - سجنه - في -تجدها في فكاهه _ ارجع _ من الإنبياء ١٣. - من قصص إلف ليلة _ الحف ١٤ _ منشابهان _ من قرى البحوة _ متشابهان ـ حيوان ـ مبعوث ١٥ - يتلاقى (معكوسة) - يخت -

لك سيحى _ نولة كنيمة _ ثلا ١٦ _ للنداء _ للبندقية (معكوسة) _ طِود ـ برد ـ ابناء (معكومنة) ١٧ ـ من طوائف فنا ـ ام معرب زنيس وزراء صيئى راطل ١٨ - تجدها في أنيسون - اصلـح متشابهان - غرض - جف - علجز

11 - من الكواكب - من الاجتلس -

٧ _ ينتسب (معكومية) _ تكفع لاهل الغَيْلُ (معكونية) ـ المدينة العالمة ـ قلوس عربي (معكوسة) _ عاصمة الوالدين

• _ كتاب لماكيا فرتني _ عكس هوأية (معكـــوسة) _ من المسليــات ١ _ تبساك شار (معكسوسة) ــ ١ ضعيفة _ اللب علكم مصرى معتزل _

١١ ـ الامان ـ جواب ـ الله قديم

٢٠ ـ اغتية لاسمهان (معكوسة) ــ ٢١ _ يسلم _ من مراكز بتي سويف _ لقب اطلق على لويس التاسع - لاجلى ٢٢ _ تجدف في الحرجــه _ بن ٢٣ ـ المح (مبطرة) ـ قيلم يطولة فاتن حمامة ٢٤ - منيثة علس النبيل الارق (معكوسةً) ـ ثنسيّ (معكسوسةً) ـ ١ _ اسم أطلق على بلاد اليابان _ من ۱ ـ ممثلــة مصريـــة ـ فكـــر (معكسوسة) - من وسائل التنجيسم ٣ ـ من المهدوب - لقب شاعسر

٨ - متشابهان - شاعر ايطاليا - من الحبوب - اغنية نعبدالطيم - من ٩ _ امس (معكوسة) _ من الزهور _ اویرا لیزیه (معکوسهٔ) ـ برجون ۱۰ ـ الجزم ـ مقاطعهٔ فرنسیهٔ ــ بنر عميقة ــ ثَلِثاً ثير ـ بير (معكرسة)

الاطلال _ من المدافع _ مرتفاف شمال ٤ _ نقب وزير خارجية انجنيزى سابق (معكومة) _ لقب رئيس افريقى _ رنسوس وزراء انجليستري راحل -

(معكومة) _ تجدها في زيطــه _

٢٠ ـ لتزيين الصانين ـ النعاء ـ معثل مصرى ٢١ ـ تُلَنَّأُ نير ـ للإيجاب ـ نصف بقرة .. غايا ٢٧ ـ يصلح ، معلمل تليازيونسي بطواسة عسدالا غيث ـ جالسي (منعكوسة)

۲۲ - عیوان جیلی - حی سکتدری (معكوسة) .. من مراكز الهوزه ٢٤ ـ من لاوات البنساء _ مينساء السطيني ــ من اهياء نويورك ــسهل (معكوسة) ــ دلمس (مبحرة) ۲۰ ـ اغنیة اسید خساوی ـ ارق

رومينو وجنوليت ۹۰ 🛘 روميو وجوليت ٩٠ ، تمثيليـــة سهرة الاحد الماض اضافة لتلك الباقة الجميئة الاصيلة من الاعمال الدرامية التي تؤكد اهمية التليفريون في حياتنا وإن في مقدرته تقديم الافضل للمشاهد

فنيا وفكريا فقط اذا أتاح الفرص دائما

لظهور الكفاءات الجديدة الموهوية .

فهاهما أسمان جنيدان علينا ا

اسماعيل العادلي كمؤلف تليقزيوني

جديد والمخرجة زينب علام يقدمان

عملا دراميا متدفقا بناقش من خلال

الموقف والصورة ولسيس الصراخ

والوعظ، الكثير من الافكسار

والسلوكيات التي تتعلق بالحياة ، من

أجل الوصول بالمشاهد الى لحظة

تتوير وتذكر للقيم الصحيحة المنسية .

وها هي (مديحة) التي تزوجت على

عير ارادتها واتجبت ، ويعد أن ترملت

واصبح لها طقل تقابل (روميو)

حبيبها القنيم وتعتقد انها معه سنحلق

السعادة التي حرمت منها بالزواج

وتعود اليها قدرتها على اتخاذ القرار .

روميو القديم واتما وحش يغطيه وجه

ملاك ، داس على كل شيء بحجة انها

تركته عندما كان ضعيفا وفي اول

ويعمد العمل بتوازن تام الى طرح

بعض الافكار الشائعة التي تخدع

الاسكن فيتساق وراءها ليؤكد على

أهمية الوعى بالذات كمظمة الوعى

بالحياة في اكثر الزوجات اللاتي يتركن

مقادیرهن فی ید السزوج کاملسة .

وكانهن قاصرات ، وما أكثر الإباء

الذين يتمسكون بتحديد مصاتسر

الايناء ، وما لكثر القاسدين المتعلين

بعد تضية قديمة ، مؤكدا على

الحقيقة التي وصلت اليها ﴿ جُولُوبِتَ ﴾

التعثيلية وهى ان التاريخ لا يكزز تفسه

والاتمان عليه أن يراجع داتما موقفه

من الاخرين والعالم ويراهن على

الحياة وسط الاغلبية السوية لانها

الماية الطبقية من طغيان اصحاب

المتألق سمية الالفى ووجدى العربي

ونبيل الحلفاوي وعيلة كامل الذين

قدموا اداء جميلا ومتألفا بجانب زهرة

العلا وعدالطيظ التطاوي ونادية

رفيق وممثل دور العم ، فهؤلاء هم

وان كنت لا اتفق في النهاية مع

عيق الشاشة الصغيرة

مثلما حنث لبطل التمثيلية

يحسب للمخرجة اختيار الرياعي

التغوس والتروات المريضة ..

الطريق .

ولكن (روميو . ٩) لم بعد هو

كلام في الفن

من فميام (طاربو الأشباح) وقد حقق الفيلم كومينيا بها شيء من الخيال

لَذُلِكَ كَانَ لَابِدُ أَنْ يَحْرِكُ (طَارِبُو الأشياح) تمثال الحرية من مكاتبه توسير في شوارع تيويورك فيجمتمع حوله الناس يهتقون ويفتون أتاشيدهم القومية من أجل إتقاد مدينتهم .. ويتم القضاء على المشر والحقد يقوة الحب

والفكرة جنيرة بأن يتظلها عدد كبير من كتساب الأفلام عندنسا والنيسن تخصصوا في القثرة الأخيرة في نقل الأقلام الأجنبية بالمسطرة .. وعليهم أن يختاروا رمزا محليا بدلا من تعثال

هذا الجزء من الموسوعة نخبة من اساتذة متمرسون بإعداد الموسوعات بأرقى مستويات الطياعة والاخراج للاستعلامات على الأخذ بالأساليب

[ملحوظة صغيرة أهمس بها في التى بين بدى بها صفحات مكررة .. مثل الصفحات من ٦٦٣ إلى ٦٧٤ .. وبالطبع الصفحات المقابشة نها في تفس المازمة ، وهذا خطأ تجليد يحدث أحياتنا لايقلل من قيمة هذا العسمل الضخم ولكنه في النهاية خطأ يجب

ومع تهنئتي لكل القائمين بهذا الانجاز الحضاري نحن في انتظار الجزء الرابع الذي يتناول تاريخ مصر الجديث بالصورة الصحيحسة لمصر المعاصرة وحضارتها وأعلام رجالها

سسلاء دوارة

• الأول عن المعن الجزء الأول

نجاها جماهيريا مذهلا عند عرضه هناك .. كنلك عندما عرض في عدد كبير من دول العالم ولَختيرت أغنية CHOST BUSTERS. كأحسن أغنية لهذا العام، وقد دفع كل هذا منتجى الفيلم لانتاج الجزء الثاتي من (طارتو الأشباح) والذي عرض في القاهرة منذ فترة قليلة.

العلمي وشيء أكبر من الخرافة ومع نلك حرص كاتبه ومخرجه أن يضمنا هدفا اجتماعها بل ودعائها أيضا . فالقضاء على العفاريت النين يخربون ويدمزون وقوى الشر التى تتشر العقد والكراهية .. يتطلب معلاها قويها .. وليصبح هذا السلاح فعالا فلابد من طاقة من الحب والانتماء والتعاطف بين الناس واجتماعهم حول هدف

• أصدرت الهيئسة العامسا للاستعلامات الجزء الثالث من المجلد الأول للموسوعة المصرية وهو خاص يتاريخ وأثار مصر الاسلامية وقد حرر كبار الاساتذة المتخصصين وراجعها والمعاجم .. وصدر في شكل فلخر ليؤكث حرص الهيئسة العامسة العلمية تتأكيد دورها في الاعسلام

والنكتورة ليلى عنس].. «النسخة

والمداة

□□ من لجل القيام يدور (عشماوي) الذي ينفذ أحكام الاعدام في سنجن الاستناف عش الثجم محمود عبدالعزيز طوال الايام الماضية متتقلا مايين معسكرات الامن المركزي في الاسكندرية وشرطة قسم العبورة بالقاهرة .. يلعب محمود هذه الشخصية في أيلم (ننيا عيدالجبار) تأليف عصام الشماع واخراج عبداللطيف ركى وتشاركة البطولة النجمة إلهام شاهين .. ٠٠ يقول محمود: هذه الشخصية

التي العبها لاول مرة تسبب لي نوعا من الازعاج الشديد .. اذلك أحاول أن أمسك يكل خيوطها وتصرفاتها حتى أجسدها على الشاشة خاصة أن (عشماوی) کان فی لبدایة (صولا) بالشرطة يتمتع بملامح جادة ومخلص في عمله ولكنه في دلظه وفي حياته يحمل قلب عصفور ٠٠ وينهار في أول تجرية له دلخل غرفة الاعدام .. ويتم فصلة من الخدمة ، ويهاجر إلى بورسعيد ليصل عند أحد التجار الكبار ويطمع الكثيرون في زوجته .. وينتهي إلى موقف من الصعب على أي رجل أن

• رقم هذا الفيلم في رصينك الفتي ؟ . القيام رقم ٥٠ في ١٥ سنة .. وكان أول أميلم لي علم ٧٥ (حتى أكر العمر) مع نجوى ايراهيم .

• وماذا لو طنبوك لتصوير رأفت الهجان .. وأنت في دور عشماوي ؟ • التي في انتظار البدء في الجزء الجديد من (رافت الهجان) منذ أبريل الماضى بعد أن اتتهيت من قيلم (فخ الجواسيس) لخراج أشرف فهمي .. ويرجع إلى أتتى لاأريد الارتباط يعملين في وقت واحد . وأتمني إذا فكروا في ليدء بالتصوير أن أكون قد التهيت من جزء كبير بالفيلم .

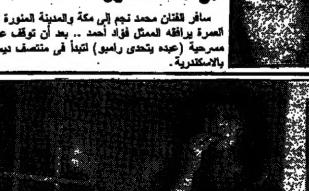
وأضاف مصود عبدالعزيز : اتنى في حيرة من أمر المستولين في ماسيرو .. فجأة يستدعونك العمل وأتت مشغول في عمل آخر .. وكأن الممثل عيد .. عليه أن يتنظر فقط ویکفی آتهم (مقعنی بقی لی سنة) والغريب أتهم لايعنون أتفسهم لرمضان قبله بعدة .. وكأن هذا الشهر يأتي فجأة .. وأنه غير مندد المعالم .. ومن الممكن أن يأتي في العيد الكبير .. !!!

 كل شيء يهون أمام ماحققته لك شقصية (الهجان) من تجاح وجماهيرية مطيا وعربيا ؟

●● أحمد الله انتى استطعت أن أجسد هذه الشخصية وأنجح في توصيلها الجماهير فأصبوها وحركت فيء داخلهم أشياء كثيرة عمقت جنور الوطنية لدى الكثيرين النين طلبوا أن يقتدوا يرأفت الهجان في خدمة مصر وأضاف محمود عبدالعزيز : إن شخصية (رأفت الهجان) أرهكتني جدا بكل مايتخيله البشر .. تعبت

بكل حب ويكل متناقضات الشخصية ويعدها عن وطنها والشكل الخارجي لها وعلاقتها بالآخرين .. أوبيها يلمس العالي للفنان .. ويصراحة كل فلك يهون أمام حب الناس لي .. ويكفى أتنى أحس لاول مرة اتني أقد عملا لمصر ، يكلد الناس العظام النين أتجبتهم مصر .. بيتما هناك من

العمرة يرافقه الممثل فؤاد أحمد .. بعد أن توقف عرض مسرحية (عده يتحدى رامبو) لتبدأ في منتصف ديسمير





انتهى المغرج على عبدالخالق من تصوير غيلمه (المزاج) وهو اول قيلم يصور كليه في سجين النساء بالقناطر .. ويقدم تماذج من التزيلات المتهمات في أضابها قتل الازواج والمضرات والدعارة تلقى الظروف بينهن بسيدة ارستكراطية عي مديحة كامل جريمتها قتل خطاً في جانث

الفيلم للكاتبة ماجدة خير الله .. وتؤدى فيه الراقصة فيفي عبده دو تلجرة المخدرات .. ويشاركها البطولة لحد بدير وسعاد نصر . -في القيلم اغتيتان لسمير الطائر والملحن سامى المقتاوى

اجرى المخرج عيدالغتى ركسي

ويجرى البحث حاليا عن بديل لسيد زيان للقيام بالبطولة بعد أن فيلت مقاوضات أقناعه بعم الاصرار على

تتتقى ميرفت امين مع زوجها

السايق ووالد لبنتها حسين فهمي في

القيلم الذي يدأ احمد يحيى تصويره

لحساب المنتج د. عادل حسنى عن

روايسة الكساتب السراحل لحسان

عبدالقنوس (قلبي ليس في جيبي) .

لخر افلام لحمد يحيى كان فيلم

(الشادم) لسهير رمزى وقاروق

الفيشاوي واتتاج د. عادل حسنسي

أخر كتشافات عاطف منتصر فرفة النجوم السعر

قبلهم عدوية والريس بيره .. وإيمان البحر درويش

فرقة النجوم السمر تقدم موسيقي وفوتكلور اللوية

في تسجيل تم في مائة وخمسين ساعة تكلفت خمسين

ألف جنيه وشارك في وضع موسيقاها فريد مصطفى

ومحمد عصفور وفي التوزيع الموسيقي فرح مدكور

ويعيى غنام وقتحى سلامة وكلها مواهب موسيقية

نجمة الفرقة الجديدة للنجوم السمر .. واحية .. تتشر أعمالها الآن في العالم، كما أذاعت السي، بي. مي.

وصوت أمريكا أعمال هذه الفرقة التوبية قبل اداعتها في

وقرقة المصريين وهلتي شنوده..

..الا ببراطسسسور

التجمة رغدة تحتفظ في متزلها

بيئلة ألرقص الشرقى التى أرتكتها

أثناء تصوير دورها قي بطولة فينم

(الامبراطور) امام النجم احمد ركى

وعبداله معمود واخرجه طارق رياض

العريان .. باعتبار أن هذا الدور هو

والمعروف أن رغدة لم تعريها

واقصة او منزب على الزقص الترقى

واتما لجانت هذا الفن من المشاهدة ..

وتظهز رغدة ببدئة الرقص فى مشاهد

تصل الى ثلث مساهة دورهما في

الاول لها في المسينما .

يهريون الاموال للخارج ويضربون الاقتصاد القومي في مقتل .

موقف مصود عبدالعزيز من المسرح ومتى يعيد التجربة التي بدأها بمسرحية (خشب الورد) التي تقاسم بطوانتها مع إلهام شاهين ؟

• قال: لايد من إعادة عرض (خشب الورد) لتصويرها تليفزيونيا كأول تجرية لى على خشية المسرح ولحفظ حقوق كل الاطراف المشاركين فيها وسيكون عرضها ليوم التصوير فقط . أما العودة الحقيقية فستكون في الموسم الصيفي القائم من خلال نص عظيم جدا ومفاجأة . هيث يكتب المسرحية كأول تجرية له كاتب السيئاريو والمخرج السيتمائي رأفت الميهى .. ومنعلتي الكبري أتتى الذي أقنعته بخوض هذه التجرية وستكون مسرحية موسيقية على غرار مسرحية (سيداتي أنساتي) .. واشترك في انتاجها مع رأفت الميهى

 ولماذا اسقطت من رصیدگ دور الفتى الأول الذي تعبته في مسرحية (لوليتا) أمام المرحوم الهنيدي عام ٧٠ في بدايتك القنية ؟ • و لَاتنى لاأعتبرها تجرية مسرحية بمعنى الكلمة .. رغم ثراء الدور الذي

والدكتور يسرى الهياتمي مثتج

● هل ستغنى في المسرحية

• و ليس شرطا أن أغنى .. وماحدث من غناء يصوني في فيلم (الكيف) · لَم يكن عُناء وإنما أداء عاديا حيث أن الهنف هو محارية الأغاني الردينة وأعترف أتنى لاأصلح أن أكون مطرياً . وإن كان الجميع يشهدون أن التي تحس النَّقَمُ إلى حدَّ ما .. وعَمَالَى

لايتعدى أن يكون أداء منفما . • هل حقيقة أنك أصيحت نجما پ رينا يسمع ممن يقونون ننك .. ويصراحة شيء يسعدني ويشرفني . وإن كنت حتى الأن حصلت على حوالى عشر جوانز من مهرجان جمعية كتاب ونقك السينما وجمعية

الفيلم .. وأملى أن أحصل على جوائز المهرجانات العالمية للفيلم المصرى وليس هذا بيعيد .

سافر الفنان محمد نجم إلى مكة والمدينة المنورة لأداء



مديحة كامل وفيقي عيده في مشهد من فيلم (سجن القناطر)

تغييرات جدرية .. في ، البراشوت ، !

تغييرات جذرية في النجوم والممثلين المشاركين في مسرعية (البراشوت) تأليف احمد الآبيارى .. بحيث اصبحت تضم كلا من سعيد عبدالفني .. وسعاد تصر وفؤاد خلیل وهدی زکی وسلمی

وجود (الليزر) في العرض .

تقدم حتى الآن من أقلام سينما القاهرة للعرض في السدورة الرابعسة عشرة لمهرجان القاهرة سبعسة

أغلام غفط:

و فيلمان للمخرج محمد عبدالعزيز .. نعبة الانتقام. بطولة نور الشريف ويوس ومجدى وهبة وأيتة تور ويوس .. الطفاعة مي .. الثاني .. الشيطان يجد حلا بطولمة كمسال الشنساوي وفسأزول الفسيشاوى مع تىمىر فهمى.. • فيلم عاطف الطب (الهسروب) السسنى فاز بالجائزة الثالثة من مهرجان فاليميا الامبائي الشهسر المساطى .. والفيلم بطولة

• فيلسم حسام الديسان مصطفى (البنات والكابنن) لهالة صنقى وأثار العكيم. فيلم محمد النجار (الهجامة) بطولة ليلسى علوى وصلاح السعنسى

احمد زكى وهالة صنقى.

وسيموڻ . فيلم (البرىء والجلاد) انتاج عماد محرم وبطولة عزت العلايثي.

• فيلم (تصريح بالقتل) بطولة محمود ياسين ويوسى وصلاح قلييل أول افسلاء المخرج للشلب تيمور سرى الاقسلام المصريسة المشاركة في المهرجان ولفرجه شريف عرفه .. إلا

تختارهما وترشحهم المهرجان غرقة صناعة

كان المفروض أن يشارك في المهرجان فيلم المنتج والكاتب المينماني وحيد حامد للنجام عائل امام (اللعب مع الكيار) الذي يشارى فيه حسين فهمى يشاهدها جمهور السينمأ المصرية .. تكريما له.

أن منتجه يرى أن يعرض الفيلم في افتتاح المهرجان بينما ترى ادارة المهرجان أن يكون فيلم الافتتاح أحد أفلام النجم المصرى العالمي عمر الثريف الذي تخصص دورة المهرجان بالوراما هاصة لأفلامسه النسى لم

المت المسعب .. في القاهسرة

موضة السينما العالمية الان تقليد ولقى نجاحا غير عادى .. في الطريق

ھارلىق ـ

اسلوب التليفزيون في انتاج فيلم ثان

عن تفس الموضوع وينفس الابطال انا

تجح الجزء الاول منه .. من هذه

الافلام التي حققت لكبر الايرادات في

السيتما العالمية فيلم (المسوت

الصعب) وكان قد عرض في القاهرة

يعود المغرج الكيير صلاح ابو

سيف بعد غياب ؛ سنوات الى

الاستديو في تهاية هذا الشهر لسنا

تصوير فيلمه الجديد المأخوذ عن

رواية الاثيب يوسف العقيد (الحرب

في ير مصر) . وفيه يقوم عمسر

القريف بدور عمدة القرية التي تكور

فيها الاحداث واسعه (مصرى) أعطى

ليو سيف تغيمسه أسم (مواطسن

مصری) مؤقت ویشاری فی بطونته

يعرض المهرجان من الأفلام المصرية أيضا الأفلام المأخوذة عن روايات الكاتب احسان عيدالقدوس والتي أخرجها كبسار مخرجسي السينما العريبة ويسحف عروضها مع الجمهبور

ممثلات أفلام احسان .. فانن حمامة وملجدة وتانية لطفي وشانية ونبيلة عبيد.

الى شاشات العرض بالقاهرة الان

الجرَّء الثاني منه (الموت الصعب) ؟

ويون بينليا واخرجه اول سيتماني في

فتلندا يجد فرصته في هوليود ريتي

من الايطال مماثل للطابور الذي مثل مع

كتب سيناريبو وحوار (مواطن

مصری) محسن زاید وینتجه حسین

القلا بعد توقف عن الانتاج لمدة

ويصل عمر الشريف الى القاهرة

الاسبوع القائم من لجل القيلم الذي

الفيلم يقوم بيطولته يروس ويلز

المؤلف والمخرجة في اختيار هذا الاسم تلعمل لان (روميو وجونبيت) كانت قصة حب هاتلة ولم يكن الامر هنا كذَّلْكُ منذ البداية ولا هو اليوم عام ١٠ حيث لا يزال الحب موجودا ليصارع ألوهوش .. ولكنه لا يصبح وحشاً

باجسدة بسوريس

قدم الفتان كرم مطاوع رئيس البيت القتى للمصرح استقالته من منصيه الى قكرى صائح وكيل اول وزارة الثقافة وامين عام المبطس الاعلى التقافة تمهيدا لعرضها على فاروق حبنى وزير الثقافة لاتخاذ قرار بشأتها

استقالة كرم تحاط بسرية تامة في ديوان الوزارة حتى يتم العثور على البديل للمنصب .. وايجاد منصب اخر لكرم الذي سيق ان تولى متصب رئيس المركز القومى للسينما ثم مستثمارا للوزير .. قيلُ رئاسة البيت الفنى

ترجع استقالة كرم مطاوع الى وجود نوع من المحارية غير الطنية له في المكاتب الفنية للفرق وبين بعض المُعْرِجِينَ .. مما في الى تعثر بدء للعوسم للمعريبي المئتوى لفسرق القطاع عن الموعد الذي سبق أن

بعمادلين

عزت العلايلى وصغية للعبرى وطليور يعتبر الرابع له مع صلاح ليو سيف .

نهمى الحولجن ويارة الثقافة : البيت المنتى للفتيه الشعبية والاستعاشة السيرك القومح مع الخيول العربيه الأصيلة ميئ جمال مع محمل النوني حسين الربيني سرب رئيس سنيدالحلق

ممينوزي يتنع عدسع سيرورويش بالإعتساء ٥:١٠١٠١٤ علىمسرح الريحاني عمارالون آوسكارنيه حاليًا - مسرح الزيمان عدالي تـ : ٩١٣٦٩٧ أحمدعفيني رسميرا لعصعنورف

النجمييس ﴿ نوخير طِدُ أَسِيعُ نقط بكرعزت المنقربالله فآروه بيداهشعل اجمآلاكمأعل الأربعاء ١١/١٤ على مسدح الحريبة بالقادة

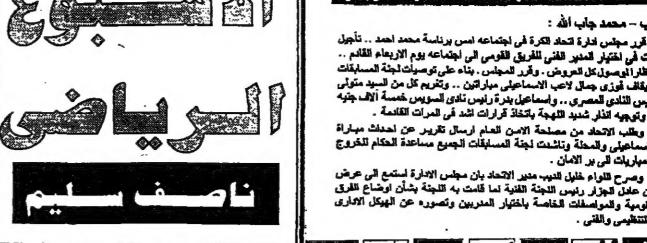


كتب – محمد جاب الله :

قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة في اجتماعه اس برناسة محمد احمد .. تأجيل البت في اختيار المدير الفني للفريق القومي الى اجتماعه يوم الاربعاء القائم .. التظار الموصول كل العروض . وقرر المجلس . بناء على توصيات لجنة المسابقات المِدَاف أوزى جمال لاعب الاسماعيلي مباراتون .. وتغريم كل من السيد متولى رئيس النادي المصري . . واسماعيل يدرة رئيس نادي السويس خمسة ألاف جنيه .. وتوجيه اتذار شديد اللهجة باتخادٌ قرارات اشد في المرآت القائمة .

الاسماعيلي والمحلة وتاشدت لجنة المسابقات الجميع مساعدة العكام للخروج بالمهاريات للي بر الامان .

وصرح تلواء غليل للديب مثير الاتعاد بان مجلس الادارة أستمع ألى عرض من عادل الجزار رئيس اللجنة الفنية لما قامت به اللجنة بشأن اوضاع القرق المقومية والمواصفات الخاصة باختيار المدريين وتصوره عن الهيكل الادارى



لم يحقق الاهلى تمثيات جمهوره باللوز باكثر من ؟ أهدف ليتصدر الدوري فقد حلق فوزا ضعيفا على جمهورية شبين ١/٢ في المباراة التي الهينت بينهما أمس والمؤجلة من الاسبوع الثاني .. جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني .. مسجل للاهلى ايمن شوقي وعلال عبد الرحمن فم الدقيقتين ٤ و ١٦ وسجل محمد جابر هنف شبين قبل النهاية

بذلك يتساوى الاهلى مع الاسماعيلي المتصدر واكل منهما ١٤ نقطة واحتل الإهلَّى المركز الثَّاتي ـ خلاهذا الشوط من الهجمات المنظمة الخطرة واللعب السريع المفتوح على الجناحين من جانب الاهلى في الوقت الذي قَصْل قيه لاعبو شبين الاعتماد على الكرات المرتدة الكليلة التي مشحت لهم خلال هذا الشوط وكان يمكن ان يسجل شبين هنفاً محققاً في النقوقة السابعة عندما اتفرد محمد جابر مهاجم شبين بالمرمى ولعبكرة ارتكت من القائم الارسر داخل الملعب وهي اخطر فرصة في هذا الشوط .. ووضح من خلال اللعب اتعدام الترابط والتتسيق بين خطوط الاهلى خاصة خط

وضح اخيرا أن حكامنا لم يستغيدوا من مشاعدتهم مياريات كأس العالم عير الشاشة

إن لجنة للحكام الرئيسية علنت حدة اجتماعات في مختلف المناطق قبل بدء الدوري

وطلبت من الحكام تتقيدُ تطيمات الإتحاد الدولي ولوصتهم بالكياسة .. ولكن ليس على .

حساب القانون .. ومع ذلك وضح أن حكامنا لم يستفيدوا من المشاهدة درسا واحدا وقد

شاهدت في احدى مباريات الاسبوع الماضي حكما دوليا حديثًا يتعلمل مع اللاعبين في

كان الحكم يقسر للاعين حوثيات كل قرار يصدره .. تركهم يتقدمون في الكرات

الثابتة بلا علوية .. تركهم يقارون أمام لقذرميه التماس بلا علوية .. تركهم يظهرون

امتعاضهم واحتجاجهم بطرق مختلفة ومنها التصفيق تلقرار .. تركهم يلوحون بأيديهم

يعد كل صفارة لاتعجبهم ونس الحكم أنه اصبح ثولياً . أي سبيداً تحكيم ميازيات دولية

وَلَقَدَ شَجِعَ تَرُنِدُ لِلْحَكُمُ وَلَمُدَ الْأَمُورُ بِالْجِنْيَةَ الْلَرْمَةَ مِعَ الْلَاعِينَ أَنْ تَجِرأُ رئيس

تَلْتِي السِويس وصفّع العكم، أحد متولَّى وهو غي طريقه الى حجرة خلع العلابس طنّا

بِقُهُ كَانُ وراء هزيمةً فريقه بامتداد الوقت حتى سجل المقاولون هدفهم مع أن الهدف

و اعتداء رئيس تافي السويس على حكم هو اعتداء شمتي على جميع الحكام .. بل

هو اعتداء على لتحاد الكرة الذي يمثله الحكم بهذا البادج الذي يضعه الحكم على صدره

مكتوبا عليه * الاتحاد المصرى لكرة القدم » .. فالحكم داخل المنعب وجتى يغادر

الاستنديميُّ اتحاد الكرة .. ولم تر من قبل مثل هذا الاعتداء من قبادات الاتنية التي من . المغروض أن تكون مثلا اعلى الاعبيها و لد فريبها و جماهيرها .. و الفطر كل المعلول أن

يترك لتحاد الكرة مثل هذا الحادث يمر دون مؤاخدة ترد للجكام هييتهم واحتر أمهم ..

ولأأتلن محافظ السويس وهو رجل عسكرى يعرف الشيط والريط يرشى بأن يكون

تصغيرة فالاتعاد النولى وجه العكام يأن يلفنوا النمور بجنية وحزم وسنع الغشونة

والعنف ياستئنام الكارت الاصغر والاشعر مع أول خطأ

مثلن وخوف وكأتهم هم الامرون والتاهون .

في الريقيا تتسم بالعنف وتتطلب المزم .

جاء في النقيقة ١٠ وفقا التندير الحكم .

رليس أحد الديئة على هذا المستوى من القدوة .

تغير الحال في المتوط الثاني وتحسن اداء الاهلى بفضل تحرك لاعبيه وتشاط طاهر أبوزيد الواضح .. كما كان للتغيير الذي أجرأه النسايس يتزول علاء ميهوب وعمز أتوز بدلا من بدر رجب ومحمد سعد اثره في زيادة الضغط اسفر هذا التشاط عن هدف مبكر للاهلي في الدقيقة الرابعة ومن ضربة ركتية رفعها علاء عبد الصادق حالها

ومن الاهداف الجميلة في الدوري سجل علال عيد الرحمن في الدقيقة ١٦ هدف الاهلى الثاني من كرة هات وحدبين طآهر ورمضان مررها الاول بيئيه ألى عيد الرحمن لم يجد صعوبة في تسبيدها على يسار الحارس

ليمن شوقي لحظة خروج الحارس الى العرمي مسجلا

اجرى شيين تغييرا في الدقيقة ٢٠ حيث لعب حسين صالح يدلا من عَالد عبد العزيز قاحدت تشاطاطفيفا في هجوم قريقه كان من الره تسديده محمد جاير تسقط من يد شويير ويخرجها مشير حنفي فلم يمسلم شبين للهزيمة وتحرك لاعبود خاصة عد الله جنيدي وعماد جاير وسامح دره الذي

بع التربانة والغيبوم قرر اتحاد كرة اليد ايقف لاعبى

ومنرب شيان الفيوم ايمن لطفي ومحد مصطفى ولاعب الترسائـة عُالد أبوطالب .. وتم أستكعاؤهم لتتحقيق معهم يوم الاحد المقبل في احنات الشغب التى وقعت بملعب الترسالة بعد انتهاء مباراة الترسانة وشبان القيوم في الدوري الممتاز « ب » حيث وقعت مشاجرة وتشايك بين لاعبى الغريفين تسبب قيها لاعب القيوم ايمن لطقي استخدمت قيها الكراس بعد خسارة فريق الفيوم

هذا وسوف ترفع لجنة المسلبقات تقريرها النهائي بعد التحقيق مع اللاعيين والمدرب الى مجلس ادارة الاتحاد لاصدار العقوبات اللازمة .

غازوى جعفر

ساء الانديب

حکسام وجدریسون ؟؟

ليس من المعقول على الاطلاق لن يتولى

رنيس النادي الاشراف على كرة القدم أو

لتيه من اجل الشعبية والشهرة وينسى مهام

تصبه الاساسية .. وهي كثيرة بالطبع ؟!..

تم يختلى مع هيوط المستوى واتحطر آلنتانج

ويلقى كل اللوم على الاجهزة الفنية والانارية

مسألة غربية بالطبع .. فقد شهدنا هذا

الموسم سيد متولى رئيس النادي المصري

واسماعسيل بدره رئسيس تادى السويس

يتهجمان على الحكام بصورة قبيصة ؟!..

ومن قبلهما كأن عادل جلال رئيس نادي

المريخ يشترك في تعريبات الفريق ووضع

الخطط ؟!!.. وايضًا كان عدالله على حسن رئيس تلاى الاتعاد السابق يجلس على دكة

الاحتياطيين يشارك في التوجه والتعديل

رنيس التادي هو المسلول الاول عن

• ويقول المهندس نور الدالسي

رئيس نادى الزملك أن المبب الرئيسي

وراء هذا الشقب وجود عدد كبير من

الحكام « الضعاء » حيث تؤدي

قراراتهم العكسية والظالمة الى اثارة

الجمهسور بل وانسارة اللاعبيسين

واضاف بأن هناك ايضا عدم النزلم

من جانب لللاعب والمدرب والاداري

في الملعب .. ولذلك فأن على الاندية

دورا كبيرا في ردع هؤلاء واتخاذ

العقويات بحقهم .. اضافة الى تلك فان

هناك مدريين ضعاف الشخصية

لايستطيعون السيطرة على لاعبيهم في

الملعب ... وكل هذه العوامل تؤدى الى

ويتول الدالى أن يعضا من الجمهور

« الملَّجور » و « البلطجي » يتصبب

في اثارة القلاقل في المدرجات وهم

معروفون فيكل الاثنية وتقوم اتنيتهم

بصرف تذاكر مجانية لهم تحضور

الذين يثيرون المشكل .. نتك على

الانتية أن تمنع هؤلاء من حضور

مبارياتها اذا لم يلتزموا بالاخلاقيات

الشحن الزائد .. سبب

يقول ابراهيم الجويتى وكيل

اتحاد كرة القدم أن الشحن الزائد عن

حده والصحافة الرياضية للانبية من

اهم أسياب حنوث الشغب .. واضاف

والروح الرياضية

اعلانهكام

رياين سلاحة أبورب وروجته

√ الشقة رَمَ \ بالدورا لأُرضى بالعقار رقم ١٠ بمدينية المريق

ويسامته ١٧٠م؟ تقريباً بسعرانه مي مده مع (أيعيد أن جنيه).

٣ عدل ك بيارات ملاكى جراج جهازالمدعى العام الاثتراكى بقبليدي .

٠٠ سياة يد. إم ميليو بسعراً ساس ٠٠٠ وكالمنه (منسة يشنيه العجنيد).

السيافة يجد في - 0 ستشن بسوأساس --- ، (عشريه الذ منه) .

٠ سَياعَ نَياتَ ١٢١ بسماكساسي ٥٠٠٠ (ستة الآف جنيه) .

سیلة نصرفیوا بسمالهای ۵۰۰۰ (أیبة آون جنیه).

تقدم العمصض إلى إوارة الأحوال بجها زاكمرتى العاً) الإنتراكي بمقرها المكائن بالرور المنامق

بمبئ مضارة العدلي بمبدان الغوغلى بالقاهرة حنث أجبل غايته يتعال الغاثا

المُوافِق ١٩٤/ ١١١ / ١٩٩٠ الساعة العائِرةِ حسباتًا عبويةِ بَاقِوْلِرَ مَعَايَةُ فَافِيةٍ

ومسوق الدمى اسبت والمرمس على أسبوع طيلة مدة تقديم العردين ني

مواشيد العمل الرسية واحتى جسَّسة البيوابتي ستنعت علنا ف العقادات العمايية الساعة الثانية عترة خريوم ١٢ /١١ /، ١٩٩ بلات القر.

الجودة العالية توفزها لك

للجالة .. بعدمدا دمبلغ ألف جنب كناميد عن كل عرض .

مساحته حدالی ۵۰ م> تقریبًا له أربعة أبواب صناح . بسعائسای ۵۰۰ (خمسة وعشرهای الفرجنیه).

قسم مسنية تصرفبك كليية بذات عايديتمس بالغرب مصعريقية النصب الذكارى لبطه الكينولث

المعرض الكائن أشفل العقارم ١٣ بمدينة المرق بعنايليه

ادارة الأموال بمبازالمعى العاكا المثيراي

أثارة الجمهور فيتولد الشغب .

والمدريين والاداريين .

للشغب .. يهدو أنه بدأ ينتشر في الملاعب .. في الاسبوع الماضي وقعت حوادث أى ثلاثة ملاعب .. الاولى باستاد الاسماعيلية في نقام المحلة والاسماعيلي وأسقر عن مقتل شخص وأصابة الكثيرين .. والثانية في صالة اكليمية الشرطة بين الجزيرة والاتحاد في نهائي كأس مصر للسلة .. والثَّاللَّة على منعب التربيلة بين فريقها وشبان الفيوم في دوري اله الممتاز .. اضافة الى حوادث شغب اخرى كاتت قد وقعت خلال الاسابيع الماضية

وقبل أَن تتتشر هذه الظاهرة السيئة في ملاعبنا .. لابد من التصدي لها والوقوف أمام من يحاولون افساد القيم الاخلاقية للرياضة

🗆 محافظ السويس:

 الكرة في السويس مرتبطــة (بالنولار) .. كلما أرتفــع سعــره التخفص مستوى الفريق!! 🗆 تور الدالي:

● ان شلت الاصلاح في الزمالك .. ابدأ من الادارة !! □ د.عبد الاحد: بوادر نجاح الدورة الافريقية تبدأ بنجاحك في الازيكية

🗆 حمدي الكتيمي : • • اثاعة دالشباب والرياضة كلما تكلم بها السن أزنانت (شبلبا)!! 🛘 ستاء متصور:

 ♦ (الاحتياط واجب) برنامج مفيد لتهميط القوانبن .. باريت تقسرى (قاتون الكرة) !! □ أحمد عثت :

🛎 🗢 اتت وايوب بتشابهان.. هو في الصبير وأتت في الترشيب 🗖 عبد المتعم عمارة:

• و تريد الاطمئنان.. المستثمر (مطر) رئيس النادي (تساقط) عليه الطوب (بغزارة) في مينراة المحلة!! بحبسود بمسروف

بأتنا اذا اربنا القضاء على هذه الظاهرة لايد أن تكوم مجالس فطرات الانديـة

طوبوظلط

فالعافلا المفاهان

بتعويد جماهيرها علسى شعسارات رياضية واستغدام وسائل تشجيسع مميزة كما تشاهد في ملاعب العالم وشرورة لتفظ المدّرم مع أي لأعب يغرج عن الزوح الرياضية .

ولكد الجويئي على ضرورة أن يتوم الاعلام بدوره في توعية الجمهور واقلمة التدوات حتى يعود الانضباط لأر الملاعب

وقى العطة

• ويقول الثواء حستين عمران رئيس اتحاد السلة أن ماتشاهده من حوادث شقب يعود في الإساس للم مجالس ادارات الادبية التي تخثي غضب الجمهور وتتسبب بطريقة غير ميساشرة في التحسريض لوقسوع الشغب .. نضافة الى أن هناك عناصر تتميب في ذلك من لاعب ومسدرب وادارى فان اعتراض لحدهم على قرارات الحكام من شأته أن يؤدي للي اثارة الجمهور وقال أن على الإتحادات أن تتخذ قرارات وعقويات ضد كل من يتجاوز دوره .. واضاف بأن الظاهرة الموجودة حاليا تتمثل في التعصب الاعمى لدى البعض من الجمهـور وقدى كثيرا مايعكر صقو المباريات ..

الملاعب حتى لاتتحول الى طيات المصارعة . صراع وكراهية

كل ملتريده وترجوه هو ان تلتزم جميعا

خاصة الجمهدور بالانضب اطفى

● و ويقول صلاح سرور منير اتحاد كرة اليد أن الصراع والكراهية مازالت موجودة بين الاندية خاصة الكبيرة

من يدفع الثم

باعص خلصنا

المائش براً إن

والتى لاترض بالهزيمة وبالتالسي

تعكس ثلك على جمهور الاندية واوجد

حاجزًا كبيرا بينهما .. اضافة الى

العدام الثقافية الرياضيسة ندى

ويقول حسن توفيق عضو مجلم

ادارة اتحاد اليد أن الاتحاد جاد في تتفيذ

العقويبات الرادعة لمثيسرى الشفب

والمطلوب من جميع الاتحادات دراسة

الظاهرة بجدية وايجابية ووضع حلول

جذرية لها بعدمعرفة الاسباب الحقيقية

لكى نتجنب المخاطر التي قد تظهر في

مسعيد الابسساء

حالة استمرار هذه الحوادث

الاسبوع الماضي .

تنظر لهنة المسابقات باتحاد كرة السلة في اجتماعها اليوم التقارير المقدمة من مراقب مباراة الجزيرة

كلما اقترب لقاء القعة بين الاهلى والزمالك كلما ارتفعت حرارة مباريلتهما ويبدو أن معاولاتهما الجادة للتخلص من عقده كأس العالم هي التي ادب الى ارتفاع مستوى الاهلى أمام المنيا ومنتفاضة الزمالك في الشوط الثاني أمام السكة المعيد

أقيمت بصالة اكانيمية الشرطية

كان عدد من جمهور الاتحاد قد قاموا بعد انتهاء المباراة باتلاف كرامى الصالة والقاتها على التكام مما دقع الشرطة الى القام القبض على ثلاثة منهم وحرر لهم محضر بالواقعة في قسم الوايلي فمنسيدفع

والاتحاد في تهائي كأس مصر التي

الاهلى شء خطير طوال شوطسى

لقاء متكافىء التعادل فيه اقرب من فوز احدهما على

والتقاءات الباقية تتصارع فيها الفرق للحسول على

تقطو أو نقطة لرفع رصيدها وتعديل موقفها في جدول

المسابقة ففي القاهرة يلتقي الترسانة مع يورفؤاد

وفرصة الاول كبيسرة في القسوز .. ويستقسيل

« السوايسة » اخواتهم « الصعايسة » والفريقسان

جريدان ويأملان في البعد عن شيح العؤخرة فالسويس

لم يجمع سوى تكاث نقاط ويقيع في ذيل القائمة والمثنيا

ومن خَلَالُ الْمَيْلُولِاتُ مُتَوَلِّعَ آلَا يُحِدَثُ تَقْيِيرُ فَى مُواكِّفُ

قرق العقدمة الثلاث الاسماعيلي والاهلي والزمالك في

جنول المسابقة اللهم الااذا حنثت مفاجآت وهي مستبعدة

ويلتلى في الأسكتنزية الاولمبي مع المريخ وفي

ويمكننا اللول أن معظم لاعبي الاهلى والزمالك قد نعيا هذه المباريات بجنبة ورجولة ولكن هناك تجوما لهذه المباريات ساعدوا يشكل مهاشر على تقوق المباراة اللهم الا هدف المنيا الذي جاء • • قى الاهلى لعب ربيع ياسين من مسافة بعيدة : ويدر رجب الاتوار الرئيسية التي ادت

 أما بدر رجب فقد استعاد لباقته الى نجاح الاهلى في القور بالتقطتين وطور لداءه ليقوم يدوز صاتع الألعاب حيث لعب ريبع في مركز جديد عليه بالاضافة الى دوره كلاعب ومنطمدافع وهو مركز الظهير الحر وأعتقد أن هذا وتجح بدر في الامساك بدفة المبارأة المركز يناسب زييع في الوقت الحالي من بدايتها ومون زملاءه بالكرات لاله يتطلب مجهودا اقل وخبرة كبيرة . المبليمة واحرز هدقا جميلا من ضرية ان ربيع يحتل الاملكن المناسبة حرة أمام منطقة الجزاء فسيطر الاهلى ثقطع الكرآت الخطرة بمنهولة تامة بالاضافة الى توقيت، العليسم في مهاجعة الخصوم ثم بدء الهجمات المتظنة من الظف الم يهند مزمى

على مجريات المهاراة حتى التهت لصلحه مما يؤكد ماسيق لنا عن أهمية يور صاتع الإلعاب في الفريق . .

عيد العال ونجم

• • أما في الزمالك فقد أرتقع مستوى رضا عبد إلعال وادى بورا هاما في سيطرة فريقه على وسط الملعب أمام النبكة الحديد خاصة في الشوط الثاني وعاوته في تحركاته الواعية زملاؤه ايمن يونس والشاقلي وعقل فاستطاع افادة فريقه بدقة التمريرات وحسن المراوعة ولكننا في نفس الوقت نشير الى ضعف اداليه الدفاعي حيث لإيراقب احدا أذا فقد الكرة وأعظد أن رضا أذا استكمل هذا النقص فسوف بكون له شأن كبير في

القريق القومى . • • الوجه الثاني هو اللاعب الجديد مصطفى نهم الذي كان موجسودا بالمخزن الطبى للاصلاح ولما شقى من اصليته عاد قويا ومنريعا مثل الديزل الذى يصعب إيقاقه ظهرت خطورته امام الاوارميس ثم اثبت كفاءته في مباراة المكة الحيد فاحرز عدفين لحدهما لايصد ولايزد ويبنو أته أتمنجم يسرعة مع زملاته الحد في الزمالك وتقد عرف هؤلاء الزملاء امكتاته الهلائية ومرعته الكهيرة فركسروا

تفجرت الخلافات بنادى الجمهورية بثبين بمبب استقالة فاروق جعفر فقرر

المجلس التعاقد القورى - المبدئي مع منصور حافظ الذي استجاب على القور لدعوة صديقه شبل صديق العدرب يفرق ناشني شبين وحضر الميادة التدريب دون شروط لاتها من وجهه نظرة فرصة لن تعوض أن يتونى وهو البعيد عن سوق التكريب حتى بأندية الدرجة الثانية مهمة تدريب فريق بالعمتاز الامر الذي اثار موجة من الاستواء بين ابتاء شيين

المؤهلين للتكريب والذين يعتقدون أتهم الافضل من متصور . في نفس الوقت يرى الجميع أن فاروق

جعقر رجل مواقف حين تمسك يضرورة توفير الامكانيات للفريق الذى تركهوهو في المركز الثامن . وكان في الموسم المامني في المركز الثاني عشر .. وكان فاروق قد تقدم باستقالته منذ ٣ اشهر

تنفس المبيب اا

للهجمات والتعريزات عن طريقه حتى

فاز الزمالك يتتيجة المباراة ويذلك

الاناء الزائع والسؤال الان عل يلترى

سيستمر هؤلاء للاعبون على هذا

المستوى وهل ستشاهد تجوما جندا في

للتغطيط والعنيز أو الانكرى مستول مسنولية كاملة عن التتفرذ .. وتعلقل الاشتصاصات والسلطات بون قواعد أو اصول او مبادىء

يهوى وينطر على كافة المستويات من اعضاء مجلس الادارة الذين بدأوا يمسكون في رقاب بعضهم في الاتحادات والأنبية .. لي باقي الاجهزة المتفذة .. تتأكل الصراعات والفلاقات .. اللمات واللاعيين .. عودوا للمياديم والاصول والقواعد .. من لجل لي يرتفع مستواتا .. ولمو قليلا .. عالميــ ودولياً .. والراكوا كرة الكنم لتظل مصطية

مسارون يبوسف

الفترة القائمة ؟! سيرى :. جسلال معمسود

بسم الملرالرحمن الرعمي

مرة لفرى ١١٤

جهازمشروعات الخدمة الوطنية "قطباع الأمن الغذائي"

ا شاع أحمدالرشيق - أسف الجولت
مصر الجديدة - القاهرة

بيل فَعَلَىٰ عَلِمُناتَعَاتَ العامة الْحَرْبَةِ بِعِيانِهِ مِرِيْنِ الْعَطَاعِينِ الْعَا الْعَامَ وَغَناص:			
قيمة المنسخة	ماييخ فتع المظالين	البسسيان	رقم المناقصة
٠٠١جنيه	1/21/-241	توربيعلائق خينراء	41/1.
أجزيه	149-/4/2	توريد دربيب	91/5
٠٠ اجزيه	144-/16/A	تعديد فسنس أرز	41/4
٠٠٠ ا	144-/15/11	توريد ذرة صغراء	41/ 2.
	199-/15/10-	توريع كسب قولته الصودا	91/0
٠٠٠ عنه	144-/17/14	توبيد مركزات أعلاف	41/7
۵۰ جيد	179-/16/56	قويب موادتيشة ويغليف	41/4
٠٥٠ م	144-/15/50	توريد أدوبة ومهانة بطرية	41/4
47.10	199-/15/59	تودير أملاح معينيونيات	91/9
ماجيه	1991/1/1	توديد مجرعبرى	41/1.
. د بن	1441/1/0	توديد لقاحات وأمصال	41/11
٠٠.	1991/1/A	تعيز كتاكيت أميات بياحث	71/18

- المبرأُك يران العطاء معية عقدة أمير النكرة والبطاقة لفرمية والسجابالجارى. - للقطاع المعدنى رفض أى عطاء دون رابداء الأسهاب. م مرعدهاسة فتح المفارين الساعة الثانية عشرة فلمرافقام المرصمة عالييه وَالْجِيرِ فِي مِلْتَعْتِ لَأَقِ عَلِماء بِيلِ بِعَدُ لِكَذَا السَّاسِيجِ . - تباع كرادات إشروط والمراصفات بمقرافق طع الأمن ١١/١٧/١٩٩

ملة لفرق القدمة

ميأريات الامبوع العاشر تلاوزى الممتاز تكرة الكنم تبدأ غدا حيث تقام ٧ لقاءات .. المتصورة مع للزمالك والشويس مع المنيا والمصرىمع المقاولون والمحلة مع الاتحاد والترسلتة مع يور فؤاد ويلتقى غنا أضيت الاولميس مع المريخ والسكة مع الكروم .

ويلتكي بعد غد الاحد الأهلى مع اسوان وشبين مع

الفورُ والعودة بالتفطئين وهو مؤهل لذلك خاصة بعد العرض الجيد الذي قدمه أمام السكة في الاسبوع

١٠ شاع سيف الدي المهراني - ميدان رمسيس ب: ١٠٨٨٤٤/

في بورسعيد يستضيف المصرى فريق المقاولون في

ويرغم التحسن الطفيف الذي طرأ على مستوى الاداء

في الاسبوع الماضي الاأن جمهور الكرة مازال في انتظار الاداء الافضل مع زيادة الاهدف وهو ماتأمله من علال مياريات هذا الاسبوع بعيدا عن حوادث الشقب واثارة القلاق في المدرجات. اهم نقاءات الغد سنقام في المحلة بين فريقها الذي

تراجع ألى المركز الرابع متساويا في الرصيدمع الزملك ولكل ١٢ نقطة فهو يسعى للحصول على التقطتين لتدعيم موقفه في الصدارة على حساب الانساد دمك التعادلات ، الذي حق ٨ تعادلات دون أن يمسجل هدفًا و احد وهي ظاهرة تستحق الدراسة من جهاره المني واللقاء الثاني من حيث الاهمية الجماهيرية يقام في المنصورة بين فُريقها والرّمالك ﴿ المتطور » ولائتُ أنَّهُ لايقيل غير

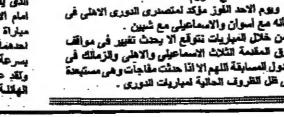
تأتى بعد نلك اللقاءات من حيث الاهمية على النحو

يزيد عبنه يتقطة واحدة

الْقَاهِرَةُ الْعَبِكَةُ مِعَ الْكَرُومِ .

لقائه مع أسوان والاسماعيلي مع شبين

في ظل الظروف العالية لمباريات الدوري .









• و معاون أن الزماك أوقف أربعة مِنْ تَجْرِمَهُ ، وهذا صحيح ، أكتى أضيف أن عمادة عبداللطيف احد هؤلاء الأربعة يصلمن جاتبه على تجديد ايقاقه !

 عاد فاروق جطس من رحاتــه
السنوية في شبين الكوم ، إلى أرض الزمالك وإصبح بانايم، .. خد بالك بالبور ماب !!

يطلقون عليها زورا مسجده .

بدأ نادى الزمالك يخطو أونى خطواته نحو الاصلاح خاصة بالتسبة نفرقه

الرياضية .. بعد الاستقرار الذي تشهده كل الاجهزة الفنية بالنادي .. والذي توج

يتعيين على عثمان رنيسا لقطاع النشاط الرياضي .. وانهاء هيمنة اللجنة

الرياضية ، التي كانت سببا مباشرًا في سوء نتاتج فرق الزمالك في الموسمين

الماضيين وسبب كل الخلافات في النادي .

• • لكسن المشكلسة العاليسة في

النادى .. لم تجد ملا .. حتى الان ..

مما إضطر مجلس الادارة الى سحب

نصف مليون جنيه من ودانع الثادي

لتسوية الشيكات المتراكمة وصرف

المرتبات والمكافات للمعربيان

واللاعبين والعاملين .. فمنذا يقول

المهندس نور للدالي رئيس النادي ؟!

المشكلة الله ليست لدينا اير ادات

مجرد مسلاحظة

محرة كانية

ون الفسرية

محافظ الغربية: نهنتك بقوز ابن
الغربية وطنطا الور المعاوى بيطونة

للعالم لكمال الإجميام للمرة الثاتية

من بين ٥٠٠ لاعبا يمثلون ٨٠ دولة

.. هل تطمع في أن تجدد طلبتا

ليحصل البطل على شقة بدلاً من تلك

التى يقيم فيها ولاتصلح (تلبنى

العين) فياياك ببطل العالم .. ثقتي

فيكم كبيرة ياسيادة المحافظ ؛ وفي

انتظار إعلان ثلك في حقل تكريمه !!

معافظ المنوفية : منذ فترة اشاعوا ونقلوا إلى مدير الامن عن

احتمال وقوع مشاكل لو نعب الأهلى

والزمالك باستاد شبين .. والجمهور

المتوفى واع ومسالم ووفي .. ومن

حتى قريقه أن ينعب على أرضه ويين

جمهوره .. رجاء نبعث به إليك وإلى

محافیست السویس: مشاکل مجلس ادارة النادی کانت تحرقه

واتعكست على تتأنجه وهزائمه

المتوالية رغم كفاءة وإخسلاص

رئيسه اسماعيل بدره .. مطلوب

تعاون وتكاتف الجميع ناخل المجلس

.. وإلا قالاكرم حل مجلس الادارة

الحالى لبجىء من يعيد السويس

محافظ الاسماعلية : نتاليج
مشرفة لفريق الكرة تستحق الإشادة

والتقدير وئكن أسمح لى أن أسأل ..

إلى متى يتصدر الأسماعيلي قائمة

• محافظ البحيرة : فريق بمنهور بواصل انتصاراتها ويستصدر

مجموعته - والله زمان - مطلوب

رعابتك والمتسامك مع تكثيرنا لك

لدعمك نادى المعوقين .. جزاك أفه

محافظ بورسعید: جماهیسر بورسعید الوقیة وضعت یدها فی

والشق » من كرة القدم متى تعود

أتدبة بورسعيد وقس مكتمته

المصرى لتحقق إنجازات كتلك للتى

محافظ الاسكندرية : كان الله في

عونك من مشكل ومتساعب نادي

الاتحاد المستمرة .. رنيسة «زهق»

والإعضاء منقسون «والمقالب»

والتغيير على دويشه والتعايل

المتواصل يخفى تحقه بركان من

الفضب ينفجر مع أول هزيمة قائمة

.. لانتمناها للاتحاد .. وإن كنا نأمل

أن يرتفع بعض الاعصاء السي

مستوى شعبية ناديهم ليعود الحب

والاستقرار .. وتعود الانتصارات !!

أعهيد عبد الميجن

حققتها كرة البد والطائرة ؟

اللواء مدير الامن ا

تريخه ومكانته !

أتدية الدورى ؟

وهو يستحق ١٠

والمستعرا

 أول لاعب دولي نكرة الطائرة في مصر يخوض المعركة الانتقابية لمسجلس الشعب هو ابراهيسم التولِّي ، أول من مثل بنها دوليا ،

ثابتة .. نستطيع ان نغطى بها اوجه

الصرف المتعددة .. فاير ادلت مياريات

الكرة اصبحت هامشيسة لا تفسى

بالمصاريف الادارية لكل مباراة والم يتيق امامنا الانصيب النادى من اذاعة

المباريات وللاسف التحصيل يمثل لنا

مشكلة .. فالتليفزيون يذيع المباريات

ويستفيد من دخل الاعلانات قبل وأثناء

المباراة .. ثم يماطلتا في دفع المبالغ

المقررة .. ويسجب أن يتسدخل د.

الاعضاء .. وهو المورد الرنيمي ..

ولكن تحصيلها ايضا لا يتم في الوقت

المناسب .. ومعظم الاعضاء يتأخرون

في تسديد اشتراكأتهم .. ولذلك كان

لأَبِد وأن نضع الضوابطُ .. بتحديد اخر

موعد لتحصيل الرسوم في يداية شهر

ديسمبر .. ويعد ثلك يكون التشديد

يغرامة .. ولذا أستمر العضو في عدم

التسبيد في الفترة المحددة تسقط

ويقول نور الدائي : نقد اصبح

ضروزيا ليقاف نزيف المصروفات

الزائدة عن الحد ومراجعة احوالتا

ومِن الخطأ ان تتسول طول الوقت بحثا

عن الدعم المادي من المجلس

وأضاف : إن الترثيب وضغيط

المصروفات لايعنى الغاء اى تعبة فهذا

نيس هو الحل .. لأن هذه الألعاب التي

يقترحون الغاءها لا تمثل اي عبء

مادي .. والاتحادات التابعة نها تساهم

ويجب أن يشعر الجميع بحجم

المشكلة والاكيف تحافظ على النادى

وصياتة منشأته التي تتكلف الالف

المدرب الاجتبى عبء ١١

فالمدرب البرازيلي كأن يكلف التلاي

١٥ الف جنيه شهريا يخلاف السكن

والعميارة .. والان جهاز الكرة كله لا

يتكلف عشرة الأف جنيه .. وأيضا جاء

تحديل مكافات اللاعبين .. وعليهم يقع

العبء الاكبر .. فالعروض الجيدة التي

يقدمونها من شأتها زيادة الايرادات

وقبال نوز التألسى : أن هدفسى الاسامى هو اصلاح النادى وليس لم اى مطمع لفر ولمنتك فأنتى اعلنى

الكثير .. فالتوثر يسود النادي وهناك

مجموعات تتريض بيعضها للبعض واخرى تسعى من لجل أهداف انتخابية

واشاعات كثيرة نسمعها في كل مكان .. ولهذا فاتني أطالب بأن تكون

هناك قولتين رادعة تعيد الانضباط الي

الاتنية التي تفتقد للى الروح الاسرية

واختتم الدالي حديثه قاتلا : ليس

هناك اى تفكير في الفاء عقوية الايقاف

عن اللاعبين الأربعةِ حتى بلطوا

بمباراة الاهلى .. لأن قرار العقوية لم

موسى عبيد اللسه

يتخذ من لجل تحقيق المكسب إ

وان تكون العقوبات لمن يخطىء

والبداية كاتت في كرة القسدم ..

الى حد كبير بالادوات الرياضية .

المانية .. حتى لا نفقد مدخراتنا .

والايسراد الثانسي: اشتراكسات

عبدالاحد ليحسم ثنا هذه المشكلة!

لماذا تنفرد مدن القناة بالمفالاة في تشجيع كرة القدم ، والخسروج

أحيانا عن إطار الروح الرياضية

إنها ظاهرة قديمة منذَّ مات سنة في

بورسعيد في الخمسينات .. ولايد

لها من دراسة علمية خاصة .. لأنهما مرتبطمة بالتاريسخ ..

أكبر دليل عملي على عجز الادارة الحكومية ، هذه الإصوات المتكرة

التي تخرج من مكبرات الصوت في

كل شارع .. ومن «بكاكيسن»

غريد شوغى جمال الدين في الطَّاهر وأقول بكل صراحة ، هو في والظاهر به كما هو في الباطن .. لا يخفي شيئا . ومن لم يروه .. طلبوا منسى

مصاحبته في رحلاله المسالية

هناك .. باعتباري دمتأسس، في «كارلسوس» حزيسن .. ليس
لاستصارات الزمسإلك ، ولكنسه الظاهر مند كتت مدرسا في يقول : ولماذا لم تقلموا لي مديرا مثل عبدالعزيز قابيل .. يعاونني ا!

وفاء يوفاء !

ينم المسلسل ، وكان يتبغى أن تقدم صور الشباب الجديد التاجح

المتألق مع أحمائهم .. هذا

لاينقص من قدر فريد شوقى ،

ولامن كفاءته وأمكاناته ا

الملل .. نوع من المرض ، وكلما أحسمت به وجدت العلاج في الحب

والتأبيد من الجمعية العمومية

للاتعاد المصرى للكرة الطائرة ..

فاتهض من جديد نشطا متحمسا ..

(ن . س)



المارونية .



دد اليوم في سوي

لتلو قرار طرد هاتي رمزي نجع منتخب مصر والمحتزف الان بنادي نيوشماتيل المسويسري في مباراة نلايه مع فيخين في اطار دوزي سويسرا ردود فيل واسعة حيث انه الطرد الثاني له خلال ثلاث مباريات فكط.

وتعتبر هذه هي اول مرة في تاريخ الثورى الصويشرى التى يطرد فيهنآ لاعب مرتين خلال ثلاث مباريات حتى ان الصحف السويسرية علقت على ذلك يقولها أن قرار الطرد يمكن أن يضع هاتى رمزى في منسلبة الارقسام القياسية العالمية وألتى يسجلها كتاب جينسيس للارقساء القياسية . (GUINNESS RECORDS)

وشنت للصحف السويسرية هجوما شديدا على مارتينو حكم المباراة لان هاتی رمزی لم پرتکب ای خطأ فی هذه المياراة قيل طرده لاته لاعب مثالى على حد تعيير الصحف . . كما أن الخطأ الذَّى ارتكبه هاتى رمزى لم يكن يستوجب الطرد لان اللاعب الدائماركي لارسین الذی عرقله هاتی لم یکن متفردا بالمرمى او في موقف يسهل معه تسجيل هدف لان العرقلة جاءت خارج منطقة الجزاء ونلحية اليسار وبالتالي لا ينطبق عليها تحديل القانون بوجوب للطرد لذا عرقل لاعب منافسه

وهو منقزد بالمزم*ى ا*و فى موقع خطيز امام العزمى . مصير هاتي اليوم هذا وتعقد لجنة المسابقات بالاتحاد

السويسرى لجتماعها البوم لتوقيع العقوبات على اللاعبين المطرودين ومن المنتظر الإيوقف هاتي رمزي مباراتين كما ينص القانون بعد هذا الهجوم الثنيد على الحكم والذي وصفته الصحف بأن مثل هذا الحكم يشجع المهاجمين على ادعاء العرقلة في الاماكن الحساسة وعند اي لمسة من المدافع كما إنه يؤثر على واجيات المدافع اذاً علم أن تنفيذه لواجباته قد يؤدى الى طرده .

والجنير بالذكر ان هاتى رمزى اختير ضمن احسن ١١ لاعبسا في للدوري للسويسري اسبوعين منتاليين في مركز الليبرو .. كما انه جاء احسن لاعب في نبوشاتيل في المباريسات الثلاث التي لعبها حتى الان وحصل علي ٥ نرجات من ٦ في كل مياراة .

طبارق بمطنسى بسات رئيس النادى وله ۹ الاف جنيسه

فقنت كرة القدم بالغربية ديكرى النجاره رئيس نادى قحافة وكابتن منتخب بحرى السابق وعضو مجلس ادارة منطقة الغربية نكرة القنم ووافاه الاجل المحتوم بعد مرض مقاجىء لم يمهله طويلا وقد ساهم «التجار» رحمه أقه بجهده وماله حتى صعد بغريق قحافة إلى الدرجة الاولى وأصبح ينافس على المقدمة وصرف على النادى من مال لكثر من ٩ ألاف جنبه لازال النادى منيونا بها ولايستطيع سنادها فرصيده الايتعدى ألف جنيه !!

بمناسبة ما أثير اخيرا حول وجود خلاقات في وجهات. التظر بشأن تتفيذ توصيات الجمعية العمومية الخاصة بإعلاة تشكيل اللجان ، التقى عدد من الشخصيات العامة من رجال الزمالك الغيورين على مصلحة النادي. مع المدادة أعضاء مطس إدارة النادي في جو عائلي رياضي ، خارج نطاق الرسسيات، وقد أسفر هذا اللقاء عن شعور الجبيع بالارتياح . تمبادرات كثير من الاعضاء أنت إلى إزالة كلّ خلف .. واعلن المستشار عبد الحميد شاهين . أنه بكن لأخيه الاكير المهندس نور الدالي كل مودة واحترام . وأنه حين ثار لترع اسمه من لافتة الاعلانات كان في حالة غضب لتعرضه لجو من الاستثارة ، وأنه وقد نعب للزمالك ناشنا

ُمَنَدُ عَلَم ١٩٥٦ لم يتعود هذا . ولم ير منه كافة الاعضاء مثلُ

ذلك وقد شهد الجميع بأنه خلال ١٠ سنة لم يخطىء في حق

تقدم خمس شخصيات رياضية من اسرة الكرة الطائرة ي الترشوح لمجلس الشعب منهم لاعب دولي سابق : ورُنيس منطقة السويس واحد منيز البتك الاهلى ومرشح في

أيهاب مقتد

 ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب المابق ، ونائب المين المنطقة الخامسة الافريقية ومرشح في سوهاج . • • عادل مصطفى الحداد عضو مجلس الشعب السابق

● 🖜 ابو بكر الصديق عضو مجلس الشعب السابق ورئيس

يج منطقة بورسعيد ومرشح فق بورسعيد

● ● فوزى الرفاعي زليس منطقة كفر الشيخ ومرشح في

كفر الشيخ .

● و ابراهيم الخولى اللاعب الدولي السابق والذي مثل مصر دوليا اكثر من عشر سنوات ومثل الزملك عشر سنوات

ايضا ومرشح في بنها والجميع لهم بصمات واضحة في الرياضة علمة والكرة الطائرة خاصة .

ليزأخيم التحولى الدرب الاجنبي .. ني دعاية الرشين

> الكرة نخلت في برامج الدعاية لعند من المرشمين لمجلس الشعب من المهتمين بالنشاط الرياضي .. قال (فاروق خليل حافظ) المرشح في السيدة زينب مكان السيدة الفاصلة المرحومة توال عامر في احدى تدواته مطقا على مشروع التعاقد مع مدرب اجنبي للمنتخب القومي للكرة !

ان استقدام المدرب الاجنبي للقريق الاول خطأ كبير لأنه أن يستطيع أن يعدل من مهارات النجوم ولن يضيف اليهم

جديدا ، والفريق القومي تحت ١٩ سنة اولى بمدرب اجنبي

كفه لاته مستقبل الكرة في مصر . فاروق خليل حافظ وبادنه المهندس نور الدالي مشاعر التقدير والود وقال لله يعتبر كل أعضاء مجلس الاثارة وكل أعضاء للنلاى أخوة

له .. خاصة زملاء الملعب ، ويعتبر هذا الموضوع منتهيا ، لاتنا أمام أعدٍ : جميدة ، والمسيرة شاقة ونحتاج إلى وحدة الصف وترسيخ العبادىء واللوائح والنظم الادارية وقد تحدث كل الحاضرين مؤيدين هذا الإنجاء الذي بدات تظهر شماره في فترة وجيزة في الفرق الرياضية ومختلف المِراقق. وتعاهدوا على أن يقفوا خلف رئيس النادي مؤيدين له . ومتعاونين معه في سبيل مصلحة النادي ويهذه المناسبة أرجىء اجتماع مجلس إدارة التادي الذي كان مقررا عقده مس . لحين تقدم الاعضاء برغباتهم في العمل في نجان النادي ، تنفيذا لتوصية الجمعية العمومية

كنت وغيرى من خبراء اللعبة في هيرة من أمر اللاعب .. إنه متناقض تماما مع نفسه ومع مستواه الفني ، مرة وهو في قمة اللباقة .. يكون سبها في هزيمة فريقه .. بل الفريق القومي تقسه ، ومرة وهو على غير استعداد تام .. يكون متألقا ، فيتردد الجميع في عزله .. أو حسابه عن المواقف السائقة!

ولاتعجب إذا عرفت . أن لاعبا واحدا يستطيع أن يكون سببا في هزيمة فريق بأكمله وهو ليس حارسا للعرمي .. لانعيب لإن طبيعة لعيته كذلك .. لاعب يحمل « عقل العدرب» .. مع عقله .. ويحرك القريق كله بأصابعه !!

وأخيرا اهتديت إلى اللغز عندما تسلمت رسالة مزعجة من سيدة ليس في رأسها عقل ، ولافي قليها رحمة .. تحاول تشويه صورة هذا للاعب الذي اشتهر بنمائة المطلق وحسن الطبع والانزان!

وأضطررت أن أحقق في الموضوع ، وأن استدعى اللاعب ، قادًا به ممتكوب ، فعلا .. مكروب دائما ا! وسبحان الذي خلق .. وقدر !!

أَنْجِب والده النكتور فلان «رحمه الله» تصف دسته من البنات ونم يتوقف أملا ورجاء أن يرزقه الله بولد .. فكان هذا الولد المسكين «كابتن مصر» هو السابع .. واستمر الوالد في الانجاب ظنا منه أنه عرف طريق الذكور . فرزقه الله بِثَلَاثُ لُخْرِياتَ .. مازَانَ في مراحل التعليم وأصبح الكابتن مسئولا عن تسم من البثات .. أعان الله والدتهن عليهن إلى أن شقت إحداهن عصا الطاعة .. وتمريت بقسوة !!

وتوفى الوائد هذا العام .. وإذا بإحدى البنات وهي أغناهن بَعلا البيت جحيما .. تهديد وطرد وصراح وعويل ، وشكاوى يُلاحق إلى رئيس الجمهورية .. وإلى كلّ من يعرف شقيقها «الأوحد المسكين» .. ولم يكفها ماعاتاه منذ سنوات منها ومن العبء الذي حمله مع والده في العمل والتجارة !!

وقف الإصدقاء .. والناس جميعا معه .. وسيقفون معه في معركته ، حتى لو اضطر الجميع إلى سرد كل مشاغباتها السابقة مع الأخرين !! .. كل ذلك .. حتى لا تحطم لاعبا قديرا قيل الإلعاب الأفريقية !!

برنامج تلينسزيوني ٠٠ مرة أخرى أتمنّي لو استمع الوزير صفوت الشريف إلى تصيحتي ، وضحي ، وأرسل وفدا إلى تليفزيون البرازيل ليدرس ألوفد كيف يكسب هذا التليفزيون من برامج تقدم في مصر «مجاناء خمسين مليون دولار عن البرنامج الواحد !! إن أحد البرازيليين المعروفين بأنهم من أصل لبناتي ،

بمبلغ ٥٠ مليون دولار .. وقامت هناك الحملات على «التسبيب» وكيف ثم يحصلوا منه على مانة مليون .. فهو يقدم فقرات مشوقة مصحوية بإعلانات خفيفة الظل .. تجعل أكثر من ١٥٠ مليون مواطن يتابعون هذا البرنامج ..

اشترى برنامج «اليوم المفتوح» لمدة ٦ ساعات أسبوعيا ،

وهنك برنامج رياضي يغطى بطولة الشواطىء للكرة الطائرة صيف كل عام لاتحاد اللعبة ٢ ملايين دولار ، نيقوم يتقطية البطولة ويحتكر إعلاناتها !!

أما عندنا ، فهم هواه فقر .. فقر في الأفكار ، وفي

وما أثنيت إلا بعد علم وكم من جاهل أنثى فعابا

عيدالحميدشاهين

صفوت ألثريف

الأموال ، هم في حالة عجز تام عن اتضاد القرارات !! بتشعلقون فقط في لعبات مسكينة فقيرة ، تفتح أبوابها لجمهور مصر بالمجان .. وتستورد الفرق بالعملة الصعية فإذا وضعت إعلانا نيدر جزءا من المصروفات ، قالوا الحقوهم .. هاتوا قلوسهم !!

إتهم حرب على الرياضة .. حتى أصبح اسم القطاع الاقتصادي في التليفزيون بغيضا إلى نفوس الرياضيين من اداريين والاعبين وحكام .. إنه اسم يعنى إشاعة الفقر . والنزمت وإشعال الحرب على الرياضة .. أعود بالله !!

(الجمعيسات العصومية .. لقسا جدود !!

 قرات للزميل ثروت البعثى رايا استوقفنى كثيرا ونثروت ، ان كنتم لا تطمون ، كنَّت أقدره لاته ابن الصديق الراحل الكريم في خلقه وعمله « ابراهيم البعثي .. فأصبحت أقدره أيضاً . لانه يكتب بجرأة ودون قيود ! أما كلمته الاخيرة التي قال فيها: أن قرارات الجمعية العمومية منزمة لمجلس الادارة .. فما كان يجب أن يقولها هكذًا ﴿ عَشُولُنِهَا ﴾ خاصة حين استند إلى قرار من المجلس الاعلى للشباب والرياضة ألزم فيه اتحاد الكرة ذات يوم بأن

يجعل الدوري من ١٤ ثاديا وليس من ١٢ ثاديا ! وقد كان هذا القرار من المجلس الاعلى باطلا وليست كل قرارات المجلس وخاصة على عهد سعيد حشمت

تصلح وشيقة على صحة شيع ما !! كان اتحاد الكرة في ظروف استثنائية صعبة ، وبطل هذا القرار من المجلس الأعلى بنصيحة منى .. أما في الظروف الصحية كالتي تعيشها اليوم والفضل للنكتور عبد الاحد فكان من الممكن أن يقول المجلس الاعلى « لا » أو يقول نعم .. ويجانبها كلمة أخرى تقول : الان لم أعد مسلولا عن المستوى الفئي للكرة طالما أن

هذا رأيك ورأى الجمعية العمومية ! وكاتت كلمة تروت البعثي في • الوفد " تعليقا على قرارات الجمعية العمومية للزمالك .. ومع أن أحدا من مُجِلُس الادارة لا يعارضُها . إلا أنه يجب أن يكون معوما ، أن الجمعيات العمومية لا تتخذ قرارات تعارض القانون أو تخالف فتجاها فنيا مشهودا بصحته حتى لا تتجاوز

حدودها . وتبطل أعمال مجلس الإدارة " وفي موضوع اشتراك أعضاء مجلس الإدارة في اللجان كروساء أو أعضاء فأرجو أن يكون معروفًا . أن القانون لم يمنع ثلك .. بل منع اشرافهم على اللصات ﴿ وأَجَارُ أَنْ يَكُونُ رنيس اللجنة من الاعضاء أو من خارج النادي أيضا والكل يخضع للمحاسبة وللكل مستعد لذلك والكلمة

ويخطىء أي مجلس إدارة إذا ظن أن من حق أي أحد أن يطلع على أسرار لجانه د أو بعضها على الاقل » كاللجنة المالية أو تجنة العضوية فهذا حق مصون لمجلس الادارة ألا هل بلغت اللهم اشهد!

نامط سليج

صلاح مصن مدرب تادي طنطا تقدم باستقالته من تعريب الفريق الأول بعد تعامل

غريقه مع ميت غير ٢/٢ وقد وافق المجلس على قبولها وتم تعيين د .محمود ابو العينين

توربيہ

سكرنيرالجمعية

? جمال عبرلحت

منتخب الشباب تحت ١٩ سنة لكرة القدم تقرر سفره الى زامبيا وزيمبابوي يوم ١٩ ديسمبر المقبل لاجراء لقاعين تجريبين مع المنتخب الاولمبي في كل من البلدين .. وذلك في نظار استعدادات المنتخب لتصفيات افريقيا تكأس العالم التي تقام في القاهرة يوم ٢٢ فيراير المقبل. من تاحية لخرى بينا المنتخب اليوم

> معسكرا مغلقا بدار المدرعات يستمر المدة اسبوعين يلعب خلاسه ثلاث مباريات مع قرق الدرجة الاولسى وقممتاز وسبيدأ اولى هذه اللقاءات بعد غد السبت بالملعب الفرعي للاستاد مع فريق الالمونيوم متصدر دوري الدرجة الأولى لمجموعة قبلى .. وسيلعب المنتخب مباراتين مع اتدية الممتار في الاسكندرية او بورسعيد . وصرح محمد أبق العسر مدرب المنتقب يأنه ميسمح للاعبى الفريق الاول بأنديتهم والمشاركيسن مع المنتخب في مصبكره ، بالمشاركة في مباريات الدورى الممتاز فقط .. وقال أن الفرض من المصكر هو زيادة الحتكك لللاعبين بفرق اعلى مستوى واكبر سنا .. ويعد انتهاء المعسكر المظق سيعود المنتخب الى مصكره للمفتوح والدى بدأه في الاسبسوع الماضي من جهة أخرى تم ضم تامر النحاس مهلجم تادى الصيد الى صفوف المنتخب .

خطحة المنصورة للزمالك معسرونة

المنصورة _ محد الشعات : اكمل نادى المتصورة استعداداته للقاء الزمالك في النوري غدا حيث دخل الفريق مصكرا مظفا بقيادة مدربه وجدي غزى المدير الفتى للغريق .. وتركز التثريب على رقابة مفاتيح اللعب في الزمالك والاعتماد على الهجمات السريعة المرتبدة وتحكيق التسوازن بيسن الدفساع



هلذا مند للمل



علم «الأسبوع الرياضي» ان اتحاد كرة السلة سيتراجع عن قراره بإقامة بطولة الدورى الممتاز بين ١٤ تانياً . من نورين ققط .. بعد أن أجمعت كل أراء الخيراء على أن إقامة الدورى بهذه الطريقة ستعود بالضرر على مستوى اللعبة .. مسيتم تقسيم الفرق إلى مجموعتين .. ليصعد ٥ فرق تقام بينها ثلاث دورات مجمعة على ملاعب محايدة خارج القاهرة والاسكندرية .



المائدة بن الكويت

وصل إلى القاهرة عاتسنا من الكويت الرسلم الفنان مصطفي كلمل ، والزميل الناقد الرياضي سعيد الامام .. وقد أنضما فور عودتهما إلى الامبسوع الزيساخي بالعسند الاسبوعي من «الجمهورية» .

 أصدر الاتحاد الدولي قراراً بعدم (قامة أية مباريات دولية في العراق والكويث أسوة بمأتبع في نبنان وليبيريا بسبب الظروف السيئة

 عرح الحكم أحمد منولي بأنه لم يرد
الاعتداء للمهندس أسماعيل بدره لأنه أوجىء باعتنانه ولم يكن يتوقعه واكتقى بتدرير محضر بالواقعة

• صرح ابراهيم الجويني بأن استاد قسكة الحديد هو تحقة معمارية واته يشبه إلى حد يعيد استادات ايطاليا . وخسارة كبيرة أن يكون بالقاهرة استاد كهذا ولانستخدمه ونركز على إقامة كل للمباريات باستاد المقاولون . وقد وافق الامن على إقامة المياريات بلستاد السكة

 تحتضن الاسكندرية ابتناء من يوم
دوفير الجارى بطولة مراكز شبلب المدن في العاب كرة القدم والسلسة والطانسرة وتنس الطاونسة واليسد والمصارعة والملائمة ورفع الاثقال حيث يرشح الغريق الفائز المشاركة في تهانيات بطولة الجمهورية .

 صرح مسئول في اتحاد الكرة بأن جمهور الاسكندرية هو الجمهور الاسكندرية هو الجمهور الوحيد الذي لم يصدر منه أية مشاغبات منذ عدة

بسسبب المكساء كادت تتع ماساة!

دمياط ـ نائر عمارة : كانت تقع في الزرقا مأساة لولا تنظل رجال الشرطة وسمير مومى رئيس مجلس ادارة تادى الزرقا بسبب سوء قرارات حكم مياراتهم الاخيرة مع غزل بمياط حيث احتسب الحكم ضربة جزاء ظالمة لصالح الغزل النمياطى تسيبت يهزيمة نادى الزرقا اول المجموعة ٢/٣ .. على فكرة نادى الزرقا سجل ضربة الجزاء قيديق وسيرسلها تلجنة الحكام .: ولعشاهدة سوء تحكيم الحكم

بسم الله الرحمن الرجيم 20000000



لسسراد مقدم الححذ

أمعيث الصغرون تيين مجأس الإياره

﴿. جنان العشرى ﴿. مِصْلَىٰ عِبِدِالقَادِعُونِيْرِ

احتصاح .. الموانم ..

قارون .. في الإساطيــــر !!

● • أحتجب برنامج قصر النجوم .. بعد طقة واحدة فقط في

القناة الاولى . . اما أنه شخل القصر العيني . . أو أختفي مثل قصر

● أحتجت نقابة الزيالين على قيلم الزيال والهواتم .. أما

الهواتم فلم يحتجوا .. ريما الانهن بلانقابة !!

هرة الممعسة الفرن

وفيلم تسجيلي عن الانسان والطبيعة ..

اليوم .. يقلم برتامج اليوم للمقتوح

في القناة الاولى .. الطقة الثانية من

برنامج المنوعات بانتيفزيون يا .

تتناول الحلقة قضية استثمار الفنان

المواله .. في الفن .. لم في التجارة !!

وذلك من خلال ردود الفناتيسن على

الاتهامات التي توجه اليهم .. حتى

تتضح ابعاد القضية .. ضيوف الحلقة

وحيد سيف وابنه اشرف سيف وفريد

شوقى وجلال الشرقاوي .. البرنامج

اعسداد وتقديسم رسام الكاريكاتيسر

الثانية .. ورئيس رأبطة نقاد السينما

يقول أن أهم خصائص برامـ

والابهمار .. والاسلمن ان تكممون

متحركة بالزمن السذى تستغرقسه

ومتحركسة بالموضوعيات التسيي

تتضمنها .. ولو طبقنا هذه الخصائص

والاسس .. سنجبد أن متوعسات

التليفزيون .. همك لين تمر هندي ..

بمعنى اته يصعب على المشاهد أن

يصنف مايراه .. هل هذا برنامسج

منوعات .. ام برنامسج ثقافسي ؟

فالأمور اصبحت مختلطة وباستثناء

بعض البرامج القليلة المتخصصة مثل

البراميج الطبيعة أو العلميسة أو

التعليمية .. نجد أن ياقى البرامج على

اختلاف توجهاتهما محشور أيهما

الاغاتى والفقرات الاستعراضية

كمحاولة لاتقادها من الجفساف .

يوما .. وفيه مثل هذه للفقرات ..!!

ولافتقادها الى خيوية الشكل .. وإن

المنوعسات .. التدفسق والحيوب

منوعات

تقدم القداة الثانية .. في سهرة الجمعة .. مجموعة مختاراة من اليرامج الفرنمية .. فتعرض الحلقة الثانية من الحلقة اليوليسية كلمورا التي تتناول

النشاط المضاد لعصابات التهريب ، كما تقدم منوعات استعراضية غنائية من

برنامج المنوعات الفرنس العالم ونحن .. بالأضافة للي سلحر وسيرك فرنس ..

محمد ضوزی فی سفرة علی المواء

فوزى .. كما يعرض مشاهد من افلامه ..

سهرة القناة الثانية .. يوم السبت .. مع بزنامج

سهرة على الهواء .. وطقة خاصة عن العطرب الراحل

معمد فوزى .. يستضيف البرنامج منيحة يسرى وليلى

صنبرين وسميرة أحمد ويحيى تلطمي وانشام سليم في تعثيلية يدري على النحب

والمسلسلات التسي تتنساول هذا

المسوضوع .. مثل طلسات بينسا

الصغير .. ومسلسل غدا تتفتح الزهور

وفيلم علم عوال عيال عيال ألذي كنت

قيه أم لاربعة عشر طفلا .. ولانه لم

يكتب لى فيلم المطلقة .. فقد ظلات

طول القيلم ابحث بحرقة عن طفل

اللقياء الاسبوعي

فضيلة الشيخ شعراوى قوله تعسى

« والذي فطرنا فاقض ما أنت قاض

لتما تقضى هذه الحياة الننبا » .

قر تقائبة الاسبوعسي غدا فسر

تزور مجلة المرأة غدا .. محافظة

كقر الشيخ بمناسبة عيدها القومي ..

تزور المجلنة خريجات الجامعة في

لمحدى القرى اللائي يقمن باستصلاح

اراضيها .. كما تزور مركز الطفل ..

الطبسر بللى بنعسند

التنبويم الغناطيسي

الجزء الثاني من سهرة الاحد في

القناة الاولس مع برناميج الطب

والايسان .. وطقة عن التتويسم

المقتاطيسي وعجلتيه .. كما تتعرف

على من هو اول من استعمل التثويم

المغتاطيس في العلاج .. البرنامج

اجداد وتقنيم النكتور مصطفى مجمود

ولغراج لراهيم عكاشة .. (جلكة

الرامية وتعثيلية «الضرمللي وصل»

والقياسيم من توع المقاسسوات

البوليسية .. وتدور احداثه حول زعيم

عسابة يستأجر مجموعة من الناس ..

لايعرف يعشهم يعضا .. ليقومسوا

• الثلاثاء ١٠٠٠ مساء .. القياة

الثانية .. فيلم اخبار سيئة .. بطوانا

• الاربعام ٢٠٥ .. القناة الثانية ..

فيلم اضرب واجرى .. لخراج شاراز

بريقِمان بطولة كلوبيا كرون .. وتتور

احداث الغيلم حول مدرس قتلت زوجته

في حادث ويعيش مع طفليه .. ويعمل

الرجل سائقا للتلكسي .. ويتصافف ان

يقوم بتوصيل سيدة اربع مرات الي

قصر وفي المرة القسامسة تفعب

والتر ماتيو ، تاتوم اونيل ..

بسرقة بنك ..

واحد .. نون جنوی ..؟!

عند ما تفتحت الزهور .. في نيستنا الم

وتقول سميرة احمنيد .. أن حنس

يشكل منحوظ بجميع مشاكلهم في كل

الاعمار .. ومن خلال استعراض هذه

المشاكل .. توجه الاباء والامهات

باقضل الطرق لتربيتهم .. والابد أن

المؤلف يوسف عوف لاحظ تلك ..

فكستب تى العنيسد من الاقسلام

للاطفال .. وللأولاد .. جطنبي اهتم،

قدت القاد الاولى .. في الجزء

الثَّاني من سهرة الاحد .. تمثيلية بدري

على الحب .. يطولة سميزة أخمد

صابرين ، هشام سليم ، مدحت صالح

يقول المؤلف يوصف عوف .. إن هذه

التمثيلية حلقة من سلسلة طفات تحت

عنوان بيتنا الصغير .. والهدف من

هذه الطقات متاقشة مشاكل الاسرة

المصريبة .. باسلبوب درامسي كوميدى .. وعلسى هذا الاساس تم اختيار بطلة المسلسل .. ارملة .. لها

أبن وينت .. حتى نستطيع في الطقات

القائمة التتويع في المثناكل .. فمثلا

الحلقة القادمة عنواتها ممنوع بأمر

الاولاد وقيها بناقش حق الازملة إن

تتزوج وضيف هذه الحلقة محمود

اما الطقة الثالثة فعنواتها ازياء مدام

عواطف وتنساقش مشكلسة الايسن

وعلاقاته العاطفية في الطقة الرابعة

وعنواتها جوازة مرفوضة وتناقش من

خلال الابتة عادات الغطية والمهر

والشبكة وهكذا مع كل حلقة مشكلة

لاحد افراد الاسرة يقول ان هذه الفكرة

تبتت بعد مسلسل غدا تتقتح الزهور ..

وفيه علاقة الام الارملة بأبتالها

الصفار .. ماذا يحدث عدما يكير

هؤلاء الاطفال ؟!! الطفات اخراج

اة الاولى

١٠.٠١ الافتتاح. وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيغ معمود خليل الحصري. ١٠,١٣ مسلسل الأطفال (الكسرات الدهبية) الطقة الأولى.

١٠,٤٣ اغتية الاطفل (سؤا - سوا) غناء لبلبة . استعراض احبث باحس غناء نعيمة عاكف ١١,٠٠ برتامج من اقوال الصحف ١١.١٢ برنامج الاطفل (عروستي)

١١.٣٩ اذان الظهر. ١١,٤٢ من اقوال الرسول. ١١.٤٢ برنامج الفن الشعبي. ١٢٠٠٠ الفترة الاخبارية الاولى. ١٢.١٠ الطقة ١٣ من المسلسل العربى النئب الازرق لغراج منير التونى بطولة احمد مأهر ـ الشرف عبد القفور ـ

جلال الشرقساوى غسان ۱۲.۵۲ برثامج (باتلیفزیسون یا) حلقة عن وحيد سيف وابنه عون القلب. غناء نجاة. رقص شعبی، اضحك مع ثلاثــى اضواء 1.0.

القصل الاول من اوبريت العشرة الطيبة لسيد درويش الثان العصر . من اقوال الرسول Y. 11 تكملة الاوبريت

4.40 جزء من شريط النكريات للاستساذ عبدالرحمسن الشرقاوى ٣٠٠٧ الحلقة الرابعة من المصلسل العريس الشهد والتمسوع

بطولة يوسف شعبان، محمود الجندىء علىاف شعيب نوال ابو الفتوح. اغنية محرم فؤاد ياساقية المر في كاس فضة . يرتامج (مساء القوسر). £. £ ¥ يوسف سالم.

انان المغرب من أقوال الرسول 8. . T يرنامج البرنمان الصغير. 4.40 حنث في مثل هذا اليوم. الفترة الاخبارية الثانية برنامج الجنيد في الطب

انان العشاء من أقوال الرسول الطقة ١٣ من المسلسرا العربى اتا وكلبشيل يطوئة فریسد شوقسی. کریمسة مختار ـ حنان شوقي ـ وانل تور ـ حسن مصطف محمود العراقى. خديجة محمود. عبد الفنى ناصر ـ هشام عبد الليه. امل

ایراهیم. هدی تصر ـ حسن حستى عيد الجلل . محمود الحقتاري . يرتلمج الموسيقي العربية تقديم د / رتبية الحقنسي

£ ٨,٥٤ برنامسج حديث السروح.

اغراج عد النعيم شعروخ

حول موضوع السلام في الاسلام المتحدث د / محمد السيد طنطاوي. الفترة الاخبارية الاخيرة. اضواء على الإحداث. ~ المهسرة مع مسرحيسة الهمجسى بطولسة محمسد

صبحى۔ سعاد تصر هتاء الشوريجي. معنوح مواقي ٢٠١٣ - برنامج انباء وصحافة. القرآن الكريم ماتيسر من سورة النور تلاوة الشيخ احمد محمد عامر

٣٠٣٠ السلام الوطني - ختام .

-. ٥ افتتاح وتتويه اذان المغرب ، ١.٥ القران الكريم ماتيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ هاشم هييه ، ١٠٠ نشرة الاخبار ، ١١٠ برنامج شباب « شباب اخراج محسن صلح . حقل تخرج الدفعة السادسة بأكانيمية السادات ، ٣٦٠ يرنامج عالم الغد . اخراج ايمان شعبان . 1.1.° برنامج ربيوريّاج ، ٦.١ باتوراما مصرية . اخراج أحمد السحترى ، ١٠٢١ برنامج خطر .. خطر ، ١٠٢٢ أذان العشاء ، ١٠٣٥ فَلْذَاتَ أَكْبَادِنَا ، ٤٥. أَ سَيِلْرَةَ التَجْفَيقَاتَ ، -. ٧ مياراة كَرَةَ قَدْم بين فريقي اتجلترا والكاميرون في كأس العالم ٤٠ ، ٧.٣٠ النشرة المطية ، ٨.١٠ برتامج نمر اخراج عظيمه عبد اللطيف ، ٨٠٢٠ فرسان الانتاج ، ٨٠٤٥ برنامج حروف وأرقام اخراج المان عبد المعطى ١٠٥٠ برنامج لكل عروسين تلديم عائشة البحراوي اخراج عائشة عبد الفتاح ، ٩٠٤١ غدا تقول الصحافة ، ٩٠٥١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى ، 4.04 ختام

 . • القرآن الكريم ماتيمس من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الله شئيني ٥.١٥ أبناؤنا وحلقة عن مدرسة هيئة قناة السويس بالسويس . ٣٠٠ تشرة الأخبار ، ٥٠٤٥ القناة في أسبوع -.٦ الطقة ١٢ من المسلسل العربي لسه بطم بيوم ، ١٩.٤٥ . ب الرياضة ، ٧.٣٠ النشرة الإنجليزية ، ٧.٤٥ برنامج في خدمتك طقة متابعة عن صلاح خيرى ودور المحافظ ، - ٨٠ الفيلم التَلْيفُرْيوني محاكمة على بابا . - ٩ حمسة فرفشة ، ٩.١٥ أثباء وخدمات ، ٩.٢٥ القران الكريم ماتيمر من سورة

اتصل با قرب مركز بخدمة .. تعلك سياراتنا المتاهرة: معترالشركة بالجيزة ت: ١٩٥٢٥٨

الاسماعيلية: شايع تليمصس ت: ١٤٨١/٢٢١٤٨٠

الإسكندرية: عارة نقابة المندسين بولكان ت : ٥٨٧٩٥٨٠

نَعَنَا: ١٧ ش طارق بن زياد ت: ٣٢٨٦٤٢

القسران الكريسم) حول موضوع نور الله وهنايسة الاسلام تلاوة الشبيخ احمد

برنامج ننيا الاطفال تكبيم تاهد سالم برنامج(طبيبك الخساص) تقديم تأريمان أبو الخيسر اغراج رضا ابراهيم حول موضوع القسحص الشامل ضرف البرنامج د. محمد شعراوی استاذ التعالیان

الطبية بالقصر العينى النبوية تقديم د.

الفياسم العربسسى (المست الناظرة »يطولة مسعاد حستى ۔ شکری سرحان الغيلم التمجيلي بطاقة شخصية. تنظيم الاسرة أغنية انظوها سلمين

محافظة القلبوبية أذان المغرب

كريست الطقبة ألسابعسة والعشرينِ من الجزء السابع برنامج تأهيل المطمين مادة جفرافية أوراسيا اغراج مني

انان العثباء ٦,٢٠ البرامج الفرنسية. منوعات الغرنسية ٧,١٥ برامج تعليمية. ثغة عربية

الكلمة الطيب

الشريف

HART TO HART ١٠.١٧ برنامج (مواقف وطرائف) تكيسم جلال علام اخسراج يسرى غزابة

(رومیو وجولیت) وهی قصة من روائع شكسير والقيلم اتتاج يريطاني عام ١٩٨٦ بطولة اوليقيا هاس، مایکل بورگ تنور احداث الفيلم حول قصة

هذا الحب.

عبد الواحد زكى

الرزيقي تضير مهدى عبد

1,00 برنامج (الرياضة للصيع) تكنيم مهرة راشد اخراج عدى مصطفى وحلقة خاصة عن

٠.١٣ المسلسل الاجتبى فالكون

الانطيزية

٨.٢٠ النشرة الجوية

١٩٠٩٠ - الخلقة الاجتبيسة الطويلسة

١٢,٤٢ احطث ٢٤ ساعة

توفرقطعالفا للنتجاتها سارخىص الاسعسال

١,١٢ السلام الوطني- ختام

اة الشالقة

الراسية

محمد تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل ٢٠. ختام .

اة السانية

١٠٠١ الافتتاح ويرنامج (في نور

٢,٤١ اذان العصر برناميج من هدى السنية موجز الاتباء

النشرة الاخبارية باللفسة (ابتدائیسة) حول موضوع

٧٠٣٤ علوم ابتدائية حول موضوع الصوت اغراج ليمان عرمان ٧,٥٠ برتامج (خمسة لصحتك) اخراج مرزوق ابراهيم حول موضوع الاصابات التسي تحث للاطفال أثناء المدارس النشرة الاخبارية باللغية

٨٠١٥ يرنامج مساقر على الهواء تقنيم سلمية الاتريس احمد فؤاد معساد حول موضوع قرئسا وأهم المعالم يهسآ

برتاميج (من الالف ـ الى الياء) ضيف الطقة نور

۱۰،۲۲ برنامج (اوسکار) وفیلم

حب عنيقة تكور بين (روميو وجوليت) رغم العداء الشديد ييسن لسرتيهمسا وتكتهمسا يتحديان المستحيل من أجل تنفيذ المخرج سليمان خليل

القران الكريم مأتيس من سورة الحجرات تلأوة الشيخ

داخل غواصة .. نى نادى الـ

سهرة السبت في الفتاة الاولى .. ويدور الصراع فيه .. مع القسوات مع برنامج نادى السينما .. والقيلم RUN SILENT RUN INVESTIGATION Deep الفيلم بطولسة كلارك جيسيل ويسرت لاتكمتس وجساك وأرننسد موسيقى فرائز واكسماف واخراج

هو الفيام الحربي الثّاني الذي يقدمه البرتامج على التوالي .. وتكور احداثه قرب نهابة الحرب العالمية الثانية

البحرية الياباتية .. حيث تكور احداثه داخل غواصة من غواصات الطفاء عندِما يتُور خلاف كبير وققسام في الرأى بين قيادات الغواصة في وضع الخطة الحربية المثالية للتيل من العدو رويرت واين .. انتاج ١٩٥٨ .. هذا

الياباتي .. ويناصر بعض الجنود احد الصباط .. ولكن في اطار الدفاع عن بلادهم .. والقضاء على العدو .. البرئامج اعداد المخرج محمد فناوى وتقديم درية شرف الدين ..

في الثامنة والنصف من مساء غد .. يستضيف برنامج فن ولعب في القناة الثالثة لاعب كرة القدم ايمن



المضاللناليفزين والإلكتروسا

مراكزا لحنصة الفنثة

شوقى ونجم الكومينيا لحمد بنير ..

ومواجهة طريقة ببين الفين والرياضة .. يتناول اليرنامج قضية سروج عن النص في الممرحيات .. والخسروج من مستطيل السيساط الاخضر .. بالاضافة الى حكايات عن ازمة المسرح في القطاع الخلص وازمة الاحتراف الرياضيّ .. كما يعرض البرتاميج .. اطي هدف ، لطب مشهد من فيلم ومسرحية ومجموعة من المسدّاف كأس العالب ع ٠٠ .. البرنامج تقيم ايناس عبداله واخراج على عيد الرحمن .

۷۸۱۷-۹ ۷۸۱۷-۹ میت عدر

الخارجي .. في الطبيعة .. وعلسي شاطىء النيل .. ودلخل المناطسيق الأثرية .. كالقلعة والأهر أمساتًا ... والملاحظ هذا .. الله لا أهمية لموضوع

معنور قلاً لمكاتبات لبيه .. وهو لايحظى مثل زميله مضرج الدراما

الرأى .. والتقييم هذا الاسبوع .. لبرامج منوعات التليفزيون .. يأتي من سيد سعيد .. المخرج بمنوعات القناة

منهج .. فنحن تلاحظ أن المنهسة الوحيد السائد هو المنهج الترفيهي ويؤثر في ذلك ويتأثر به عدم وجود متسخصص في هذه النوعيسة من البرامج .. وتأيعوا اسماء المعدين ووظائقهم سواء من دلظ التليةزيون و من خارجه ویکاد یکون عملهــم الوحيد .. الاتصال بالضيف .. والتأكيد ويضيف قللا .. أن الازمة هنا .. ازمة على حضورة التسجيل .. ولايد هنامن

بنفس الإمكانيات المادية والبشرية .. مع العلم أن اخراج برنامج منوعات اصعب يكثير من اخراج عمل درامي .. وكل تلك يوصلنا الى مانشاهده من اشكال نمطية .. ويالتأكيد فإن الخروج من هذه الإشكال النمطية .. دقع الكثير من المخرجين في محاولة تتقييسر اتشكل وتجديسه ألسى الامكاتيسات التكنولوجية .. خاصة عنما يكون تسجيل الاغنية مثلا داخل الاستكيو .. بيتما لجأ البغض الاخر .. الى التصوير

··· الاغلية»: أو الفكرة الاساسية الت تتتاولها .. والتي قد تتعارض مع خلقيه الصوره ...!!

العب _ وإنت وعظك

الحيث عن المخرج .. وتصوري انه

الجزء الاول من سهرة الاريعاء في القناة الاولى .. مع الطقة الثانية من برنامج المتوعات الجديد .. موعد مع الحظ .. يتضمن البرنامج مسابقة اكلُّ الزيادي .. ومسابقة نط الحيل على صقالة .. كما يقدم البرنامج للمشاهدين أ في المنازل موقفا حرجا جنيد وعلى المتسابق أن يقدم الحل الأمثل .. !

الارهـ

في التأسعة الا ربعها من مساء الاربعاء .. تقدم القناة الثانية برنامج ا « المواجهة ».. ويهذه الطقة بيداً أ البرنامج في تقديم سلسلة من الحلقات أ عن الارهاب .. وكيفية التعامل الامثل أ مع هذه الإحداث .. مثلا .. ماذا يقعل [المواطن اذا وجد امامه قنيات ..] يستضيف البرنامج النكتور فكرى عبدالعزيز استشارى الطب التفي واللواءات نبيل عثمان . محمنود شعراوی ، سمير قؤاد .. البرتاميج

محمد عيدالرحمن -القمساش دي .. !!

اعداد وتقديم طارق علام ولفراج

في الخامسة والسَّلَّتُ مِنْ مِسَاء غد .. ستشيف برنامج براعم والوان في القناة الثالثة القنان التشكيلي سيد القماش .. وفيه يتحدث الفنان عن تجريته القنية والمؤثرات التي استخدم فيها تجريته القنية .. والمدرسة التي يتبع لها .. كما يتحث عن معرضة إ - الاخير الذي اقيم في اتيليه القاهرة تحت | عنوان (الحرب) والخامات التسي استخدمها في المعسرض .. سبق البرنامج أن قدم معرض القماش من إ خَلَالَ تَصُورِاتَ الاطْفَالُ ..

۱۳۶۵ کو دهشه وز ۱۳۶۵ اسیوط ۱۹۱۸ کا دورسید ۱۳۶۵ سوهای



عفاف شعيب وابو بكر عزت في وحييس زوجتي

الثالثة .. قبلم حساب السنين .. بطولة

فريد شوقى ، ميرقت أمين ، محمود

عيدالعزيز ، زهرة العلا ، سمير حسنى

• الجمعة ١٠٠٠٠ مساء .. القناة

الاولى .. فيلم وصية زوجتي .. بطولة

ابويكر عزت عفاف شعيب واخراج

• السبت .. في اليوم المفتوح بالقتاة

الثانية .. فيلم ظلموني النساس ..

بطولة شادية . فاتن حمامة ، كمال

• الاحد ٥.٦. القناة الثانية فيتم خاتم

سليمان بطولة ليتى مراد وزكى رمسم

• الثلاثاء ــ ٧ مساء .. القاة الثلاثة

فيلم رحمة من السماء ... يطولة هند

رستم ، عماد حمدی واخراج عیاس

• التُعَيَّاءِ ١٠٠٣٠ القتاة الأولى ..

فيلم حب وكبرياء بطولة نجلاء فتحى

ومحسود ياسيس واختراج حسن

المام .. • الاربوساء ٢٠٠٣٠ .. القتساة

الثانية .. برنامج سينما نعم .. سينما

في العاشرة والتصف من مساء

يومى السبت والثلاثاء ليقدم يرتامج

خمسة سياحة في القناة الثانية ـ سيناء

برامج الاحزاب

الارض التي كرمتها السعاء.

عن أرادة الجماهير .

لا .. يعرض فيلم لم يحدد بعد ..!

الشناوي واخراج حسن الامام

ولخراج صن رمزی -

واخراج ، احمد السيعاوي .

يوسف مرزوق.

مِثْوَاةً فِيو يكِر عَزْتَ ، محد رضا أفسلام أجنبيسة

 الجمعة ٣٠٥ القاة الثانية .. الفيام الإمريكي كاتسن غريب في كهسف الفراولة .. من الناج وقت دوزني .. تكور احداث الفيلسم حول تلاتسة اصدقاء .. الذين يذهبون الى رحلة .. وقيها يفاجسأون بحندوث اشيساء

غربية .. فيعتقدون أن هناك كانتا وحشوا .. ال • الاحت ١٠,٣٠ مساء .. القساة الثانية .. الفيام الامريكي العربة .. لغراج تود بوست .. بطولة ويلى تلسون وكريس كريستد فرسون تدور احداث الفيام في قائلة تأخذ حفرها من قباتل الاباش وأيها سيدة حامل ورجل يبحث عن قاتل أخيه .. وتهاجمهم قياتل الاياش .. ! • الاثنين ٠,٠ .. القناة الثانية والفوام الامريكي السابحات الفائدات بطولة استر ويتيامز وريد سكيلتون .. وفي الفيام يقرر ستيفن الزواج ممن يحبها واعتزال تأليف الاغاني .. مما يثير احقاد زميل عمره والذى يقوم بتلحين اغاتيه .. فيحاول التقريق بيتهما .. رويرتدى زى النساء ويدور خطيي

صديقته .. مدعينا لتنه زوجينة الرجل .. !! • الاثنين ١٠,٣٠ مساء .. القساة الثانية .. القيلم الامريكسي مشاكل توماس .. بطولة قاى دانساداى ..

التلينزيون الاعد

اكد صفوت الشريف وزير الأعلام ان الرئيس حسني مبسارك حريص حرصا كاملا على ان تتم انتخابات مطس الشعب بصورة تزيهة محايدة مجلس الشعب لشرح برامجهم من وعلى أن تكون معرة بصورة حقيقية خلال الاذاعة والتليفزيون.

توجيه الدعبوة لرؤساء الاحسراب المصرية المشاركية في انتخابيات

استروايامز ي واضاف أنه سبيدأ يوم الاحد القادم

في السندسة والتصف من مساء الاثنين .. يقدم برنامج اوبرا . ٩ .. في القناة الاولى .. طقة خاصة عن مهرجان البينون المسرحي .. وفيه ينتقى جمال المناعر مقدم البرنامج .. برليس المهرجان ومنيرة معهد التقنيات المسرحية ..

را ۹۰ .. فسی افیینسون ۹۰۰

۱۷ برانسود البیض/انسود البیض/انسود البیضارید

وبنح SAMSUNG الأكترميينا لسي امريكا

ولاتعود .. قييداً في البحث والتحرى

لجيش تقوى لذى حارب ٨ سنوات شد ایران وانتصر .. و خاص معار**ك شرسة** . وَأَكْتُسَبُ عَبْرَةُ الْمُقَاتَلُ .. وأَصَيْحَ عَلَى قَدْر خطيرٍ مِن الْكَفَاءَةُ الْقَتَالَيةُ .. هذا الْجِيشُ تفسه أصبح ممزقا وهيطت مصوياته وثم يعد تلذرع تُلْتَوى للعزاق .. بل أصبح أنحير

 اكتشف الجيش العراقي أن الحرب ضد إيران لم زكن لها سبب ولا هدف. وأن التضميات الْجسيمة نهبت سدى . . وأن كلُّ اتتصاراته ضاعت دون مقابل .. وأنْ قُراراً من فرد أثار عزيسا مشروسا لستموت ٨ ستوات .. وأن أوارا من فود تنازل في لطَّةً عن كل تتألج الحرب .. ودون سبب مقتع .. وعندما عاد أسرى الحرب من إيران كانت هناك مشكلة أخرى .. فقد عادوا بعد أن تعرضوا لعملية غسيل مخ خطيرة .. بأنَّ صدام كَافر .. وحتى بعد أنَّ حنف البرلمان الايرائي اسم صدام من قائمة الكفرة .. (لا أن الأسرى عانواً وقد تأثروا بلائث بماقله قادة إيران ضد البعث العراقي .. الذي لا يؤمن بالانوان . بالاضافة طبعا إلى المشاكل الاجتماعها لْتَى نَتَجِتَ بِعَدَ عُودةَ الْأَمْرِيُ .. ظُمْ تَكُنْ هناك أى اتصالات لمعرفة للش من الميت وتصورت كل زُوجة أن زُوجها مات في المرب .. وتزوجت .. ثم علا الزوج الأول لتقوم مشكلة .. حول الحلال والحرام .. كما أن الأسرى المعوقين جعوا أهائي العراق يجزعون من الحرب والنمار والخراب وهم لايرينون الكويت ولائتحرب من لُجل الكويت ولايريدون «صدام» نفسه .

ويكن معنوبات الجيش العراقسي
مبطت اكثر بعد غزو الكويت فقد أعدم

صدام عيداً من الضباط عارضوا الغزو .

وأعدم تغرين اعترضوا على إسلوب الاغتصاب والسرقة .. باعتبار أن بكك

لايجوز على شعب مسلم .. واكتشف صفار الضباط أن عملية للغزو ليست إلا

عملية سطو مسلح .. وأن كبار الضباط

مرقوا الكويت .. ونقلوا كل مافيها .. وأن

الجنود اشتركوا في النقل والشحن ..

وساعتوا على السرقة ولم يقيضوا شيئا .

وكانت بداية الإنحراف في الجيش العراقي

.. وقبول الرشوة .. وطنَّبها .. والتهاون

أَى تَنْفَيِدُ الْأُولِمِرِ .. لقد تُحولُ الجِيشُ

لعراقى من جيش منتصر على ليران .. إلى بيش مهزوم مقدما .. لانه عصابة وليست

جيشاً .. ومادام كبار القواد لصومنا .. كان

منفز الضباط والجنود تحولوا إلى مرازقة

يمكن أن بيبع سلاهه بملائهم .. ويمكن أن

يهرب من موقعه بقرشين . . فاتكل نصوص

ومبع ضياع الضيط والريسط والإنساط العبار عاجت مشكلة كبرى

. فَلَجَبْنِي لِعَرَاقَى فَى الْكُويِتُ لَايِحَارِبِ

من أَخِلُ قَضْيةً .. وأَنَّى نَاسَ الوات بِواجه

حشدا من كل دول العالم .. يملك أحسن

الخيرات وأقوى الاسلحة وله قضية .. هم

تحرير الكويت من الاحتلال .. وتعرير

قعراق من الاستبداد .. وأصبح المندي

ألعراقي في الكورت مستعدا للاستسلام في أى لحظة .. وليس ثلك تهوينا من الحرب

.. ولَكُنْهَا حَقَيْقَةً .. وعَنْدَ أُولُ طُلِقَةً سِيرِ فَعَ

وه لقد قتى وسدام بمنتهى القيام على حيشه .. وبعد أن كان قوة عربية أصبح

الجيش العراقي أعلامه البيضاء ا

نقاط ضعف العراق وصنام ا





أثلثقاعة الاجتماعات والصالوتات مكس في أحدالاركان في انتظار أنتها والتشطيبات

ببارك يهنىء الإتماد الموثيتي بعيمدد التومي

اوقد الزنيس حمتى مبارك حامد عبد الرازق امين رناسة الجمهورية لسفارة الاتعاد السوقيتي بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومي .

يمتدويو الرتيسيس أوقد الرئيس حسني ميارك الصيد بحرى مجدى مجاهد التعزيه في وفاة العقيد يحرى القبوى حمزه والعميد لرأهيم مسعيد ليراهيم للتعزيه في وفاة الرائد محمد عبد العظيم حمن والعميد محمن عبد الحي التعزيه في وفاة مآل لحمد درويش والعميد حافظ شباك للتعزيه في وقاة النكتور

مواقيت الصلاة

يوسف شقيق والمهتدسة قريده

شروق 3,14 1.10 11,75 مغرب عثباء عمير 7,77 0. . 7 7.22

كتبت سمية أحمد:

لا تزال الاستعدادات تجرى في مبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة ومباتى المنظمات التابعة لها ، لاعدادها تهانيا ليدء تشاطها

الصورة داخل مبتى الجامعة وبقية المباتى ، تشير الى بطء عمليات الاعداد والاستعداد ، بما يخلق فجوة بين القرار السياس بثقل مقر الجامعة الى القاهرة في موعده ، وبين القرار الإداري الذي يتلكا في اعداد المبلى لاستقبال العاملين ويدء التشاط .

تَجُولْتُ عَلَمَةً ﴿ الْجِمهُورِيةَ » داخل المَبْنَى لَتُسجِلُ يعض اللقطات التي تصرخ بضرورة الإمراع في الانتهاء

ويجرى العمل على قدم وسال في مركز التوثيق والمعلومات بالمعادى والذى ظل تستوات طويلة مقر مركز التتمية الصناعية والذي أصبح الان المنظمة العربية للتتمية الصناعية ومقرها بقداد وهو عبارة عن فيلا عمرها أكثر من ٢٥٠ عاما ومبنى ملحق بها وكان هنية من مصر للجامعة .. ويعد عودة الجامعة للقاهرة اتفق على أن يكون مقرا لمركز التوثيق والمطوسات والذى من المقرر أن يصل القاهرة مع يعض الادارات

كما يجرى اعداد وتجهيز مقر منظمة العمل العربية التابع للجامعة بالدقى ليكون مقرا للصندوى العربى للمعونة لنول افريقيا وذلك بعد انتقال المتظمة ليغداد أيضًا وفقًا لقرارات قمة بغداد ١٩٧٩ .



المكتب المؤقت للامين العام تلجامعة تصوير - علال زيد

أزمسة المليسج انسبرت على العمل العربى الانريتي

قال النكتوز يطرس غالى وزير واضاف في حديث لمجلة واليمامة، للدولة للشنون الخارجية ، أن أرَّمة الخلوج لتعكست سلبيا على مسيرة العمل العربي الاقريقي في الوقت

السعودية التي صدرت نس ، أن مصر حرصت رغس الشغالها بأحساث الخليج - على الطاط على الوضع المتميز ثلتعاون مع الدول الافريقية .

أبيتان بمابدان اصدر د . پوسف والى الامين للعام

للحزب الوطني قرارا يتعيين غريب ليسو لارجسال ملامسه ومحمد على حسن ومصد رهل من امتساء مساعديسن بهيئة مكتب الحزب



يوسف والي

محمد عيد الطبم موسى وزير الداخلية توجيهاته بتطوير جميع برامج تدريب رجال الشرطة خاصة المسلولين عن تأمين وحراسة والشخصيات الهامة بما يتوافق مع متطلبات المواقف الامنية المختلفة التي يتعرض لها رجال الشرطة ونلك على ضوء ملكشف عنه حادث اغتيال الدكتور رفْعت المحجوب وخمشة من رجال الامن والحراسة يوم ١٢ اكتوبر .

شس المسوزراء للتكريب وقوات الامن بأنه تم تكثيف التدريب الخاص برفع اللياقة البنية والاشتباك والرماية لجميع الضباط

العام مع المامهم بوجباتهم وما قد يتعرضون له من تحديات لمنية وقال اللواء محمد عبد الفتاح حسبو مساعد اول وزير الداخلية للتكريب وقوات الامن انه يتم حاليا اعداد ميدان تكتيكي جديد للرماية بمثل مسرح عملیات کلمل تتوافر به احدث الاجهزة الالكترونية اللازمة للندريب

حيث بتم تدريب قوات الحراسات والتأمين على اعلى مستوى متقدم لاستضبدام السلاح والرمايسة

وصرح اللواء محمد عبد الفتاء حسبو مساعد اول وزير الداخلية

بد التسيادي يعقد مجلس الوزراء اجتماعا يوم الاحد القالم برئاسة د. عاطف صدقي والافراد على فترات متقارية طوال رنيس الوزراء لبحث عد من التقارير تتاول الساسات الاقتصادية والخارجية وتطورات ازمة الخليج وكسنتك الموضوعسات الداخليا

وأضاف قه تم أعادة تسليح أفراد الامن والحراسة باسطة حديثة ومتطورة ذات كثافة نبران عانية ثمواجهة تطور الحوادث الارهابة يما يتلاءم مع الاسلحة التي يصلها الارهابيون ومن تسول له تضبه القيام يعملوات لرهابية لتجريب المنشأت او اغتيال الشخصيات الهامة في مصر .

نأغلج المانظ المتشنى

دمنهور - طايل الشييشري : قرر د. محمد عادل الهامي محافظ البحيرة غلق مستشفى حوش عيسى المركزى وتوزيع فاتض المعالة به الى لملكن لمخرى ولحالة منير المستشفى للتطبق بعد أن اكتشف المحافظ، في زيارة مَفَاطِئة للمستشفى علم وجود المدير وسوء القدمة والنظافة وقرر المحافظ تشغيل المركز الطبي الجديد بدلا من المستشفى .

التصديق على اعداء

صدق الحاكم العسكرى العام على الحكم الصادر من المحكمة العسكرية العليا بالاسكتدرية باعدام كل من لحمد حسن عطية وعادل شحاته بدر وياس كمال محمد وياسر رجب لبراهيم المتهمين في قضية حرس الحدود .

وصورة بطاقة مقاولي القطاع

٦ - شروط واحكسام قاتسون

المشاقصات والمزاينات رقع ٩

لمئة ١٩٨٢ ولاتحته التنفيلية

تكمل الاعلان والشروط ويخضع

٧ - لن يلتفت الى اي عطاء يرد

بعد الميماد المعين لفندح

المظاريف لو يرد تاقصا اي من

البيانسات السابقسة أو مخالفها

لشروط المنساقصة الموضعسة

بكراسة العظاء ، ١٠/١١٦١

~~~~~~

للإشاث

وأنائمنزني وأنائ مكتبح

وأنات فندني و ديكورات والفليم

ع شاع ٥٠١-مياك المية اللعادي

الرورالأوك ت: ٢٥٢٥ • ٣٥٠

TILOD

الخاص مجددة .

لها التعاقد .

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته ٣٧٣ شارع قنال المحموديه المضره- لمكندرية

تطن عن طرح مناقصة عامة رقم ۱۱/۹۰/۸ پیسن شرکسات القطاع للعام والخاص عن توزيد ١٢ الف ( اثنى عشر الف ) يكرة سلوتيب بلى عرض حسم طول ترميل العطاءات بأميم المبيد

الاستاذ رئيس قطاع الاحتياجات في ظرف مطلق منون عليه رقم المنسساقصة وتاريسسخ قض المظاريف على ان برقق بالعطاء عد ٣ بكر عينه بنوڻ قيمـــة لنجريتها مع تأمين أبتدائي قدره ٣ ٪ تقدا او بشيك مقبول الدفع او خشاب ضمان بتكى يرفع أنى . ١٪ على من يرسو عليه العطاء ونتك في ميعاد غايته يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١١/٢٠ للمناعة ١٢ ظهرا حيث سيتم فتسح

وإن ينتقت إنى للعطاء الوارد بدون عينه او تأمين والمشركة للحق في أبول اور فض اي عطاء بنون ابناء الاسباب .

مكتب الجيف للتجارة الجدثثة ادفيع 🔷 شهرياً

للهيئة المصرية العامه لمشروعات الصرف الادارة العلب لصرف القليوبية بيثهنسا . تقبل العطاءات من مقاولي

القطاعين العام والخاص بمكتب الإدارة العامة لصرف القلوبية ببنها نفاية الساعة الثأتية عشر ظهرا عن مناقصة عملية تغطية جَرِّءِ مِنْ مصرف سنتنهور مِنْ الكيلُو • ٢٧,٩٠ السي الكيلسو ٠٠٠ ٢٨. جلسة السبت الموافق ١٩٩٠/١٢/١٥ وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الإدارة بمجمع الري ببنها على طلب مدموغ نظير دفع مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه ) باليد او مبلغ ١٠١ (مانة وواحد جنيها ) بالبريد على انبراعي بكل دقة وضعكل عطاء داخل مظروف مستكل ويكتب عليه من الخارج اسم العملية وتاريخ السجلسة واسم مقسدم العطاء على مقدمي العطاءات مراعاة ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط أو تحيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائس بواقع ١٪ (واحد في العانة ) من جعلة

قيمته على ان يزاد الى ٥٪ خمسة

في الماتة عندرسو العطاء مع

ارفاق صورة ضونية من البطاقة

الضريبية ومايئبت قيده بمكتب

تسجيل مقاولى القطاع الخاص

وسابقة الإعمال مع العطاء وكل

عطاء يخالف ثلك يكون مخالفا

تشروط المنباقصة ولملادارة قي

استبعاده وعدم الالتفات اليه .

وزارة الصحة اعلان عن مناقصة علمة يفتح مظاريفها يوم البسيت الموافق ١٩٩٠/١٢/١٥ الساعة ١٢ تلهرا عن توريد قرب

عظ الما المستحدة والمنافقيات

جمع الدم والامصال المبويسة وأطقم الكشف عن الامراض تعلن الافارة العلمة للتعوين الطبى عن طرح المناقصة العامة الموضحة بعاليسه وفقسا للمواصفسات والاشتراطسيات الموضحة بكراسة العطباءات والتي يمكن الحصول عليها من مقر الادارة العامة تلتموين الطبي - بالعباسية - ٥ شارع مفارن المسحة خلف المستشطى الإيطالي مقابل ١٥٠ جنبها للنسفية الواخدة وتقدم العطاءات داخل مطروف مظلق بتكر الادارة العامة حتى الساعة ١٢ ظهرا بالتاريخ المحدد أعلاه ويرقق بالعطاء تأمين ايتنائي بواقع ٢٢ من قيمة العطاء تقدا مع أرفاق قسيمة المنداد بالعظام أو بشيك مقبول الدفع ولا تقبل الشبكات العلاية أو بخطاب صمأن من أحد الليتوك المعتمدة ويزاد الي - ١١ عند رس العطاء كما بشترط تقديسم صورة من البطاقسية

الضريبية ويطاقة القيد بالسجل

التجاري واستمارة ١٤ س

﴿ وكلاء ﴾ وأن يلتقت الني أي `

عطاء غير مستوقس الشروط

السابقة وكشف بسابقة الاعمال

مؤيدة بالمستندات بالتسية

للاصناف موضوع عده المتاقصة

1-/1111

عام السوزارة يشارع اللكسي للحصول على عراسة الشروط wwww

عافظة الجيزة

شركسة

جميع أنواع العرسات متوحرة وأسعار لاتنافس

الموسينيات تبيع بالتقسيط عن ٢٦ بسهرًا دامشاريسه برسسوم دسفنسره دحداليون

ويهما جميع التنسخصصات وزارة التربية والتعليم والمواصفات مقابل ٥٠ جنيه الاعفرة العامة خمصون جنبها اكل نسخة ويقدم للتجهيزات والمعدات اللنية العطاء مصحوب يتأمين ابتكائي اعلان مناقصة علمه قدره ٢٪ من قيمة العطاء يخطاب تعلن الادارة عن المتاقصة ضمان غيس مشروط او بشيك العاملة للعام ١١/٩٠ للقطاعين ملبول النقع يرسم الادارة العامة العام والخاص للتجهيزات والمعمدات القنيسة ١٠ - مناقصة علمة لتوريد الات ويكمل إلى ١٠ ٪ عندرمنو العطاء كاتبه ومعدات فتدقية للتطيم ولن ينظر للعطاءات غير المصحوية بالتأمين الابتدائسي

المحاضر ، وعلى الياته .

التجاري جامعة - ١٩١١/١٩٠١ ٢ - مناقصة علمة لتوريد معدات للتعليم الزراعي طسة 4./17/17 ٣ - مناقصة علمية لتوريد معدات للتعليم الصناعي جلعة

1-/11/17 العروض التي تشترط دفع ١٥٠ قطى من يرغب الاشتراك في مقدما دون ابداء الاسباب . هذه المناقصات التقسدم يطنب والخراموعد لتقديم للعطاءات مدمــــوغ ياسم مديـــر عام الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة المشتريات والمشازن بديوان العامة للتجهيزات مبنى مجمع

> Ausheel Till Opticale تشكية منابوا لنظارك العالمية

> ٨-٤ ش الدرم ما غل أسوان أولزة الأقرام www

التعنيون تيرا - معر ت: ٩٤٨١٧٢

التحرير الدور التأسع . 4./1137 MANNA

صورة البطاقة الضريبية واخر

تجديد لها وعلى أن تكون

البضاعة حاضرة وتخضع هذه

للمناقصة لاحكام القانون رقم ٩

لمنسة ١٩٨٣ ولاتقسيل الادارة

مؤسة جيكوللصيانة مندون ومدع أجعذة ويتنجاوس - كلينيتور جنرال البكتريك ويميع الماتمرة الأبرنكية والإطانية قطن غبارأصلية بصفمادين يسفية TOUTTH, TOOKETE /TOTTING:

www أمنت اواح المنا إراثهم بقرالطية

التجازى وعقد تأسيس الثركة وَأَنْ بِلْنَفْتَ لَلَّى الْعَطَّاءِاتِ النَّي تَرِهُ بعد الميعاد المحدد أو التي ترد يدون تأمين . 4-/1185

لسفيرة عزيزة مالموكية والقينيل 70 شاخ إسماعيل يمزي - حصرا نجدية

المعالمة المالية رتاسة مركز الستبلاوين

الادارة المابسة بكل

اصدر د . مأمون سلامه رئيس

جامعة القافرة قرارا بتعيين د . احمد

رشيد رئيسا تقسم الادارة العامة بكلية

الاغتصادي والعلوم السياسية .. ويعد

هذا القسم اول أسم علمي للادارة

للعامة بالجامعات المصرية .. وتم

انشاؤه ضمن خطة تطوير كلية

الدولى وجود عطل فنى بالطانسرة

الخاصة بوزير الدفاع البلجيكي جوى

كويم قبل مقادرته القاهرة امس بعد

زيارة استمرت اريعة أيام مما الضطر

الوزير للسقر على الطائرة الإيطالية

وترك أسرته بالقاهرة لحين اصلاح

وكأن وزير الدفاع البلجيكي قديحت

مع الفريق اول ابوطالب امكانية

التصنيع المشترك لقطع غيار الطائرات

أف - ١٦ والإمطحسة الصغيسيرة

وتعقد جلسة فمتح للمظاريف

بديوان رئاسة المركز الساعة

الثانية عشر ظهرا وتسجب

كراسة الشروط من ادارة العقود

والمشتريات تظير مداد مبلغ

خمسون جنيها تلتسخة الواحدة

على أن يصحب العطاء تأمين

ابتنائى قدره ١٪ من قيمة العطاء

وصوزة من البطاقة الضريبية

ويطاقة مقاولي قطساع خاص

ويعتبر القاتون رقم 4 لمشة

١٩٨٢ ولاتحته التثقيثية مكملا

فيما لم يرد بشأته نص في هذا

وسابقة اعمل مماثلة

تعنن عن طرح الصلية الاتية يعنن ديوان عام محافظة بني في مناقصة عامة بين مقاولي سويسف أدارة التوريسدات القطاعين العام والخاص: والمخازن عن طرح المناقصة ١ - تطوير مجموعة كفر غشام العامة رقم ٣ أسنة ١٩٩١/٩٠ السي مستشقسي قروى جلسة عن توريد الاتي : 144-/14/4

الطائرة .

والرشاشات .

عدد،،،،،،،،،،، بيضة تقريسخ عدد ۱٫۷۲۸،۰۰۰ کتکوټښمون عند ۱۰۸٬۰۰۰ کتکوت بیاض ونكك للمشروعات للموجوه بنائرة المحافظة .

وقد تحددت المناعة الثانبة عثر ظهريوم الاربعاء المواقق ١٩٩٠/١١/٢١ موعسنا لجلسة فتح المظاريف وشطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن دوان عام المحافظة على ظلب مدموغ يُظير مبلغ ٥٠ جنيــه يضاف اليهامبلغ ٢ جنيه في حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات داخل مظروف مقلق برميم المبيد سكرتير عام المحافظة مرفقا به تأمين ايتكائي لايقل عن 17 من جِملة العطاء يكمل الى ١٠٪ في حالة للرسو كما ترفق صورة من

wwww شجرةاللذر البطائسة الضريبيسية والسجل

٥٢ ريايم الأول النعام عين ثمس wwwww wwww

ادفنع. 10 شهرية ميلامين دسويد دزاسنب ۲۵ سدیومن عباس/مدینه نصر

محافظة المنيا

١ - المناقصة رقم ؛ لسنة ١٠/ ١٩٩١ عملية أتثباء وحدد صحيه ريفية يقرية التعزيز وجلسة فتح المظاريف يوم الاريعاء المواقق

٢ - المتاقصة رقسم ٥ لسنسة ١٩٩١/٩٠ عملية أحلال وتجديد الوحدة الصحيه الريفية بقرية شم البحزية وجلسة فتح العظاريف يوم الجميس المواقق ٢٢/٢٢/ 199 شروط علمة :

١ - كل مناقصة تعتبر وحده خصومات من شأتها ريسطكل

الترسية . قين كل عملية حالة طلبها بالبريد.

٤ - يرفق تأمين ابتدائي لايقل عن ٦٦ (واحد في العانية ) من الإجمالي الصحيح للعطاء ويكمل التأميسن السي مرّ (حمسة في المائلة ) عند الرسو ،

## 23 الوحدة المحلية لمركز مفاغة العقود والمشتريات

تطرح الوحدة المحلية لعركز مفاغة بين مقاولي القطاعين العلم والخاص المناقصات العامة

144-/11/11

واحده مستقلة ولن يلتفت الى العطساء السدى يرد ويسسسه أى اشتراطسات او تحفظسات او مناقصة بالاخزى فى عمليسة

٢ - تفتح المظاريف الساعسة لثأنية عشر ظهر اليوم المحدد ٢ - تطلبُ كراسة للشروط من بارة الغاود والمشتريات على طلب مدموغ بعد سداد مبلغ ٥٠ خسون جنيها ثمن الكراسة لكل مناقصة يضاف البها جنبهان في

 سرفق بالعطاء سابقة اعمال مماثلة وصورة البطاقة الضربيبة





BEFFE

e Saul

A 300

5 Jac.

Land in

يتهزوج و

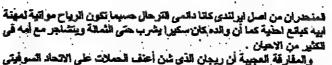
44/

رونالد ريجان .. طرار فريد في سلسلة الرؤساء الذين تعاقبوا على الولايات

نكن توحى حتى بأن يكون له مستقبل متوسط في هذه المهنة بل أن سجله في مرحلة التمثيل ليس مشرفا تماما حيث دأب على كتابة م التقارير » في زملاته الفناتين انتاء فترة و المكارثية عسينة السمعة التي فعلت بالملاحقات الشرسة لكل العناصر النيمقراطية والمستنبرة

ولم تكن بداياته تنبيء بأن يتبوأ هذا المنصب اصلا ، ولا بأن تشهد فترة را استه التطورات الخطيرة التي اكتنفتها نتك أن خلفيته النقافية والفكرية باهتة جدا كما أن بداياته كممثل سينمائي لم

حتى حياته الاسرية لم تكن مريحة أو مشجعة على أي شيء خلاق فوالده



وعلى الشيوعية ، ووصف بلاد السوفيت بانها «امير اطورية الشر » كان هو تفسه اكثر رئيس لعريكل لجتمع بالزعماء السوفييت وايرم معهم أخطر الاتفاقات التى غيرت .. فيما بعد .. الملامح الرئيسية للمعلالة الدولية

وقد كتب ريجان منكراته مؤخرا ، وستنشر في كتاب هذا الاسبوع يعنوان « حياتي » ومنيهمنا من هذه المنكرات أن نعرض في السطور القائمة قصة الملاقات الامريكية \_ السوفينية في عهده ، ومن وجهة نظره ، كما يرويها في هذه



مع أول ضوء لصياح يوم ١٩ توفير ١٩٨٥ .. استيقط ريجان استعدادا للقائه المرتاب مع الزعيم السوفيتي ميخانيل جورياتشوف كان هذا اللقاء هو أول لقاء بينهما ويقول ريجان عن دلك .. « لقد تطلعت الى هذا اليوم منذ أكثر من خمس منوات وطوال الاسابيع الماضية كنت أحصل على مطومات تفصيلية عن التيارات المسياسية في الاتحاد السوفيتي ، وعن تعليدات الحد من التسلح النووي ، وعن الرجل الجنيد الممسك برمام السلطة في الكرملين » .

ويحد كل هذه المعلومات والمشاورات والعداولات كتب ريجان في يومياته : ويرب .. أرجو أن أكون قد أصبحت مستعدا » لهذا اللقاء . قَالَ المستشارون للرئيس : اذا كانت التنبجة الوحيدة التي ستخرج بها من هذا الاجتماع مع جورياتشوف هي الاتفاق على عقد قمة أخرى ، قان نلك سيكون الجاحا كبيراً لكن زيجان قال لهم : أنني ارغب في تحقيق ماهو أكثر من نتك فأمّا اعتلد ألنا لذا لردنا اختراق حواجر عدم النكة القائمة بين بلدينا ، فاته يجب أن نقيم علاقة شخصية بين زعيمي اعظم قوتين على وجه الارض -ويعترف ريجان بأن شفصية جورياتشوف قد فاجأته فيقول و اشك

في أن أقابل شخصا مثل جورباتشوف

والاأستطيع أن أزعم أنني اعتقدت من

البداية أنه سيكون طرازا مختلفا عن

باتمى الزعماء السوفيت ولازئت احتفظ

يماً كَتَبِنَّهُ عَنْهُ فِي يَوْمِيْاتِي بِعَدْ صِعَوْدَهُ

للى لممة الكرملين وهذه العلموظة

تقول بالنص : لقد التقيت بالسقير

الإمريكي في موسكو وقد أكد لي

مااعتقده وهوأن جورياتشوف سيكون

فظا مثل أي رُعيم سوفتيي نشر فاذا لم

وكن بهذا الطراز لما المتاره المكتب

السيلس لوكون سكرتيرا عاما للحزب

الشيوعي وقد لكِنت لي رسائله الاولى

هذا الاحساس بأنه سركون من الصعب

التعامل معه وثلك أنه كتب في احدى

رسائله : ﴿ انْثِيرُ أَعِنْكُ أَنْ هَنَّاكُ لَكُثُيرٍ

الذي يمكن عمله يصيد شكل الامور

تحسين العلاقات بين الاتحاد السوفيتي

قمة جنيف

ملامح هذا التصور العسيق فيعود

ريجان بذاكرته الى الوراء الى قمة

جنيف الاولى بينهما فيقول « أعترف

باتنى احست بأن في جورياتشوف

حنودي وهو آيضا الترم حدوده » .

تكن الثقاء المباشر غير يعض

والولايات المتحدة .. ممكن م .

رينار بلنيتا واعتقد تماما إن

رقد ڈھبت کی جنیے بخطے فالسروس قد احضروا فريقسا من للدبلوماسيين وخبراء الحدمن التسلح وشمن ايضا فعلنا نفس الشيء لكني اريد تغييرا في هذا اللقاء أريد أن أجلس مع جورياتشوف وحدنا فتبادل الرسائل بينى وبيله عنذ تونى المنطة في الكرماين منذ عدة شهور ، يوحى لى يأته طراز من الزعماء السوأيت الذين عرفتاهم من قبل » .

### الحب من اول نظرة وهدث الثقاء المرتحلب ويصف

ريجان هذه اللحظات المثيرة فيلول : « عنيما تصافحنا ونظرت الى ابتسامته شعرت بأتنى علسي حق واجتاحتي لحساس بالتفاؤل بأن خطتي قد تنجح ويدأنا اجتماعنا الاول في حضور مستشارياا بينما أجلس أتنا وجورياتشوف في مواجهة يعضنا البعض وعندما بدأ خبراؤنا في الكلام قَتُ لَهُ : بيلما بِنَاقَشُ رِجَالَتُا هَنَا الحلجة الى الحد من التسلح .. لماذا لانخرج أثت وأتا لتشم بعض الهواء للتقي ؟ وقبل أن أكمل هذه الجملة كان جورياتشوف قد غادر مقعده بالفعل . كأن الهواء باردا جدا وسرتا معا ولزلنا التل الى شاطىء البحيرة ثم جلستا في المتزل المطل عليها وحدتا .. هو وأتا والمترجمان .. ويعد لحظات قنت لجورياتشوف : هاتحن في غرفة ولحدة .. رحلان في غرفة واحدة .. لكن وضعنا فريد تماما .. فريما لايوجد رجلان اخسران في العالم غيرنسا يستطيعان اشعال نيران حرب عالمية تُلْتُهُ لَكُنْنَا بِنَفْسِ الْمِنْطَقِ بِمِكِنِّ أَنْ تَكُونَ الرجلين الوحيدين اللثين يستطيعان تحقيق السلام في العالم إنتا ياسيدي السكرتير العام (المرب الشيوعي السوفيتي ) لانتل في بعضنا البعض لاتنا مسلحون ، ونعله أمر طيب أن رجاتنا بيحثون معا الان كيفية خفض سبال التسلح لكن الا يكون من المهم كنتك أن نتحدث نحن ليضا - أنت وأنا -عن كيفية تقليص عدم الثقة بيننا ؟ ي . لم يقل ريجـــان ماذا كان رد جوريساتشوف واكتفسى بأن قال : و شعرت أنه راغب ايضا في الاستعاع وريما شعر مثلى أن هذاته على جاتبي الستار الحديدي توجد خرافات كثيرة وتصورات خاطئة عن الطرف الاخر

## دعوة قوق التل

ساهمت في أن نميء فهم بعضنا

استغرق هذا اللقاء المنقرد ساعة ونصفا .. وعاد الزعيمان تصعود التل وأثناء نلك قال ريجان لجورياتشوف « الله لم نقم بزيارة الولايات المتحدة حتى الان وأعتقد أنك ستستمع بزيارة بلدتا لماذا لاتوافق على أن تعقد قمة . ثانية في العام القسادم بالولايسات. المتحدة ؟ هاأندًا أدعوك » -

رد جورياتشوف بعد لحظة صمت : رأت ايضا لم نقم بزيارة الاتحاد السوفيتي حمينا .. دعنا تعلد قمة ثالثة

قی یلدی تتری موسکو » ، وعندما اللغ ريجان ذلك لمساعديه لم يصدقوا أن ذلك قد حدث فهم لم يطموا بالاتفاق على قمتين تاليتين بهده السرعة

ويطق ريجان على ذلك بقوله : « أَنَّا أَفِهِم أَنَّ الْمَقَارِقَةَ فَيِمَا حَلَثَ فَي ذلك الصياح انتى أثا الذي اتفقت معظم حياتي في آلتعلير من خطر الشيوعية على أمريكا وعلى باقى دول العالم « الحر » وأنتى أنا الذي أطلقت علي الاتحاد السوفيتي اسم « اميراطورية الغر » وهالتذا الذي أفتتح المفاوضات مع الكرملين وأتثى أنّا الذَّى معنت يدى يحرارة الى أكبر زعماله لكتني - مع فلك \_ نم أتغير فلاذي يغير هو العالم وهو يتغير الى الافضل فلنيتا فرصة لجطه أكثر أمنتا ومكلنا أحسن .. ألان

وفي القرن العادي والعثرين » •



وفى قمة ريكافيك التى عقنت بأيسلنداً بعد ندو عام من ثلك .. كاتت البدئيسة مخبيسة للامسال حاول جورياتشوف قصر المناقشات على خفض الكنتلح واصر ريجان على اثارة موضوع هجرة البهود السوفيت تحت حجــة « اتماتيــــة » هي لم شمل الاسر الكما أثار ريجان مسألة الوجود

بندان العالم الثالث .

استمع جورياتشوف نون أن يرد فسئمه ريجان قاتمة تضم أسماء ١٢٠٠ يهودي سوقيتي قال أنهسم يرينون الخروج من الاتحاد الموفيت و إضاف قائلا : إن السياسات السوفينية اراء حقوق الانسان تعسوق ثصن

العلاقات الامريكية السوفيتية ويعد يوم وتصف من المحادثات تد احراز تقدم بشأن خفض التسلح لم يسَيق له مثيل وقي اليوم الاول. قبل جورياتشوف من هيث المبدأ الافتراح

تشيرنويسيل السبر أي حمساس جورياتشوف تمناقشة تصفية الاسلمة

التكتيكية الموجودة في أوربا لاتها

مفر ۽ الرامي آئي واله الصواريخ التووية من اوريا والتراح ريجان في يوليو الاسبق بارالة كل الصواريخ الباليستيكية خلال عشر سنوات . ويتساءل ريجان : هل حادث مفاعل

النووية ؟ في اليوم التالي لقمة ريكيافيك قال ريجان أنّ الولايات المتحدّة لِاسْتطبع تصفية الاسلحة التووية الميدانية



اثناء ركوب الميسارات .. قال جورياتتوف لريجان : « لاأعرف ماذا كان بوسمى أن أفش غير ڏڪ ۽ . رد ريجان د اتا اعرف بوسعك أن

ويعتقريبان أن جورياتشوف كان مستغدا التفاهم في القمة التأليسة واشتطن تتبجة للموقف السابق الذي وتمسك بيرتامج حرب النجوم ومضى

في تطويره . في قمة واشتطن في يسمير ١٩٨٧ .. بدأ ريجان ايضا بالحديث عن حقوق الانمان في الانمساد السوفيتسسي وماتتعرض لها من انتهاكات ثم اعرب عن مروره بالسماح تعد من اليهود السوفيت بالهجرة وعن رخبته في المساح للمزيد منهم بذلك

رد جورياتشوف انه ليس متهما وريجان ليس مدعى الإتهام وان ريجان ليس له الحق في التسنخل في هذه



الإطلاطي من أي غزو تقوم به قوات

طف وأرسو التقلينية الهائلة الحجم

فتطوع جورياتشوف من تلقاء نفسه ليطن أقدامه على القيام بشقص كبير

تتفارة في حجم القوات التقليدية لجلقة ويعلق ريجان على ذلك يقوله : « لكد

كنا تعتبر ذلك شرطا ضروريا لاى اتفاق على خفض للاسلحة التووية لكنتا لم

تكن بتوقع على الاطلاق أن يتحلق بلك

في أمة أيسلندا ولم أكن أمّا وجورج

شولتن تصنق مايحث قهاتحن نحصل

صاروهي مشابه ليرتامج حرب التجوم

صحيح أن التكنواوجيا الروسية بهذأ

الشأنَّ انتي من التكتونوجيا الامزيكية

لكن اذا توقفنا وواصلوا هم برتامجهم

فأنتا يمكن أن تستيقظ نات مساح

لتكتشف أتهم وجدهم للثين يمتلكون

عيا مضافا تصواريخ

كان جورياتشوف يستمسع السي

برجمة مايقوله ريجان ميتسنا ثم قال

أته لايزال لايصدى ريجان عثدما يكول

أتبه سيجعل برنامج حرب النجوم متاحا

علق ريجان على ثلك بقوله « ثقد

بطنى ذلك استشيط غضبا فقد ابركت

أن جورياتشوف احضرتي الى ايسلندا

لقرض واحد هو قتل يرتامج هرب

النبوم .. فقلت : أنتهى الاجتماع ..

هوا يلجورج ( شولنز ) .. دعنا نقادر.

لنول أخرى في العالم .

تكول تعم يا .

## قمة واشتطن



### وكانت هذه بداية » . قمة ريكيافيك

شيئا محييا عندما تصافحنا لاول مرة فقدكان هناك دفء في وجهه ولسلويه مخالفا تماما للبسرودة الممزوجسة بالكراخية التي تعتلي وجود معظم كيار المسئوليست الصوفيسيت .. ومسن مناقشاتنا شعرت بأن جورياتشوف رجل تكى ومستمع چيد ومحاور بارع ورغم اختلافاتنا فان محادثاتنما لم تتحول ابدا الى اعداء سافر فقد التزمت

> في اليوم التالي .. تم عقد جلسة موسعة حضرتها الوقود ودار النقاش فيها حول مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكيسة المشهسورة باسم حرب النجوم ووقع خلاف كبيس بيسن

> > وقسى السمساء التأسى ريجسان وجورباتشوف على مأدبة عشاء ويقول ريجان عن ثلك « نقد وجنت أن جويار تشوف يمكن أن يكون ودودا ومقعما بالحرارة والنفء في جلسة علمة رغم أتنا كتا تتصارع منذ عدة ساعات حول خلافاتنا السياسية ، فقد لَحْدُ بِلَقِي النَّكَاتُ عَنْ تَفْسَهُ وَحَتَّى عَنْ بلده ، وآزداد اعجابي به . والتأء الجلسة الختامية تتاقث الزعيمان حول البيان المشترك الذي

> > يتضمن التعهد بالعمل على خفض الاسلحة النووية بنسبة ٥٠٪ وقبل أن تنتهى صياغة البيسان أتسحب جورياتشوف وريجان تاركين للخبراء لاحمال العمل بينما ذهبا الى غرفة جاتبية ومعهما المترجمان فقحط « تنريشة » في هذه « الدريشة » سأل جورياتشوف عن هوليود واشياء من هذا القبيل . بعد ساعات نخل وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز غاضيا وتتعثث

الى جورياتتوف قائملا : سيدى السكرتير العام لقد تناقضت مع الرئيس ريجان واتفلتما على أشياء محددة وهاهو أحد مقاوضيك يريد تغيير مااتفقتما عليه في البيان الختامي . رد جورياتشوف دون أن تطرف عينه متحدثا للى المقاوض السوفيتي الذي بعل مع شولتز: اكتب في ألبيان الختامي ماتآقشناه واتفقتا علية .

يطق ريجان على هذه الواقعة بقوله : « كان هذا دليلا جديدا على أن جورياتشوف رجل واثق من نفسه ومن قوته وعندما عدت أنا وزوجتي ألى الولايات المتحده شعرت باحساس طيب فهاأنذا إقابل زعيما سوفيتيا يمكن التحث معه قلم يشر جوزياتشوف فئ أي من الاجتماعات التي حضرتها معه الى دعمه للهدف الماركسي ـ اللينيتي

القديم الرامي الى اقلمة دولة شيوعية



صدر في سلسلة العلم والحياة التي تصدر عن هيئة الكتاب الثقافة العلمية للجماهير للزميل المهندس جرجس طمي عازر ، ومن موضوعات الكتاب الصحافة والعلم والكلمة المسموعة والطم والتليفزيون والتطيم والافلام السيتمانية العلمية .

صدرت - هذا الأسبوع - عن هيلة الكتاب الطبعة الثانية لمسرحية ضاع الديث للكاتب المعرحس الكويتسي عبدالعزيز السريع، وكتب مقدمتها الكاتب سليمان القبطى صدرت الطيعة

## الغليبج نسوق بركبان

للهلال مجموعة مهمة من الأبحاث والمقالات والإعمال الابتاعية ، منها كيف تتكون المدرسة العلميسة -تلدكتور مصطفى سويف ، أفاق تعاون النولُ المطلة على البحر المتوسط -للدكتور أحمد عيدالرحيم مصطفى ، ترجمة ألاب والتفاعل بين الثقافات -للنكتور جاير عصفور ، الخليج فوق بركان - درع الصحراء واستخدام القوة الإمريكية - اللسواء صام سويلم ، النَّهِضَّةُ وَلَقَرُ الشَّخَصِيَّةُ المصرية - كيف يرى اللورد سيمل مصر قبل ثورة ١٩١٩ - تلكــاتب مصطفى نبيل ونلك من خلال منكرات التسورد ادوارد سيمل والسذى قام يتعريبه الصحفى الكبير محمد التابعي وتشره عام ١٩٢٦ ، و( إحياء الطم الصهبوني ) من خلال عرض النكتور منامسي منصور لكتساب أمنسون روينشناين الذي يحمل نفس العنوان . قصة (ئفسول) للاديب جمسال الغيطائي ، قصائد قصيرة للشاعر

### عزت الطبري . الثقافة العلمية للجماهير

## ضاع البيك

وقد تركَّ نقولا الترك أثرين فكريين هامين : ديواته الشعرى وكتابه الذي نحن بصنده . والذي يعتبر واحدا من المصادر المهمة لتأريخ حملة يوتابرت على مصر والشام باعتبار أن مؤلفه عاصر أحداث الحملة الفرنسية وعارشها . هذا إلى جانب المصدر الأساسي عن الحملة الفرنسية وهو ملكتيه المؤرخ العظيم . - ... الاولى عام ١٩٨٠ .

### المصرية ، والذي يحمل عنون «تاريخ وآثار مضر الاسلامية» ويشمل المرطة التاريخية الواقعة بين فتح العرب لمصر ١٤١ ميلادية والفتح العثماتي لمصر علم وقد صدر الجزء الأول من هذه تضمن العدد الجديد من مجلة

المومنوعة عام ١٩٧٣ وتناول تاريخ مصر منذ عصر ماقبل التاريخ حتى نهاية العصر الفرعوثي ، أما الجزء

الثائى فقد تشاول تاريخ مصر في العصرين اليوثاني والروماني ، وصدر عام ۱۹۷۸ . وقد صدر الجزء الثالث باشراف الدكاترة : عيدالحميد بولس - سعيد عبدالفتاح عاشور - حميتين ربيع ، والفنان الكبير الزميل حسن عثمان والاستاذة ليلي أحمد عدس . واشترك في تحرير هذا الجزء عدد كبير من أساتدة التاريخ الاسلاسى ، وأساتدة تاريخ العصور الوسطى ، وأسائدة القلسفية الاسلاميسة ، والقنسون الإسلامية ، إلى جانب مجموعة من

الحملة الفرنسية على مصر والشام - حقق هذه الطبعة

وجاء في مقدمة المحقق : أن الكتاب لكاتب «شامي»

اشتهر فيدا بين القرنين قثامن عشر والتاسع عشر

(١٧٦٢ - ١٨٧٨) بشاعريته وسعة اطلاعه وعلاقات

حميمة أقامها مع الأمراء والأعيان في كل من مصر

والشَّام ، إنه المعلم نقولا الترك - من مواليد بلدة دير

الَّقُمَرُ عَاصِمَةُ الْمَارُةُ الشَّهَابِيةُ يَوْمَذُلِكُ ، وَهُو مِنْ أَمَرُهُ

يوناتية استوطنت القسطنطينية واعتقت الكثاكة في

أُوَّاتُلُ القرن الثامن عشر ، ثم ترحت إلى بلاد الشام حيث

استقرت في عاصمة الشهابيين .

وقدمها العمود الركن الدكتور ياسين سويد .

المتخصصين والبلحثين في هذه الفترة التاريخية . وقد تتاول هذا الجـرّء عرضا " تاريخيا لمصر الاسلامية من ١٤١ -١٥١٧ ، ثم ملاة المومنوعة بأسماء

صدر عن الهيئة العامة للاستعلامات - الجزء الثالث - من الموسوعة

تشخصيات والأماكن والمصطلحات والموضوعيات ، وقد قام كل كاتب بالتوقيع على المسادة النسى قام بتحريرها ، ثم جاءت مجموعة من اللوحات البديعة التي تعبر عن عيقرية المعمار وروعة القن يقصل خاص تحت عنوان «التراث الاسلامسي» وجاء في نهاية هذا الجرَّء الكشافات : كشاف الاعسلام والأمم والشعسوب والقبائل ، ثم كشاف المنن والأمكن

المصرية عن هيئة الاستعلامات.



تاريخ وأشارمهت والاسلامية

وقى مقدمة هذا الجسرء من الموسوعة ، لجاب النكتور معنوح البلتاجي - رئيس الهيئة العامسة للاستعلامات - على تساؤل تردد بين بالمشروعات الثقافية التي يعجز الفرد. المنتقين ، لماذا صدرت الموسوعة عن إنجازها

\_ ولم يعد الاعسلام كمسا كان في

### للاستعلامات على الأخذ بالأساليب قطمية لتأكيد دورها في الاعسلام من هنا يكون إصدار الموسوعة . تجازا تقافيا متميزا ، وقهما متحضرا لنور الثقافة وإعلاء اشأتها ، سواه

بالنسبة المجتمع، أو التعامل مع كما أن إصدار الموسوعة يؤكد على أهميسة وضرورة العسمل الثقاقسي الجماعسى ، من أجل النهـــوض

### ونحت لا تشيد بهذا العمل الثقافي الشُّمُ ، نقدم خالص التقدير لكل من ساهم في هذه قموسوعة ، اعترافا يدوره وتقديرا لجهده

ونتعلى أن تحدر طبعة شعية من هذه للموسوعة بأجرائها ، لتعم القائدة ولتكون في متناول عد كبير من المهتميس والدارسيسن وطسسلاب

ثم تبقى لنا بعض الملاحظات الشكلية ، وهي أن هذا الجزء من الموسوعة غابت عنه والخرائطه ولم تر موی خریطتین صغیرتین اسیناء صفحة 474 ، كما أن اللوحات التي تزكد على الخبرة المصرية في الترميم وصناعة القنار - حاليا - وحرف النحاس والصنف والحلى - ريما كان من الأفضل - أن توضع متفردة في نهاية اللوحيات ألتى حملت عدوان «التراث الاسلامي» والتسي جاءت تعييرا عن الفترة الزمنية موضوع هذا الجزء من الموسوعة ، ويذلك أيضا جاءت توهة دفشاء ورواق مسجد محمد على بالقاهرة م وكثلك معدل بيت الكريتليه الذي تحول إلى متحف سير جاير الدرسون ، خارج القدرة الزمنية ، لكن هذه الملاحظات لانظل بأى حال من الاشادة يهذا الانجسار

### والبدّاع ، والثالث كشاف المصطلحات التاريخية والأثرية . الماضي ، مجرد جهاز يقوم على

عبدالرحمن الجيرتي : «مَظْهُر التقديس بروال دولـة الفرنسيس» وكتابه الخالد «عجانب الآثار في التراجم والأخبار ، وقد عاصر الحملة وسجل أحداثها وإن اختلفت رؤيته عن رؤية نقولا الترك الذي كان يميل تلفرنسيين ويحليهم ويكفى الاشارة إلى قصيلته في مدح نفيليون : «الشهم بوتابرته - ليث الوغا والافتدار»

## صغار المسلاك في المتوفيسة

مركز الوثائق والتاريخ المعاصر كتاب وصفار ملاك الاراض الزراعية في مديريسة المتوفيسة (١٨٩١-١٩١٣) تلدكتون طمى تحمد شنيى ويتتاول الكتاب نشأة وتطور الملكيات الصغيرة في المتوفية والرها على الأحوال الاقتصادية والاجتماعية لصغار الملاك

عتوان معدارهن الجرتي وتقولا الترك - دراسة مقارنة ۽ صفرت عن جامعة بيروت العربية .

## صدرت عن دار القارابي - بيبروت - هذا الشهر طبعة جديدة لكتاب نقولا الترك : «ذكر تملك جمهور الفرنسلوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية . . أو

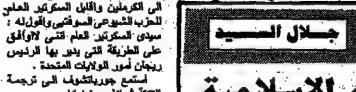
وقصيدته في رثاء كلبير وتأثره الشديد على بطله المقوار ، وقد أغرى ملكتبه الجيرتي ونقولا الترك عن. الحملة الفرنسية ، النكتور عمر عبدالعزيز عمر استاذ التاريخ الحديث بجامعة الاسكندرية بدراسةمقارنة تحت

## صدر في سلسلة (مصر النهضة) التي تصدر عن

المقياس الدقيق لمدى التقدم الذي حققته الأمم يضع الأهداف ويستشرف المستقبل ، وحرصت الهيلة العامة فأن محانثاتنا ظلت الحديث بين رجل

فترة حكم رئيس إمريكي من توعية

والاغرب .. ان يكون شخص واحد في العالم مثل ريجان أو شخص أي رئيس أخر بأستطاعته أن يكلب العالم-رضا على عقب بسلطاته التي لاهلول لها .. فهاهو ريجان يقول لنا في مذكراته « كرنيس للولايات المتحدة... الاحمل حافظة نقود ولا تقود ولا رخصة قيادة سيارة ولا مقاتيح في جيويي کل مالحمله کارت په ارقام كويية مرية يعكن أن تقضي على العالم بأسره فأينما ذهبت بكون هناك معاون من المعاونين العسكريين لي ويكون قريبا منى جدا يحمل حقيبة صفيرة معروفة باسم « كرة القدم » التي تحتوى على توجيهات الثن ضريات بالأسلحة النووية وفي جيب معظفي يوجد كارت من البلاستيك يحتوى قائمة بالشفرات التي تؤكد البنبلجون أن الرئيس هو الذي اصدر بالفعل هذه الاوامر » الذي يعكن أن تُعِمْر الكرة الارضية بأسرها في أوان معنودة !!



مبودى المكرتين العلم اتنى الاواقق على الطريقة التي يدير بها الرديس ريجان أمور الولايات المتحدة . أستمع جورياتشوف الى ترجمة التكنة ثم انفجر مناحكا ويختتم ريجان تكرياته عن تقاءاته مع جورياتشوف فيقول : « عندما أتقل الى الوراء .. يتضح لى أن هناك كيمياء بيتي وبين جورياتشوف اتتجت مُنِنَا قريباً مِنْ الصِدَاقَةُ بِينَتَا فَهِي مفاوض وعنيد ووطنى رومي يحب بلاده وكنسا تتجسادل من مواقسيع ايديولوجية متعارضة تماما ومع نلك

الشنون الداخلية السوفيتية وقال أن

يناء الولايات المتحدة لسور على طول

الحدود المكسيكية إسوا من أي عمل

يرر ريجان يتاء عثا السور يأن

الهدف منه وقف الهجرة غير القاتونية.

للى الولايات المتحدة وأن هذا لايشبه

وبين الهجوم والنفاع لم يتوصل

الرئيسان الى أي اتفاق حول المسالة

المطروحة ومنع ذلك يعلق ريجان

بِتُولِهُ : ﴿ رَغُمُ عِنْمِ الْآلِفَائِي . . فَأَنْتُى

استعت بهذا الجدل وأعتلد أن

جورياتشوف قد استمتع به هو الاخر

ورغم هذه البداية غير المشجعة

سقرت قمة واشتطن عن أتمساز

تاريخي تمثل في الاتفاق على الاللة

نوع كأمل من الصواريخ التووية هو

الصواريخ القصيرة المدى والاتفاق

طي أن الهدف المقبل هو خاص ١٩٠٠

من الصواريخ الإستراتيجة على كلا

تكثة امريكية

ويعد هذا الاتجاز .. جلس الزعيمان

معا في « دريشة » ولية القي فيها

ريجان بعش النكات وكاتت لحاها أن

مواطنا لمريكيا التقي بمواطن سوفيتي

وقالله أته يعيش في بلد عر لدرجة لته

يستطيسع أن يذهب السي المكستب

البيضاوي في البيت الابيض ويقول

لرئيس للولايات المتحدة : سيسدى

الرئيس .. أَمَّا لاأُوافِق على الطريقة .

ألتى تدير بها أمور البلاد قرد عليه

المواطن السوفيتي قائلا : وما موسع

الفخر في ذلك أتنى استطيع أن أذهب

في شيء اقامة سور براين .

فقد اتفقتا على الا بنتفق \* .

قلم يه الروس .

## جورياتشوف رغم أنه شيوعي معلس الشهوعية وأنا رأسالسي مؤمسن

ورجل دون كراهية أو عداء وقد احبيت

ىرأسمائيتى . مقارقة كوثية إ نقد كاتت مفارقة كبيرة أن تشهد ريجان هذه التعولات الجوهرية التي طرأت على المعادلة التي تحكم العلاقة بين القوتين العظميين في العالسم

ومع دلك ، فإن التاريخ سيظل بتكر . أن معثلا من الدرجة الثانية اسمه رُوناند ريجانَ قد بدأت في عصره هذه التحولات التي ستترك بمسماتها على العالم لفترة لأيطم أجد مداها .

# وزير المالية .. ني حوار الجمعورية الاسبوعي بتية ص ٢

\* فالس محمدا على الطلال .. وهذا الكلام الشائع فيه قدر كبير من الفطورة .. والتبسيط ..

مايعنث بالضبط ان المدعى العاد الاشتراكي من سلطاته ضبط اصحاب اللروات غير مطومة المصدر .. أن نكون من الرشوة .. أو تجار العرام .. أو تهريب المقدرات وغيرها وعلاة تعاط وزارة المالية علما بحجم الثروة لتحتفظ يعقوفها الضريبية بعد الفصل القضائي في الاتهامات الموجهه .

في هذه العالة تقدر مصلحة الضرائب حقوقها بعمليات حسابية فنية ومعلومات ميدانية عن للحالة والعيانا توقع الحجز التطفظس علس عذة المقسوق فاذا مالصدرت معكمة القيم قرارها بالبراءة . حصننا الضرائب . وأذا اصدرت قراراها بالمصادرة جامتني تروة المتهم بالكامل. تعصم الصرائب لتذهب الى المصلحة ثم يذهب الباقس السي ادارة الامسوال

> 🛭 سألتساء : هل تطيستي نفس الاجراءات في حالة الكسب غير

فيسسن القلسسوس 🛘 فلتا له: بعد كل هذا الحديث حول

الضرائب .. بين تذهب المصيلة .

🗣 🗣 لجاب : هذا ولرد ايضا ..

قبل ثم نوزعها الى شريحتيين . شريحة الاتفاق العام . ثم شريحة الاستثمار . الاولى تشمل الدعم . التعليم . العلاج . للخدمسات الاجتماعيسة والثقافيسة المعاشات المدفّوعة من الحكومة .. لقد خصصنا فن ميزانية ١١/٩٠ نحو ١١ مليار جنيه للاتفاق العام خصصنا بالتحديد ٢٥٪ من الموارد المناهسة

لصالح الفقراء . والفنات الاجتماعية

محدودة الدخل .. ويأتى هذا التخصيص

تطبيقا للمبدأ الذ تلتزم يه .. غذ من

• قال : كما قلت تضع المياسة

المالية للدولة .. التسى تنفذ بهسا

الاستراتيجية الاقتصادية . وقد قلنا أنها

استراتيجية منحازة للعطلة الاجتماعية

المصادر الخسسة التي أشرت اليها من

اتنا تحصل المسوارد المالية من

الاغتياء .. ووزع على للفقراء . صحيح لننا تأخذ للفنوس من الاغتياء نقدا .. لكنتا لانوزعها على الفقراء نقدا.. بل توزعها في شكل خدمات عينية مجاتبة او نصف مجاتبة .

وفي كل علم تولجهنا مشكلة الاتفاق العام .. أن الثريحة المخصصة له يجب أن تريد سنويا .. استجابة لزيادة السكان واستجابة للحاجات الاجتماعية الجديدة وارتفاع التكلفة .

ولجبا قوميا . واستجلبة منزمة لتحقيق العدالة الاجتماعية .. لكننا نواجه في النهاية بمشكلة خطيرة .. أن كل زيادة غير مصوبة بنقة .. تلقى باعبانها على

عجز الموازنة .. الدولة لبست شركة 🛘 قلنا له .. البعض يقول أن قضية عجز الموازنة لاتلقى منكم الاهتمام

بين الموارد والثقات . مضاعفات بالفأة الضرر علس الاقتصاد العصرى .. وعلى الافراد

وللى سنوات ماقيل ١٩٥٧ .. هذا مايقوله أسباب العجز الظاهرة والاصيلة: لتنا اغلاق التكايا

> المجتمع الصيث تغيرت حاجاته .. ملكان تُأتويا وترقيا .. اصبح ضروريا .. بيتما كل هِنَّه الاسباب تتفاعل على تحو

تقصدون بالتكايا المالية ؟ قلتا له : الصنائيق الفاسة

معها .. كما انتا مستعنون للاستماع الى الاصوات الاخرى . ولكن لى تحفظ واحد فقط ... أن الدولة في تقديري ليست شركة تجارية تضع موازنة سنوية للايهاح والنساتر

الدولة لايمكن ادارتها بهذا التصور والاغسنت واتهارت لتساقها الاجتماعية

قبول هذا التحفظ يستدعى قبول تحفظ لقر ، أن وزير المالية نيس مدير ادارة مالية ، عليه ان يوازن بين الايرادات والتظلات .. في غياب كل العنساصر الاستنبة وغير الانسانية الاخرى .

🛘 فكتاله : يقولون أن لعد الاسياب الجوهرية للعجر وجود تكايا مالية .. تكنس كثيرا من الموارد المالية .. ولاتدخل مواردها ضمن الميزانية العامة بل تنقق على اعمال المظهرية والاتفاق الترفي .

طبقا لاسبابها للطّاهرة لديه .. وهذا لدينا مشكلة عجز .. ولدينًا سياسات وقوات محدة لادارة المشكلة والتعامل

وتحرص على الأقل على موازنة نقيقة

ويبدو أن عجز الموازنة اصبح ظاهره

والجدية الكافية . بيتما يولد العجز

● ● لجاب: عجرُ الموارِّنَة قصة قديمة

التاريخ الاقتصادي لمصر. شعب عالى الخصوية وتتوالد بمعالات غير طبيعية وتضيف الى السكان مليونا ورّيادة كل علم ... يضاف الى ذكك ان

> تركفع تكاليف الخدمات والحاجات . ضار يما يسمى الموازنة المتوازنة ..

جدا ترجع اصولها الى القرن الماضي ..

• • رد على السؤال بسؤال : ماذا

### ونحن بالفعل تلجسأ الني زيسادة شائعة في كل المجتمعات .. ومقبولة مخصصات الانفاق العلم .. وتعتبر ذلك أيضا ويحاول كل مجتمع ادارة المشكلة

ابتسامة خفيفة قالت إن الأرض هنا منخرية ومن الصحب حفرها. وأخنتني من يدى قاتلة انها ستدخل معى الكهف لارى موتى الزهرة الصخرية قلت في نفسي هذه حقيقة غريبة لغرى من حقائق الزهرة للصخرية ، حفيفه صرورية حتى تبدو

الحياة بهذا الشكل الذي اراها عليه . لجنزت معها مدخل الكهف ولخذت لتحدر يبطء نحو الداخل وهي تشير على بالاملكن التي يجب ان لحنى فيها رأس حتى لاتصبيني البروزات المسترية كان الجو مظلما وكانت قمرة تعرف طريقها جيدا وهي تسحبتي من يدي حتى اوقفتني عند عنبة مخرية عريضة وقالت هنا درجات تؤدى الى اسفل . ولما سألتها ابن تحن قالت اثنا الان تحت الجيل

كاتت الرائحة الثقيلة تملا صدري ولم يعدهنا اثر لاشعة الشمس التي تتسال من المدخل قعند العتبة كان الجو

وفي طريقنا لجوف الارض.

## الجمعبورية نى بيت [ بتـــــة س ١]

المتحدة منذ عام ١٩٨١ وأته الآن يعالج باحدى مستشفيات نبويسورك تحت الاعتقال بعد أن أطلق أحد رجال الشرطة التار عليه بعدمحاولة هروبه. وعلمت (الجمهورية) أن الاسم الكامل للسيند تصيير هو السيند عبدالعزيز السيد نصير من مواليد بورسعيد في ١٩٥٥/١١/١٦ وحاصل على بكالوريوس القنون التطبيقية علم ١٩٧٨ من القاهرة وأن والده كان يعمل بأحدى الشركات البحرية وحاليأ على المعاش.

وقد سافر السيد تصير الى الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٨٠ وعمل هناك ونزوج من امريكية وان ترتبيه الثاني بين اخواته محمد وأحمد وممهير وذكر جيران السيد تصيـر في الولايات المتحدة أن نصير وزوجته وأطفاله الاربعة كاتوا يعيشون في عرثه في حي كليف ساينبسارك بنيوجيرس واتهم نقرا ماكاتسوا يتبادلون الحديث مع جيراتهم وكانوا باتما بسلون ستائر منزلهم بحيث لا يرى احد مايدور بالداخل واتهم قد التقلوا الى هذا المنزل الذي بينغ ابجاره . ١٥٠ نولار شهريا من حوالي سنة

وقال للجيران أن زوجته وتدعى كارين كاتت ترتدى الجلباب العريي التكليدي وتغطى شعرها وأتهم كأتوا يمتكون القليل جداً من الأثاث ويبدو أتهم كاتوا بالكاد يستطيعون تقطية تَقْقَاتُهُم حيثُ كَأَنْ الْسَيْدُ نَصِيرٍ يَعْمَلُ فَي مسالة أجهزة التكبيف. وقال جار أخر أنه كان يقضى وقنا

طويلا مع اطفاله الاربعة في القناء للغلقى للمنزل وكان يبدو هادنا ولم يتعدث مع جيراته ابدأ عن الشرق



مضبيا والرؤية صعبة قالت قعرة اتنى سأرى بعد قليل عندما تتعود عيناي عنى ذلك الضوء النابع من الاعماق تظرت الى اعلى والى اسفل ، ثم اجد سوى جدران مسترية قاتمة اللون بعد قليل انتظر منوء اسفر فسفورى يميل لى اللون الزمادى بدأ قريبا متى ثم اخذ ينتغر بالتكريج ويعند الى اعملق الكهف ويدا اللون الرمادي يثوب بالتدريج ويقى اللون الاصقر المشع الذي رايته ينبئق كالدوامات من قاع الكهف للي اعلى والي الجوانب. وجدت نفس اطل من موقع عال

على مشهد غريب وكألئ في حلم تظرت الى قعرة استوضعها حقيقة ماأزی راعنی ان قمرة بدت نی فی تلك اللحظات وكأنها جرء من هذا المشهد ، الجزء الحي الوحيد الذي يطمئنتي على تفسى والذي يستطيع أن يكشف لى عن هذه الاصرار . وتخيلت للعظة ان قمرة لتت بي الى هذا المكان السعيق لغرض ما ولكن اي غرض من المعكن أن يكون لها هنا في الجوف الرهيب .

به التي قطل على المقررة الجماعية حيث استلقى على الارض الاف وملايين الاجساد دون تغيير . قالت لي قمرة انها ستأخذني في رحلة الى أسفل وستوضح لي ماأری حتی اعرف کل شیء عن الزهرة الصخرية . قلت اتنى لم ار القرية بعد فكيف أبدأ من مقيرتها قالت. أن الزهرة الصخرية ستبدى صغيرة لا شأن لها في الحاضر امام هذا التاريخ للذي عمره قرون .

بزات معها الدرجات الصخرية درجا درجا وأثا متشبث يكفها الذي لحست به الآن دافئا بضا واكثر ضرورية لي من اي شيء لفر وامترجت لجاباتها بتساؤلاتي حتى اختلط صوتى بصوتها فأصبحت ارى تفسى فيها وأراها بدلخلى تقودني الى العالم السفلي .. مقيرة الرهرة الصخرية .. ودوى صوتها مع صوتى من داخلي في وسط هذا الصمت المطبق ، وتلاصق الجمدان وتحولت عيوننا الى عيون ذات مجمات تقويني عبر دهاليز وممرات عجبية تخترق اكفان لاحصر لها اكفان تضم لجسادا لم تبل ولم. يقنها الزمن بحجمها الطبيعي الذي دفنت به منذ منين ، مند آلاف السنين ورن صوتها في صوتي ان الارض معذرية لاتأكل احساد الموتى وقد تعودت شعوب الزهرة الصخرية ان تودع امواتها هكذا داخل الكهف العظيم تترك لجساد العوتى مستلقاة على القاع الصخرى فتظل

هكذا مستلقاة الى الابد -والكيف عميق عميق لاحدود له يسرى تحت الارض من أولها لأخرها ومهما سار الاسان فيه قان بيلغ منتهاه بدت امامی مجموعة من الاكفان في الصفوف الاولى تحت النور الاصفر التابع من الاعماق كانت موضوعة في ترتيب خاص ومعزولة بسور صفرى عن بقية الاكفان الاخرى هذه خاصة بدوى المكاتة المقدسة عندنا وعلى الجاثب الايمن منها صفوف اخرى من اكفان الملوك والامراء الذين تولوا أمور هذه القرية عير القرون الماضية على الجانب الايمس لكفان اصحاب المقامات الكبيرة

واصحف الجاه والشروات . كلتت الصفوف تتتابع افتيا على الارض، وفي اعماق جوف الكهف وتبدو الصفوف الخلفية التى توقف بصرى عندها بصعوبة كاتت تغطيها سخابة رمادية تحلق أوقها هناك فوهتان تؤدي احداها الى مكان خاص بالاطفال اكفان صغيرة وأجساد معظلة تتلاصق صفوقهم في طوليير طويلة وتؤدى القوهة الاخرى الى مكان

خاص بالتساء -ممرات طويئسة تختسري للصفسوف التي لصطفت في مريعات ومستطيلات كبيرة العجم هنا صفوف لخزى لموتى

من هؤلاء أثرت الا نظلبَ منها لن تقويني اليه كلهم هثا ستوات قديمة تزاممت الاسئلة في دّمنى وأنّا والمفعدج وعصور غايرته و"خط سين النبياة" الطويل والذي يحاو له أن يخلفنا

وراءه امولتا ـ

كثت انظر الى الوجوه واتعجب من نفسي اذ كنت اتوقع ان تقع عيناي على وجه اعرفه وكيف اعرف احدا من هؤلاء الموتى في هذا المكان البعيد البعيد . ريما ظنتك ان البشرية التي سبقتنا قد تجمعت في هذا الكهف لكن على قدر مارأت عيناى فالموجودون هنا هم موتى الزهرة الصخرية الموت ، اته هنا ، أنه يجلبني اليه ، الموت يجنّب الى الموتِ ، الله هنا في هذه الكتل المتراصة . في صغوف لإتهائية ، الصغوف التي لابشيع والاجساد التي لاتبلي، فهي شد التحلل والفناء كل بصد بأخذ هيزه الي الايد وحتى اليوم الاخر .. ليلوم وينزع الكأن القديم من على جمده .. أنهم جميعا تالمون ، مستحون القيام في اي لطقة . . في انتظار من ينادي عليهم من يهزهم من اكتافهم من يرش عليهم قليلا من الماء . اتهم هذا في لحظة تجدهم ينزاحمون على بوابة الخروج ، لينطلقوا الى الحياة مرة آخرى وهم فرحون بأشعة ألشمس والهواء البارد المتجدد .. فيخرج الى الحياة اطفال اعمارهم الاف المنتين ، وشيوخ يعيشون شيخوختهم من جنيد ، لكن تحت الشمس ، وتساء ورسل وجنود ولصوص . لكن هل

ان أهل الكيف القامي عجروا عن نلك فاستسلموا ثانية للموت . ولكن ماذا يحدث لو لم يستملم هؤلاء الكوم وهبوا مرة واحدة وأسرعوا نحو المدخل لينطلقوا ويزاحموا الصخور او بلصوها حتى تيرى .. اتهم هنا وفي تحظة قد يعجر الكهف عن تصل مالاطاقة له به فينقجر أو يخر الجبل متهارا ليملا الوادي بشظاياه .

تعيد الحياة مجراها القديم ؟

كانت المسافة بيني ويبن المدخل بعيدة ، بدا كنقطة صغيرة مضينة يشعاع مختلف عن اشعة الصوء الاصغر الضغوري. المنتشرة في كل مكان ، كان المدخل يشيء ثم ينطقىء ، يتلاشى ثم يعود كفتار وسط بحر مظلم. اسرعت في المعرات وتبيئت أنه لاجدوى من الألتفات حولی ، فکلهم حولی ولم یمند ظهری

أو يحبه سوى هؤلاء الموتى . لذُلِكُ التصفَّت بقمرة ، كنت لجنبها من صدرها ، وكنت النصق بظهرها وأتا أدفعها متخبطا نحو المدخل كتت انشبث بجمدها الحي الداقيء هرويا من العوت الذي يعاصرني وكنت اتدفع بها نحو المدخل قبل أن الفظ الفالي الاخيرة وأد تخيلت تقسى مستلقيا معهم في هذا المكان الى الايد .

صعنت الدرجات وارتديت على العتبة العالبة واخذت نفييا عميقا بينما اتحنت على قمرة تمسح على جبهتى صعبنا معا نحو العدخل وخرجنا الى

الزهرة الصف ت الشممن التي تاهبت التغروب، الطاعتين في السن وهناك صفوف لصممت أتى أولد من جديد ، وعندما للعوتى من الثوار واصحاب الثورات نظرت خلفي واتا لبتعد مع أمرة الشهيرة وصفوف لخرى لاتهاية لها طالعنى الكهف بقوهته المظلمة اختلت مؤخرتها في جو رمادى القامضة . سرت كالمذهول عير الممر مضبب كاتت لإجسادا الجنود النين المغطى بالنصى الرفيع . كنت اريد أن ماتوا في حروب الزهرة الصخرية الثرب الشمس وأن لحتضن كل صغرة المنتقية وكاتت لهم اكفان ذات ثون الألياء، كانت أريد أن أتمرغ على معيز ، وصفوف اخرى للموتى من الارض وأن تجرعني الصقور ـ المعدين وشحايا الاوينة واللصوص وكاتت قمرة امامي ترقبني وتلاحظ وكاتث معظمهم بلا اكفان ، قبنت تصرفاتي مدت نراعي وقيضت لجسادهم القديمة مستلقاة يملايس على كتفيها ، ولما وجدتها مستسلمة رثة أو بلا ملايس سوى غرق تستر هززتها يقوة ، فاذا بها تتراجع الى العورات، ولجسك من العصور الخلف وتعد ذراعها القوية تتلفعني الغابرة مازالت تجتقظ بشخصيتها تمتد عبر الافق السفني الرمادي ويستغرق اهل الزهرة المسئرية وقتا طويلا

مثلما فطت من قبل . لا ينقمرة كانت لك مرة وهذه المرة لي . ويدلا من أن تنفض دفعتها أتا فكحرجت على لْبِلُوغَ تَهَايِنَهَا قَد يَصِلُ الَّى يَوْمَ كَامَلُ -الارض واستلقت على ظهرها وغلت · كلتت قمرة ترى في عيني نظرات للحظة انها سوف تصرخ غاضية فلذا الاندهاش والشك احياتا فتنطى لمامي بوجهها هاديء ضاحكم ساعنتها الي وتكشف القطاء عن رؤوس بعض القيام وكيل أن تكف كلت أنا مطروحا الموتى القدامى فأرى امامن ناسا تاتمین لا أثر للموت علی وجوههم عنى الارش وسمعت ضملتها تدوى فهو تقمون النوم الابدى زوجها ولحد

قنت اليها فجرت يبن المساور وتسلقتها عما طفاعز رأيت كسالهيك العاريتين وهن تتكد عن وتشمك سي أبوايه :. ما اتت اختها ثانية والانك تضحين ، 🔳 تعلني لم اقهم تفتك عني الان . جريت وراجها وقطت مثلهاء

> تسلقت الصخور وجرحت ساقاى لكنى اظمت في اللعاق يها واحتوانها في صدرى رضتني يساقيها وضريتي بذراعيها فالقيتها على الارض تعرت ولاح عمودان متحوتان من صفر مصلول للقيت بجسدى فوقها وكأتى للقيت تفي على صخرة من صخور الزهوة المسخرية كانت تنضج بالعرق وكفت تكتمع وقد برزت عروق رقبتها وانتشرت على جبهتها ، رأيت الوشم تحت شفتها المسطى وتتبعته إلى اسفل عنقها القريب مئى . قبضت على حافة ردائها من عند الصدر وجنبته فتعزق في يدي ، يرز صدرها أمامي ممثلنا نافراً ، له لمعة الصخر الميثل بالندى وقد المخترق الوشم منتصف الصدر نازلا الى اسائل ، مزقت بقية الرداء وغلعت حزامها فتحرر خصرها والقسم رداؤها الى قسمين فتكشف حسدها السخرى ، هناك رأيت امتداد الوشم وقد انفرش على بطنها المستوى فرأيت شمسا مستديرة مشرقة وسط البطن ، وسرتها تبدو أي ألب الكوكب العضيء رسوم منحوتة في براعة على جدار صخرة رملاية منساء ، قبابها ناعمة ناعمة مُمتَلِّنَةً وَاقْرَةَ الْحِياةَ . اجس بأصابعي فأأجد الجدار لينا والقياب دافئة

تعلصت من تحتى ، دفعتني بعظمة عوشها ورقت خصرها الى اعلى : هاولت الاستدارة بجذعها واعطت صنرها للارش وكانت تهب واقفة ، لكنى أمسكتها من كتفها وهيطت بها من جديد وقد اتفصل عنها رداؤها . فلاح لى ظهرها كله صخرة متحوتة يصعب تسلقها ولحدة من الصخور التي تحيط بخيمتي ، وهالتي ان للوشع الذي على يطنها قد النقب من الامام الى الخنف وصعد قوق ردفيها المستديرتين على شكل زهرتين ، ثم التقيا وهما يصعان على ظهرها الأملس الاسمر الجميل في شكل طائرين يمارسان الحب ولجنحتهما مفرودة تختفي اطرافها تحت ابطيها . كآنت قوية قوست ظهرها وطرحتني من فوقها واسرعت عارية

بعيدا عن الممر المؤدى الى الكهف . كَلَّتْ الشَّمْسَ تَمْتَكُرُ فَي مَقْيِهَا وَقَمْرَةً تينو في غيش الغروب صغرة رمانية تعدوا عدوت وراعها وملايمي تتساقط مثن . تلتقت تحوى ثم تضحك وتواصل العدو وكأنها تحثني على الاندفاع تحوها . تخطينا في عدونا التجويف الصفرى مكان الرجل العجوز الراحل واتجهنا نحو الغيمة فاعتقدت اثها ستتوقف عندما وتلخلها نكثها تجاوزتها واستمرت تعدو عارية تجاه قرية الزهرة

الصخرية . وأنا خلقها أعدو .

ماخل المطاعم بالعراق . ونظرا لعدم توافر الدقيق فان العراقيين يخيرون الخيز بالشعير .

اسبوعي بالافاق ويراجع الجدول واسطية العديريات الماليسة في المجافظات والوزارات المختلفة .

> محد قرزاز والحسابات القاصة .. وغيرها . ● • قال: حسنا .. دعونا نري اصل

ليس هناك من حيث المينا صندوة. ينشأ في مصر بدون تص قانوني . كانون الادارة المعلية يجيز تلك وقتون المعاسبة الختامية يجرز نكك ..

وقد توليت الصل في وزارة المالية .. ورأيت من واجبسس نراسة وخنع كل المناديق ولأكر أن الدكتور عاطف صدقى اشرف يتقسه على عملية حصر الصنائيق ومراجعتها .. ومطابقة تشاطها على الاهداف التي قامت من

واستقرت عملية الدراسة على اتخلا اجراءات محدة تضبط أيقاع التصرف

في اموال الصنادية. وقد ساعدنا على ثلك إن القلتون ١٤٥ لعلم ١٩٨٥. اعتبر امسوال صناديسق المحافظات لموالا علمة يجرم الاعتداء

وهذا التعديل يطيق على تحو ٨٠٪ من الصناديق القائمة .. اقصد بذلك صناديق

أتاكل معاقظة كما نعرف لديها فربعة صنائيسق رئيسيسة هي .. استصلاح الاراضي .. الاسكان الشعبي .. الخدمات والتنمية الريفية . ثم الخدمات

الستاعية . هذا التعديل سمح لمجلس الوزراء اصدار قرار يدمج موارد صناديق التنمية في المحافظات في موارد الدولسة ولنمضاعها تترقابة المالية ويراعى يتم الصرف منها إلا وفقا تنقانون .

ترف الحكومة

🛘 قَلْتًا لَه .. يقال ايضًا أن هناك تَقَاقًا تَرَقِيا لَلجَهَارُ الْحَكُومِي .. وَإِنْ ترشيد الاتفاق الترفى يساعد بالقطع على علاج عجر الموازنة .

• • اجاب : يعنى ايه تفلق ترفى .. دعونا نفترب من الموازنة ونتعرف عني 🗷 تضاريس العمل . والموازنة توزع علاة على ثلاث

الاول: للاجور والفرتيات سوهدا باب يندرج ضمن المتميات .. الثاني للتفقات للجارية .

والثالث للطواريء .. ليس هشاك بالتأكيث ترف في باب المتعيات أي الاجور والمرتبات وليس هناك بالتأكيد ترف في باب لتغلبات الجارية .. السنى يشمل

## الاستثمارات للاتفاق العام والاستثمارات طسيلاق النسار

الرصاصتان اللتان سمعهم 💆 للديلوماسيون الاجانب والصحفيون على الجاتب الاخر من الميدان الاحمر وقد استمرت العروض المشية التي كان يتضعن بعضها لافتات تتدد باصلاحات م جورياتشوف على اساس اتها خياتة أ للاشتراكية .

وبيدو إن الطلقتان أتينا من الركن اليعرد للميدان بالقرب من كاتدر انية بازل 🖷 غير أن الزعماء المشاهدين للعرض لم 🚆 پيدو اي رد فعل غوري .

وتقسرض قوات الأمسن التابعث 💆 للمخابرات السوفيتية والبوكيس حزام امن دقيق حول الميدان وفي اتحاله خلال 📰 المظاهرات وكان يجرى تقتيش حقائب النبن يدخلون الميدان خلال هذا العام ونكرت وكالة تاس السوفيتية فيما 🗷 بعد أن الرجل الذي اللَّي القيض عليه جاء من ننتجر أد واته اطلق طلقتين في الهواء من بندقية صيد .

وقالت الوكالة نقلا عن متحدث باسم لمخابرات السوغيتية ان لحدا لم يصب . وكاتت أخر مرة أطلق فيها النيران بالقرب من مسئول سوفيتي عام ١٩٦٩ عندما حاول شابطشاب هو فيكتور البين 🖪 اغتيال ليونيد برجنيف زعيم الكرمايين حينذاك ولم يطلق سراح اليين من الحيس الانفرادي الذي حكم عليه به لذلك سوي 🗷 عام ۱۹۸۸ .

سة س ١

وفي مساء يوم الحالث غوجيء بغمسة عراقيين يقتصون المعرض ويطلبون منه مفتاح لحدى السيارات المسيلاء عليها وعنمارفض حاولوا الاستيلاء على السيارة بالقوة فتصدى 🚆 لهم فقاموا بطعنه عدة طعنات بلجراء مُتُولَةً من جسمه فارق بعدها الحياة واضاف أن معاملة العراقيين للمصريين تزناد سوءا يوما بعد يوم وقال أن الحصار الاقتصادي قد اثر بالقعل على الحياة في العراق واختلفت · بعض السلع الاساسية بالاسواق واغلقت بعض المعلات وتم بيع 🚒 البعض الاخر وانه تم احتساب نصف **≡**رغيف الخيز بسعر الوجية الكاملة

الاسرائيليين من حقوقهم المدنية .

ان هذا الباب يوزع في الميزانية على ١٦ شهرا . ولاتحول الحصة للمحافظة او المشروعات .. الا شهرا بشهر . وخلال الشهير يتسم وضع جدول

ني جهاز مراجعة الصرف قبل الانفاق يضم ١٤ كُف موظف منتشرون في كل الالرة على مستوى الجمهورية .. والثوقع شيكات واحدا بجنبه واحد .. يتون أمراجعة المالية .

من لين يأتم انن الانفاق النرفي الذى صرح عقب المقابئة بأنه لا توجد والبِيْحُ الذِّي يتطنُّونَ عنه ؟ خلافات أو تناقضات بين الموقفين واقولها بصراحة هناك انضياط صاره في الانقاق .. فوزارة المالية لاتحصل اموال الناس .. لتبذرها تبنيرا . بل تنفقها

المصرى والموفيتى بشأن أزمة وأضف أن لكاني بالرنيس مبارك طَيقًا تُلقُواعد الصحيحة .. وطبقًا لمبدأ يأتى في اطار التشاور المستمر بين عدم تجاوز ماجاء في ربط المرزانية . الرنيسين مبارك وجورباتشوف مشيرا 🛭 سألنا : كيف تفسر الن زيادة الى أن الاتحاد السوفيتي يتفهم بشكل العجز في الحساب الختامي للموازنة جيد الدور المصرى بالنسبة لاحداث الخليج ولهذا تبادل الاراء مهم بين

هجومیه برمانیه.

الميعوث السوفيتي سيعود مرة أخرى المنطقة قال السفير السوفيتي: لا

وعن موقف الاتحاد الموفيتي او

ناقش مولس الامن حل القضية

عسكريا بالقوة. قال أن الإتماد

السوفيتى سوف يسترشد بضرورة

تتفيد كل قرارات مجلس ألامن ولا

توجد لدينا مؤشرات بأن الرئيس

العراقى صدام حسين سينسحب

وأضاف أن المبعوث السوفيتي

حنول أقتاع الرئيس العراقي بالوضع

الموقف بمنطقة الخليج .

واضاف ان الرئيس مبارك يعرف

تتنى سأذهب للعراق حيث سأجتسع

بالرئيس صدام حسين ، وان الرئيس

مبارك يؤيد مهمتي ويأمل في أن اطلع

الرئيس صدام حسين على الموقف

ورداعلى سؤال عما اذاكاتت الصين

منتعارض قرارا يعد من مجلس الامن

مؤيدا للحرب قال لنه حتى الآن فإن كل

قرارات المجلس لم تتعرض لهذا الامر.

توجد خطط حالبا لذلك.

● ● اجاب : يقع العجر نتيجة لقصور الموارد .. لا نتيجة للانفاق . وردا على سؤال عما اذا كان هناك احياتا ترصد في الميزقية قروض او جنيد بالنسبة لعوقف الاتماد مساعدات لاترد بالفعل .. و احياتا تنتطر السوفيتي .. قال أن الإتعاد السوفيتي انتعاشا في السياحة أو العاسدات يتمسك بالتتفيذ الكامل غير المشروط للفارجية ولاترد أيضا لاسباب خارج لكافة قرارات الامع المتحدة وأن هنك تطابقا في موقف الاتحاد السوفيتي

ارادة الوزارة . وموقف المجتمع الدولي، ونحن وهذا مايحثث فعلا بعد ازمة الخليج الله .. لدينا اخيرا تهمتان .. نعتقد أنه من الضروري تتفيد كافة الاولى تقول ان وزارة المالية تقرض القرارات وبعد ننك نناقش القضابا ضرائب على الاوراق المالية بالقدر الاخرى المتطقة بالموقف في الشرق الذي يدقع المستثمرين للهروب من الاوسط التعسامل في هذا النسبوع من • وردا على سؤال حول امكانية

الاستثمارات . الحل السلمي .. قال أن الاتحاد السوفيتي وكافة النول العربية ترغب ● 🗭 لجاب : غير صحيح بالمرة وارجوكم راجعوا بنقة قاتون الضرائب في الحل السلمي لهذه القضية وأعتقد أنه لا يوجد أحد يدعو للحل العسكرى مواد ۲ و د و ۵ و ۲ .. وکلها تنفئ فرض تنزاع الظبج اى ضرائب على الاوراق الماليسة بل • وعن سؤال حول ما اذا كان

بالعكس تشجعها وتخصص لها حوافز □ قلتاله .. التهمة الثانية انوزارة المالية اعلنت عن بيع بالمزاد تشحنة من الشاي غير الصالح للاستهلاك

· Lead's قال: الاعلان تشر في الجمهورية .. وهذا مسجيح لكن من قرأ الاعلان اهمل القراءة الرشيدة فالاعلان يقول « مزاد

تنبع شاى غير صلاح للاستهلاك الاثمر يرسم التصنير » . اى ان من يقع عليه المزاد عليه ان يصدر

الخطير في الخليج. وقد أنزك الزنيس صدام ذلك ويدرك أن الاتحاد السوفيتي والقصة بلختصار ان وزارة الصخة لَنْ يِغْيرِ موقَّفِه في مجلس الأمن. رفضت الافراج عن الشحنة .. فظلت مخزونة في المخازن .. وتجاوزت الفترا • واستقبل الرئيس حسنى مبارك الرَّمنية لِلتَحْرِينِ .. وعادة وطبقا للقانون امس كاينان كيشيان وزير خارجيسة مثلُ هُذُهُ لِلشَّحْتَاتُ تَعرضُ كُلْيِعَ يَالْمُزَّادُ الصون . وحضر المقابلة د. عصمت الطنى ويشترط أن يقوم المشتسرى عيدالمجيد تانب رئيس الوزراء ووزير

وطبعا مثل هذه الإجراءات تتم تحت وصرح تلوزيسر الصينسسى عقب المقابلة بأته سلم رسالة تلرئيس ميارك اشراف الشرطة ومراقبة الجمارك . من رئيس الصين ياتج شائح وقال ان ولايمكن أن تتصرب الى الداخل لتضم اجتماعي بالرئيس مبارك كان مفيدا وقد بصحة المواطنين .

تباثلنا وجهات النظر بشكل تقصينى والان .. هل أنا برىء من التهسم ونْلُكُ بِالنَّسِيةَ لَمُولِّفَ فِي الخليج . المتسوية الى -وأعرب الوزير الصيني عن أعجاب 🛘 قَتَنَا لَهُ : نُتَثَرِكُ الْحَكُمِ لِلْقَرَاءِ .. بلاده بالنور والجهود التي قلمت بهسا وليس لنا . مصر والرئيس مبارك في معالجــة

للى وصوله الى أسرائيل ، بينما اقيمت اس في تيويورك جنازة لتشريسع الجثمان شارك فيها الالاف من اليهود المنظرفين كأن معظهم يحمل لافتات تهدد بالانتقام .

وثكرت وكالات الاثباء القلمسطيتيية

أن عمليات قتل انتقامية ضد المواطنين

القلسطينيين بدأت في الاراضي المحتلة

غور مقتل كاهاتا ، وأن حالة من التوثر

والمنر الشييين تسود القلسطينيين

في الاراضي المحتلة تحسبا تعمليات

تأرية من اتباع كاهاتا المسلحين باستحة

وذكر متحنث باسم وزارة الخارجية

الاسرائيلية ان وزير الخارجية نيفيد

ليقى طلب امس الاول من الولامات

المتحدة العمل لمكافحة الارهاب قوق

ووصف ليقى هذا الاغتيال باتبه

مؤسف ودعيا واشنطين والسدول

الديمقراطية الاخرى الى الرد بشدة

واضاف ان هذا الاعتداء لميسيق له

لفيجارو في عندها أمس بعض شعارات

وقالت أن كاهاتها كان يعتب كل

ولضافت الصحيفة أن كاهاتها كان

حتقر الديمقراطية الفريية ويريد خظر

القدس على غير اليهود وهدم المسجد

الاقصى ومسجد عمر وطرد الفلسطينيين

من الأراض المحتلة وحتى حرمان العرب

لتحاخلم الاسرائيلي المتطرف كاهانا أ

مئيل واستهدف احد الوجوه السياسية

الاسر قيلية فوق الارض الامريكية .

على انتشار الارهاب فوق اراضيها .

اراضيها ونلك اثر اغتيال كاهاتا .

اوتوماتيكية هجومية .

وأنه اذا تمطرح نلك ضبيحتاج الامرالي وذكر راديو امرائيل ان المقتش مناقشات تقصيلية . العام للشرطة اصدر تطيماته بتكثيف وأكد أن موقف الصين هو بدل كافة النوريات في اماكن تجمع العمال العرب الجهود تلتوصل الى حل سلمى لنزاع وفي الاماكن التي يحتمل أن تقع فيها الخليج ، وأن الجهود سنتركز على تجنب أستخدام وحنوث الحرب وهذآ

الامر يتمشى مع مصالح كل الاطراف الصيسست لاتعتسسرض • وفي واشنطن قال راديو صوت امريكا أن الصين ابلغت الولايسات المتحدة الامريكية بأنها ان تستخدم حق الفيتو الذي تتمتع به في مجلس الامن

الدولى لعرقلة قرار يسمح بأستخدام

### ونقل الرائيو عن مسلول كبير وتم أستكاء عشرين وحده من القوات الاحتياطيه لمشاة البحرية الامريكية - أكثر من تصفها وحدات قتاليسه وتشمل فصائل مضاده

مقال د. نتمى عبد الفتحاج الأسبوع القعادي

بالحكومة الامريكية امس قوله أن ذلك جاء خلال لجنعاع جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي مع كيان كيشين وزير خارجية الصين في القاهرة . للطائرات وقوات مشاه واستطلاع واوضح المستول الامريكسي ان وكتانب مضاده للطائرات وقوات وزير القارجية الصينى ابلغ نظيره الامريكسي أن بلاده سوف تصوت وفي القاهرة، أستقيل الرئيس نصالح قرار من هذا القبيل اذا عرض حسنى مبارك أمس السفير السوفيتي امام مجنس الامن الدولي او ستمنتع

عن التصويت .

حشوبنا ليست خدعة ﴿ وَفِي لَنَدَنَ طَالَبَ تُومَ كَيِنْجُ وَزِيْرِ الدقاع البريطاني الرئيس العراقي صدام حسين بالاسماب من الكويت لإنهاء أزمة الخليج .. محدرا من ان القوات التي تحتشد في الخليج ليست هناك عبثا .. وقال ان على الرئيس العراقي ان يفهم ان المسالة ليست

واضاف كينج في حديث لراديو لندن انيع صباح امس أن القوات التي حشنتها ٢٦ دولة لم تتوجه السي الصحراء لكي تقف مكتوفة الايدي وان الخيار الصكرى يجرى تطويره.

سعد العبد الله الخيار العسكرى هو المتاح • وأكد الشيخ سعد العبد الله السالم الصياح ولى للعهد ورئيس الوزراء الكويتي أن الخيار المتاح حالياً لتحرير الكويت وعودة الشرعية إليها هو الخيار العسكري .. موضعا أن النظام العراقي هو الذي استبعد الحل السلمي باصراره على تحدى ارادة المجتمع النولى واستمراره في اعسال القتل

ونفي أن يكون المبعوث السوفيتي مِنْهِجِينَى بريملكوف قد نقل الى القيادة الكويتية اقتراحا يغيد بأن العسراق مستعد للانسحاب من الكويت بشرط الاحتفاظ بجزيرتي وريه وبويبان وحقل

مصر اساسيـــــة في النظام الامنسي بالخليسيج ے وقی الریاض اکد عبداللہ بعدوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان هناك وسائل

لتأمين الوضع في منطقة الخليج غير ترتبيات أكليمية ومع دول الجوار الجغرافي والدول العربية وبالذات وقال أن النظام المصرى والنظام الخليجي المتحد يشكل اهم الركاتز لتشكيل تظام امتى اقليمى عريى

لحماية منطقة الخليج . وأعرب أمين عام المجلس في حديث لمطة اليمامة السعودية عن اعتقاده بان الدور المصرى الخليجي لمجانهة الارهاب سيكون رائدا في المرطبة

## مسدتي بعد إنتشاح { يقسسية مير ١٠.

سوقر ۲ مثیار دولار سنویا کنا تسدها ديونا وسوف تتحول هذه الوفورات من السلات الصعبة للاستثمارات وأكد رئيس الوزراء بأن الفترة القادمة ستشهد طفرة كبيرة ودفعة قوية في مجال الاستثمار . وقال د . عاطف صنقی بأن زیادة الاسعار أو تخفيضها مرتبط بالاسعار العالمية فنحن نستوردمن الخارج ١٩٥٪من

ستلزماتنا وانا تخفضت الاسعار العامية أسوف تتخفض اسعارنا . واضاف بأن حق مجلس الثبوري في لمحصول على ملطة التشريع يأتس علد تعديل الستور وتغيير فانسون مطسى للشعب والشوري .

الوزراء أتنى كثت دائما متفسائل بأن المودعين سيحصلون على مدخراتهم وأن هذا للموضوع أمام القضاء والتيابة الان وهم الاقدر على أتهاء هذه الصفقة وترجى أن تكون النوايا طبية . أما بالتسبة لباقى شركات توظيف

وعن اتمام صفقة الريان قال رنيس

الاموال قان هينة سوق تمال سوف تعطى لكل مودع حقه من هذه الشركات وكل من لديه شكوى أو مطالبة يتقدم بها لهيئة سوق وكان رئيس الوزراء قد شهد افتتاح النورة البراماتية الجنينة لمجلس الشورى حيث لشاد بدور تقارير وتوصيات المجلس

في دورته قماضية وقال أن توصياته محل القوة صد العراق . متابعة ودراسة من الحكومة شركة الإسكذرية للخيعات الطبية مكزالاسكندرية الطبي

### « ق 25 نستة ١٩٧٤ والذي على مملك القانون دتم ٢٣٠ لــنــُ ١٩٨٣" المغارانان طريقت ١٤ مايو رسموجة -الاسكنديية أمن الملا المصور: ١٠٠٠ جنبه - رأس المال المرض به ب ٢٠٠٠ جنبه . معت: رفع ۱-۹۲۲۳ الطيبكنورية

ا-عرض مذكرة مجلس الالأرة بشاك اعمال اللجنة المتحضيضة المشكلة بقرارا لجمعية المعام ٢- يَخْفيض رأبُن المال المصدروالمرخِص به عن طريق تخفيض المقبِدة الإسمير حمافيها

وذلك تطبيقًا للمادة " ١٨٦ ومابعدهامن اللأمُحة الشَّقِيدية للقانون ١٩٨٩ لنة ١٩٨١ ٤- افتراح بربادة رأس المال باسهم ممثازة وتعديل النظام الايهمى جمايسع يزلك -الاستاذا لواسي/ محمدال الهيم محجوب رئيس مبل الإارة

من تاحية أخرى ابرژت صحفة. عوةالجمعيّة العامة غيرالعادية يتشرف مجلس اداره الشركة بعوة السامة المساهمان لحضورا لجمعية العامة غيرالعادبية لتى متعقدمين السببت الموافق ١٩٩٠/١٢/١ فنسطينى ارهابيا ويرى أن مقهوم براءة وذلك للنظرف الوافقة علمت ، ی عربی هو مقهوم لاوجود له وأن التوراة لاتحرم القتل بل تحرم الاغتيال

المكويت الأجنبوب . ٣- زيادة رأس مالت الشركة المرخص يعبل ... ٢٨٠٠ جنب متمان وعشرون ليون ميماً "

هل يجوز لي التصدق بمبلغ من المال او نيح نبيحة بما يشبه

بجبب عن هذا السؤال الدكتور احمد يوسف سليمان استاذ

نعم يجوز لك ننك لان هذا من باب القريات والتقرب إلى الله او

قال تعللي : ميانيها الذين امنوا انقوا الله وابتغوا البه الوسيلة

غَايِتَفَاء الوسيلة إلى الله جائز بأي طريقة مَنْ طرق الخير برجاء

وقى حنيث الثلاثة النين دخلوا الفار فوقعت صخرة فسنت عنيهم

الباب أدعا كل واحد منهم الله تعالى ونكر عملا صالحا توسل يه

ليفرج الله عنهم فذكر احدهم بره بوالديه وايثارهما على نفسه

وعياله فاتفرج شيء من الباب ونكر الثَّاتي خشيته من الله في لحظة

التوسل اليه بالاعمال الصالحة ويأبواب الخير من الامور الجائزة .

الاضحية مثلًا بنية شفائي من مرض الم بي وينمت من علاجه ؟

الشريعة الاسلامية بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة .. يقول:

ان يقضى الله الحاجات أو يشفى المريض أو غير ذلك

أحمد يوسف سليعان

بعض الائمة يرفعون ايديهم في تكبيرات صلاة الجنازة

ان رفع اليدين في تكبيرات الصلاة جائز في بعض المذاهب واكن

حنك مذاهب لذرى تجتفى يرفع اليثين في التكبيرة الاولى فقط وهي

ويناء على ذلك فإنه يجوز رفع البدين وعدم رفعهما ويجوز

دی ..

كنت قد اعددت كلمة النادي

أماجيا مجرد التفكير في وقف

مطة اشعر .. باعتبارها احد

المنابر الثقافية التي اخذت نتطور

خاصة في علمها الائتير وزاد

توزيعها بشكل ملحوظ عما

سبق .. ونكن القرار الذي اصدره

وزبير الاعلام ونشر يوم الاحد الماضى باستمرار المجلة فى الصدور قد اراح كل الاقلام التي

تصدت لمجرد التقكير في أيقاف

اصدار المجلة .. لان استمرار

صدورها يشرف لتعاد الاثاعة

والتليفزيون باعتباره احد الرواف

لمستولة عن الثقافة والمتكفين في

ولعل المسلولين جن شلون

التقافة يدركون أن الثقافة الإيهم

في تشرها ورعايتها العائد العادي

غتريية الانسان وتتقيفه عظيا يعتبر

عائدا معويا ياوق أي عاد

مادى ... وكل ماترجوه أن تعيد

المجلة سيرتها الاولى .. وإن تنفع بحركة فشعر الى الأملم بما

تقدمه من ليداعات ودراسات

تعتبر أضافة لحركة الشعر ..

وان تصل إلى الستوى الذي

برجوه لها كلّ الشعراء وكل

معسن الفيساط

المهتمين بقضايا الانب .

4.146 26 48

الأخيرة أي

A ......

للمأموم أن يرقع ينيه في التكبير حتى أما لم يرقع الأمام وهو

لايتعارض مع حديث «اتما جعل الامام ليؤتم به» لأن ثلث يكون فر

ويعضهم لايرفعها فهل يجوز للمأموم ان يرفع يديه في التكيير

يجيب عن هدا السؤال فضيله الشيخ أحمد حسن مد

الله لم يرقع الأمام \*

لجنة الفتوى بالازهر قانلا :

رؤوس المسائل المطويه وجويا .

تكبيرة الدخول للصلاة

كان في بداية تولية مسنولي المحافظة ، تشيطا ، متحمسا ، يتابع كل صفرة وكبيرة.. يزور كل الموآقع، ويسدرس السمشاكل قيل أن يلتقسى بأصحابها، ويصدر القرارات اللازمة لحلها .. وشهدت المحافظة في تلك الفترة ، حالة انتعاش في كل شيء .. في المرافق.. والنظافة قَجَأَةً.. هبط تشاط المحافظ، وهنأ

حماسه ، فاذا بماحققه في بداية تولية المستولية ، يصبح في مهب الريح . اصبحت الجيزة. هي المحافظة الوحيدة، التي عاش اهلها ايامها يشريون المياه المخلوطة بالرواس

والطفيليات والديدان.. رغم انهم يأتون بها من العنفيات وليس من الترع . شارع الهرم . . اشهر شارع سياحي قي ممر كلها، اصبح بعد الطر والرصف.. ثم الحفر والسرصف. يناقس في مطباته وعدم استواته

قرر اتحاد الكرة اقالة الجوهري، وقرر تادى الزماك اقلة كارلوس.. ننتظر قرار وزارة التعوين ا حسين أيراهيم بيوم



اللواء محمد

السندور علبك

هم اسقطوا للنيون .. ارجو أن ترقعوا انتم الاجور! حجاج يوسف مصب مهنس بالاقصر

عرض التليفزيون مسلسل « الرحايا » وكان تمثباهدون هه «الضحايا» ا سعد عدقطيم عثمان

نجوى تعطل الانتاج

جو هلايء.. ويالقعل تعطل المصنع مرقوضة! تشرف يحطر احمد فاوقيلي

أن ما الثاره المدرسون العائدون من اليمن

عن سوء معملتهم من جاتب السلطات

والشعب اليمني كتب .. لا اساس له من

"صحة .. لان تماء المصريين واليمنيين

قد اختلطت معا عندما توجهت القوات

المصرية الى اليمن لتأييد التُورة هناك ..

وقال خلاد عزمي الذي يعمل في احد

المراكز الدولية التجارية باليمن في

التلكس الذي ارسله لي ردا على مانكره

٣٠ مدرسا مصريا من العائدين من اليمن

وتشر في جريدة الجمهورية .. ان ما

أشار اليه هزلاء عن سوء المعاملة التي

لاقوها في اليمن عقب الغزو العراقي

وقال اتنى اعيش في اليمن منذ عام

١٩٨٥ .. وأن اليمتيين ثم يلحقوا ضرراً

أن صاحب الرسالة يحاول أن ينفى الكلام

الذي لكده المدرسون العائدون الذين

اشاروا الى ان بعض اليمنيين تعمدوا

الإساءة اليهم في الشوارع والاسواق ..

واعتنوا على يعضهم يصورة سافرة ..

كلام المدرسين الذين عادوا من اليمن .

بختلف تملما عن اقول صاحب الرسالة

أبن الحقيقة .. خل المدرسون يتعدون

الافتراء والكنب ضد السلطات اليمنية

والشعب اليمني .. ام ان صاحب الرسالة

الذي اعسرب عن رضائسه لمعاملية

العصريين في اليمن .. كتب رمسالته بناء

مما اضطرهم للعودة الي مصر ..

المصرى الذي يعمل باليمن !!

على توجيهات رسعية !!!

للكويت .. عار من الحقيقة تماما ..

بأى مصرى مطلقاً ..

والايمكن لاحد أن ينسى ثلك .

والمشاة واتوبيسات المدارسء تنخلها او تخرج منها ونحن تدعو المحافظ - أن لم يصدق الى جولة سريعة في شوارع منطقة مدكور ، القريبة من مبنى المحافظة . وان يرى بنفسه كبف يصل الاطفال

● عمر عبدالاخر ●

حواري الاحيام الشعبية، والمحافظ لايقعل شيئا لكثر من تطيق الاتهام قوق رأس شركة الفار الطبيعي.. ثم لاشيء

ومع نكك فنحن مازلنا نأمل في غير تم.. شوارع عديدة متفرعة من شارع الهرم، على الجانب المواجه لمبتى المحافظة نفسه، محفورة منذ شهور، وغارقة في مياه المجاري

مائسىيىنىش..

.. دانا من غيرك

ماساويش .. ي

- Delicu

للمرأة بالنزئزة والزغى وعنم القدرة

عنى التعيير عن رأيها بايجاز فلك ال

يختف المرشدون لمجلس الشعب

حمدي عبداللطيف الفار

احمد أسماعيل نصر الدين

سوهاج

يني سويف

الهام رمضان

خلال فترة الدعلية الانتخلية الى حد

التنازع .. حتى أذا نجموا التقوا على

اسعار هذه العهلات

ارجو ان يديع التليفزيون عقب نشرة

الاخبار يوميا ، اسعار العملات الجديدة

التي بدأ تداولها مع الدعلية الانتخابية

اليسوم المتنسول

برنامج «اليوم المقتسوح» صار يوم

الخميس من كل المبوع هو «اليسوم

المقاول، فيه التليفزيون في بيننا .

عدم احترام الطالب المدرسين .

بالملابس الداخلية

ظهر الكابتن عبدالسلام الحمامص

سبب فلرثرة الجوفاء لمنبعات

وهي فكنب والخداع والتفلق!

شيء واحد هو التصفيق الحاد !!

نلك .. فضارة ان يضيع حساس محافظ الجيزة. وهو الذي لتنظرنا منه

والنساء والشيوخ الى منازلهم .

اعُلب الظن أن المحافظ لم يقعلها ،

واته سيكتفى بسؤال رئيس الحي او

غيره ليقول نه «ان كلشيء تمام»، او

يلقى اللوم على الصرف الصحي، او

يرسل ننا ردا مكتبيسا لمجسرة سد

مناباهم

بمسير آيو الدهيب

منيرية السويس التطيعية

اختبار لكمبيوتر الداخلية في عهد شرخ العرب .

تداء لحكومية النكتبور عاطيف

البتك العقارى العريى بالاسكندرية

في لقاء مع مدير مصنع البلاط في وادي النطرون.. طلبت نجوي ابراهيم وقف عجلة الانتاج حتى يكون قحوار في لاجسراء المسنيث.. الهسما صورة

كنت وحيدا اعدو خلف سراب الاحلام التلبث بتلابيب الأمل الخداع .. ووريقات يملؤها الزيف .. متفرد .. لیس هنای سوای .. حتى قايلتك

تركيبك .. ابتسامتك الرقيقة الهادئة من وسط الاهوال المملوءة بمياه الحقد

منت يد .. كاتت ينگ .. نفس الوقت بالتفاؤل لحمست لتني يجوارك قطررة .. تعلمت

لاتك كنت مفتوت مرزعتك .. بولايك المطئ بالهموم .. ييرجك الصفيحى المهنز الاركان .. ركبت جوانك منطئقا في وادى الفَّقراء

سلامك كثميات مستودة .. ترق لهـــ وتحن نركض خلفك لاهشن شيطا .. زودنا من بحرك شرية ماء تَعِنْمَنَا تَهِرِ أَمِعِسُولًا .. بِشَعْرِنَا بِالرِي

هذا الاتهام اثما يحمل في طياته ظلما بكيتك !!! كبيرا للفالبية العظمى من النساء ... ثم.. أليس فيكم أيها الرجال من فَيْرِ احْنَفُ سَتَارُ الْفَقْرِ الاسود .. يهوى كلت والعجن وكثرة الكسلام والخسوض في احسانيث لاتجسني ولاتنفع ؟! وختاما لااملك الاان اقول : أبها السادة الرجال رققا بالمرأة . أميرة محمد السخاوي منيل الروضة

المنطان ، والحسارة الجدعان ، السوح وستبقس تحكس للايسام قصة شيسخ

قلب سوق الفلاحين لمداحين ستحطهم كلمساتك جدران الصمت في

شَفَيتَ عيدان القمح بلسان الغنا .. غنيت مع بنت الجيران اللي استحت : قصر ثقافة ملوى المئت الهدوم اللي البنت على ضهـر

يعتونى اعساس لاانزىكتهه يأتى أتبسان

انتشلتنى من بحر الوحدة .. من شبع الغروز .. شعرت حينها بالامان .. وفي

الاتعبأ بالققر .. وشظف العيش ..

لاتككنت مقتونا بأمثالى وامثالك .. تركت

سماتنا .. أن تتساها .. تمنيسن حساد

سبت المدن .. عاشق لاحضان الخلاجوه . زحى القصص .. جنب العشش .. من من فرحة معجوثة يأتين .. وف قلب نكر.

فايت على جمر المقام .. ياعم يافوني مند ورسيت على شط القمر .. قلمك غرسته خضر شجر .. دويت حرف الحب ف كلوب البشر

العلم راح منك بعيد .. عديت على كل الكفور .. مريت على عزية حسن ظهرت نعيمة من جديد .. طلت برأسها من شبابيك الهوا واتت اللي كنت في يوم حسن .. ساعة مادشيت الورق كان الورق منك دوا .. مكتوب علسي

سطورك امل المسك فاح .. والجرح راح .. وف يوم ميلاد المصطفى .. رحل الصبي مليان الم .. من غير مايرجع للقلم يمكن يكون الواد حزن .. م اللي حصل

أبوك .. ليوب ف صبرك لجل ماتشوف

شهوة فاطّع عنها خوفًا من الله فلنفرج شيء من الباب ثم نكر الثالث

مراقبته فد تعالى بأن حافظ على مال اجيرة ونماه له ثم رده عليه كله

وهذا من الانلة القوية التي تؤيد التوسل إلى الله باعمال الخير

المهم يكون هذا النبح خالصا ند تعالى ولاتشويه شائبة كأن يكون

لولى أو لدعى أو لشعود أو لدجال . فتصبح النية في مثل هذه الامور

شيء مطلوب وأن ينال من هذا اللحم أو هذا المأل الفقراء والمساكين

والمحاويج النين يستحلون ذلك لا أن يوزع على الاحباب والاغتياء

اتباع الامام

ويسأل احمد سند بشار من كفر الشنهاب ـ المنصورة قاللا :

لقضاء الحوانج ايا كان نوعها والشفاء من الامراض نوع من انواع

الجوائج والكرب التي لايصعب قضاؤها على انه تعالى

من باب المجاملة أو المحاياة أو التقاهر (والله أعلم)

فاتفرجت الصخرة جميعها وخرجوا من الغار

كان اصله عاشق للوطن .. وف كلمته تعشق عيون اين البلد الصدمة كاتت من بلد .. قتلت زمان سيط فتلوا على ضهر الجمل ابن الامام

> ياولاد بلنتا للف اه . على موت حسن يس العزا أن القتى سايب نبلبة مزوقة فيهانغم لاهل الغنا في قلب الصعيد

اثر عليه نون الشجن

عشرى عيد الرحيم



العيش الهاديء وسط الاصواء . . : فصرت اتت من اهوی ..

٣ - قراق بكيتك مظلوم القرن العشرين .. عشت ورخلت في صمت .. من يملك ان يكبـح بمعاتى من الا من يمنطني الصبر ...؟ لِكِنْ عَزَائِي الله يأتي .. يأتي في نفوسنا اتسان ئم يعرف مع*نى* الذل .. ستبقى فوق روسنا علما .. سَنْخُلْسَق كَلْمُسَاتَكُ فَمْ

مصن احمد عيد اللاه

نشرت مطة مصوت سوهاج النقافي، في عدما الثاني في سيتمير ١٩٨٧ م قصيدة لشاعر سوهاج عزت لحمد صاير عثواتها ممن سفر التكوين للعربي الثاتيء والشاعر من خلال هذه القصيدة لاينكر حقائق عن الوضع العربي بل

> التلينزيون هو السب كلما عن علينا التليفزيون شخصية المدرس بصورة لاتليق.. عرفت حقيقة

يضع امامنا جملة من المخاوف ناصر سيد عبدالراضي والخَّبايا التي يتوقع ان تصيب الكيان نجع الحجيري ـ أما وكما يقول الدكتور سامى الدرويي ان وظيفة الفن في جميع اشكاله هي ازاحة الستار عن واقع لأنراه والتعبير عن هذا الواقع بالاثر الفني

مدرسة بشمأ .متوفية مصرد بر ماكتبه ماول بعجا عن وهو يطق على مباراة الترسانية والكروم وهو يرتدي (الترينج).. اخش أن يظهر معلق اخر .. بالملابس

> مجدى محمد أيومنالم سرس الليان . منوفية المعندس ينتقد نفسه في يرتامج «كلمتين ويسء.. لتنقد الفتان فؤاد المهندس المسرح وقال اته في تكفور واصبح كله (رقص) .. مع الله في مسرحية «روحية اتخطفت»

# والشاعر قد وصل إلى هذه

المستقبلي للعرب: اسوأ تاريخك لم يأت فلنتطع

تطلب منك الغوث

الهجمة التترية

أحلك الظروف : وقصائد بلون الزيف صلت ـ يفصامية هذا العصر العربي

لتظر نحو النافذة المظفة على مأتم دهاييل»

# 多多多多多多多多多多多

• وفي المقطع الخامس من القصيدة يقدم لتأ الشاعر صورة حزينة للوضع

أن مدينتك البكر العصماء تصرخ فى وجه التتزى العابث خيها

وهي صرخة من الشاعر يتصى بها العيثية بأرض وطنه ويعد ثلاث متوات تخرج صرخة الكويت تطلب الغوث من العالم الوقوف في وجه

• وفي ذات المقطع يتوقع الشاعر الانفصام في الزأى العربي حتى في

• ويتنبأ الشاعر بأن الهجمة النترية ئن تأتَّى ألا من الاخ العرين فيقول في المقطع السابس :

وهكذا هو الشعر دائما لايولكب الاحداث فقط بل انه بسبقها وينتبأ بها وهكذا دائما الشغراء يحملون جموم لمتهم ولايجنون من يحمل عنهم

احمد مختار مكى - سوهاج

# دم الشهيدُ اللي اترسم ف كزيلاء سوهاج

مصرالطران 1 19 رحلة أسبوعياً إلى ١١ مدينة في افتريقيا (W) B الخرطوم الإشين ـ الجعة (19) داراسالو بنغازي **M** طرابلس الثلاثاء - الجمعة للحوس ا الأحد 

استعلامات مصرللط رامنت ® ® ® ® ® ® ® ® ® ® ® ®

في عينيك الصحراويين ملك منحور

وتتطق ثبوءة الشاعر وتسقط

الحرى غرر الشع ورومة محمد السحروي والطيخ الل عن العن العراق ه جور نصد هر ديلاند عو الافقة قرد لا من علان اللغور وعلى او جل في الارشاعي اللغو

ماليات المريد 

NAMES AND THE PARTY AND THE PARTY. ا منظم المنظمة المعاملة المعا المعاملة ا مندر فاون لديد ، سوهاج را عندا بكرن كثيم بكيفاع يمنى

# المرحلة بل تعداها فهو لم يقف في

قصيئته موقف الراصد والشاهد على مايجرى في السلحة العربية بل هو يسمو إلى التتبؤ بما يحمله المستقبل • فَقَى الْمُقطع العربي يتوقع الشاعر

سقوط مدينة دون فكال : تسقط دون كتال

الكويت دون فكال

و محمود حدثي كامل عاج المجودية من بشاعرك الها وسيا ومين عمر المغيل حرال

> القرن .. رفور بند فرات شعرية A. U. D. W. SOLU ... عوصيل الثعر بنالا كان راقصا بارعا !!

### الذي بيدأ تتفيذه قريبا .. سيحقق عائدا اقتصاديا لمصر للطيران التي تثيره الاسواق الحرة .. ويعطس الفنرصة تلشركات الاجنبية تعرض منتجاتها في موقع واحد تحت لافتة امهم الشركة بدلا

تعقيباً على الرسالة المنشورة في

بايكم المِوقر يتاريخ ١٠/١٠/٠ تحت

عنوان «ضد المرأة» كتب محرر الباب

يقول «إن المرأة لاتستطيع ابدا أن

تقول رأيها في كلمتين».. ويرغم

اعجابي الشديد بباب ورسائل العدد

الاسبوعي» وحرص النائم علسي

مطالعته بصفة مستعرة الااتثى اسجل

احتجلجى على اتهام محرر الباب

اللواء طيار وفيق عبد الحميد رئيس

قطاعات الطيران أن هذا النظام الجديد

من عرضها في اماكن متفرقة .. وهذا

سيؤدى لتحقيق شكل جمالي افضل ..

عدث في الطاريقدم، حسن الرشيدي

هـل انتسرى المائدون على اليمن؟!

مفاجأة ! حدثت مفاجأة غير متوقعة .. قال لي حسن بكرى رئيس قطاع الاسواق العرة بمصر للطيران أن مبيعات الاسواق ارتفعت في الشهور الثلاثة الاخيرة عقب ارَّمة الخليج بنسبة تصل لحوالي ٣٠٪ عَن الْفَتْرَةُ الْمُمَاتِكَةُ فِي الْعَامِ الْمَاضَى ..

كبيراً .. المرة الاولى منذ ٩ سنوات يجب استعارها بصورة افضل ..

## دفعوتي للرقص الشرقي !

وقال العبائح الترويجى مارتن لويز لقد زرت مصر مرتين .. ولمست فارقا

اما القيام برحالات نيابة ليليسة بالبواخر .. فهذه متعة .. تذكر الساتح دائما بنهر النيل . . وقد جنبتني راقصة البلخرة .. لاتلوى معها .. ولكن كان من الصعب ان لجاريها .. بلــقس الكفاءة وسط المشجعية من رواد

وقَالَ انْ جَمِلُةُ مَبِيعَاتُ الامْمُوالِي الْحَرَا تمصر للطيران بلغت في عام واحد حوالي ٩٢ مليون جنيه .

## لقسا، مع سائح

لم لتصور ابدا أن الرقص الشرقى له قواعد واصول .. ويحتاج لتدريب

زرت خلالها القاهرة والاقصر واسوان واستمتعت بجولة للمعالم الأثرية .. اما هذه المسرة فلسد لاحسطت امتسواد الشواطيء بالبجر الاحسر خاصة الغردقة .. وهذه الشواطيء الجبيئة

## تأجير الاسواق الحرة للشركات الاجنبية!

تقرر بتأجير مواقع الاسواق الحرة بمطار القاهرة للشركات الاجنبية المنتجة للمل والروائع التي تبياع بالاسواق .. تبدأ القيمة الإيجارية السنوية من ١٧ الف يولار للموقع الصغير وتتكرج الى ١٨٠ اللَّفُ دولار تلمواقع الكبيرة .. وقال



توفي لمن رحمة اللاتعلى أبزاهيم فتحى ابراهيم المحلب بقطاع تقتدي بشركة مصر للطيران

زوج أسيند سناء بشير وولا حزم السيد منير جوده محمد بكلية شرطة دبي ووسام ومحمد وشقيق احمد فتحسى ومحمود فتحى مطبيين بالسعودية ومحمد ومصطفى فتحى ومحد علمي مجامي بالاسكندرية واشرف ومجدي طمى ولبن خالة احمد ومايسة عيدالخالق وفليزه عبدالخائق بمصر للابان ومرقت بالغوات المسلحة وعميد صيطى معمود على الرزاز قلند مصنع الاعوية بالقوات المسلحة بلمبابة والمهندس سمير عبلس بشركة ميتلكو ومحمد عبلن بشركة ماريا وحزم الطيدسلمي عبدالمقني وحزم تعقنم سيد صقر وحرم سلمى عبدالله

بالمصانع الحربية ومنحت ومجدى جلال بمصر تلطيران ومصن جلال بالمصاتع الحربية ونجل الصيدة قدرية البارودي شقيقة المرجومه ثريا البارودى ومحد البارودي وفتعية البارودي مفسنتية بوذأزة فتريية والتطيع ومسعاد البارودي وقد شيعت فليشازة صياح يوم الاحد ١٩٩٠/١١/٤ لا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم .

عبدالفتاح سعد عطيه يشاطر الحاج . عبداعزيز شحاته واخوته التجار بالموسكى الاحزان لوفاة فمنغور لها والنتهم أسكنها أفد أسيح جناته وظهم الها الصير والسلوان .

عبده مدير المدرسة لوفاة والدته . مرفق مياه الويورات بالسنبلاوين مدرسة الروضه الاعتاديه يمطوبس المديسر والعضلسون بالمحطسة يشاطرون ألنكتور نصر احمد طوه تتعى بمزيد الحزن والاس والدة الأستاذ عادل ناجور للققيده الرحمه . الإعزان لوفاة والده.

قصول سعين الإعدادية العمده كامل مفتاح مغيب والشيخ

هيلة التكريس تشاطر الزميل يشير ابراهيم عكاشه الاحزان لوفاة ولادته . مدرسة مؤسسة سحين

مدرسة الشهيد انساعليل فهمسي

يقارسكور أسرة المدرسه تشاطسر

الزميله عايده ربيع الاحزان لوفاة

مدرسة الشهيد فيصل يحافق تشاطر

الرَّميله يسريه صلاح لوقاة والدها .

مدرسة لحمد عرابي بنسوق تشاطر

اصرة مدرمية وأقبد الإعداديب

الثانوية تشاطر الاستاذ محمد عيدالله

الاستلاعلى الريس الاحزان لوفاة

والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

تجلتها .

هيئة التدريس تشاطر المبيده بدر يه ابراهيم عكاشه الاحزان لوفاة شقيقها .

محافظة المنيا

منزمنة خضام العصرى بتعى الإمديد

تأظسر المسدرسة والعاملسون يشاطرون الزميل حمدى عوض لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه . عزاءواجب

العدصان المصور وسعيد حسان التاجر بالقاهرة وجميسع اسرة حسان يقتمون خانص العزاء للاستاذا جعدفؤاد الامير منير عامشركة التوزيع المتحدة والاستاذ عائل مصود الامير المفتش بالقلفرة لوفاة المرحوم. الحاج مصود الامير على

ويرجون تلفقيذ الكريم ولامرتب الصير والسنوان . جوده شعبان واسرة مدرسة الشهيد مصطفى الطباخ بالثثرابية يتعيان ببالغ

العزن وآلاس الفقيد لعمد ابراهيم والد الاستأذ أشعد أحمد أبرأهيم وتسأل انته أن يتفعد الفقيد قسيح جناته وله الرحمة وللاسره خالص العزاء . مدرسة كفر سعد الفنية للبنات

تشاطر الاستاذ مصود سعد لوفاة عمه والاستاذه ساميه رزق لوفاة

عزاء واجب

اسرة شركية الإعلانات المصرية بالاسكندرية تضاطر بعزيد من الاسي والحزن الزميل حمن عبده شعبان الاحزان لوقاة والده المرحوم . عبده شعبان

تقمد الله الققيد بواسع الرحسة وللزميل وللاسره الصبر والعملوان .

مدرسة حدائق الاهرام ف٢٠ تشاطر الزميله حبيبه السيد لوقاة والدها وللفقيد الرحمة : أصرة العنوسة

مدرسةفارسكور الاعدادية لليتنت تشاطر السيدة سميحة الجندى الاحزان

مدرسة فارسكور الثانوية التجارية تشاطر الامتاذ مصد الشيطي

الاحزان لوقاة والده للققيد الرحمة وللاسرة العزاء . اسرة الصله الميكاتيكية يقوص

تشاطر الزميل محمود الحيمالي لوفاة والدته للفقيده الرحمسه وللزمسيل والاسره العزاء .

عــــزاء

تنطيع والتشر تشنبون الصحيف

والتوزيع ومدير عام شركة التوزيع

المتحدة ورنيس ووكيل وعمال مخازن

المرتجعات والعاملين بالشركة يقدمون

عزاتهم للسيد- احمد بخيت على لوفاة

عمته المرحومة - فاطمه على عبدالله

ويرجون للفقيده الرحمه ولاسرتها

مدرسة طنطا الثانوية الزراعية قسلم

المحاصيل

ينعى والد المهندس ابرأهيم الصلوي

التشاط الرياضي ومجلس ادارة مركز

شباب حاجر ادقو

يتيون يعزيد آلامى والعزن فقيصهم

نور عبدالله محمد

للفقيد الرحمسة والاسرة خالص

مدرسة الحوال الابتدائية

بالسستبلاوين

تتعى والد الاستاذ محمود ابوالنجا

الشركة العامة التجارة المشع

الغذائية بالجمله

١٦بش ٢٦ يوليو - القاهرة

تعسسان عسسن

مناقصة علمة بين مقاولسي

القطاع كعلم وللخاص لاصلاح

وترميم مخزن الجمله يمنيئسة

السويس . جلسة التلاسساء ٢٧

ويمكن سحب نقتسر الشروط

والمواصفات من الادارة العامة

للاشاءات ٧ أش يوسف تجسيب

يلعية تظير سداد مبلغ ٢٥٠ جنره

مائنتان وخصون جنبها لاغير على

ان تكنم العطاءات داخل مظاريف

مظلة يرسم لسيد المهتنس رئيس

اللطاعات لتتجارية والمناطق طبقا

للموعد المحد اعلاء الساغة ٢٢

ظهرا لتعليم العطاءات وأتسبح

المظاريف على إن تكون العطاءات

مصحوبة بتأمين ابتدنني قدره ١٪

(واحد في المالة ) في شيك مقبول

الدفع اوبخطاب ضمان وكذاشهادة

سابقة الاعمال لدى جهة حكومية

او قطاع عام ولن باتنات الى اي

عطاء تخير مستوف لهذه الشروط

وتتشركة العق في قبول أو رفض

شركسة التصر للهنسسسه

والتبريد (كولدير)

سأقية مكى - الجيزه

فارة المشتريات المطية

المناقصات العامة بيسن موردي

القطاعين للعلم والخاص كالإتى :

- رقم المناقصة ١٩٩١/٩ - ١٩٩١/٩

يويات : ثمن الكراسة ٥٠ جنيه

تاريخ فتح المظاريف ١٠/١١/٢٤

- رقع المناقصة ١٩٩١/٩٠/٢٠

محليل فيفته : ثمن الكسرانية

• • جنيه . تاريخ فتح قمظاريف

شركة مياه الشرب بنمياط

العقود والمشتريات

علمه رقم ٥ نسنة ١٩٩١/١٩٩٠

عملية ترميمات بمحطات ومرافق

الشركة وتزميم خزان رأس قبر

للعالى تحد اقتح المظاريف وم

الاثنين لفواقق ١٩٩٠/١١/٢٦

الساعة الثانية عشر ظهرا يمقر

للثركة بنعياط يجواز كويرى

المطمين ويجب أن يرفق بالعطاء

تَفُونَ ابْتَنْقَى ١ ٪ يِزَادُ فَي ٥ ٪ عَدُ

رسو العطساء وتسطلب كراسة

للشروط والمواصفات من مقبسر

الشركة بنمياط تظير معاد مبلغ

٢٠ جنوه + ٢ جنوه في حالة طنبها

بالبريد بشيك مقبول الدقع واللاشعة

الناظيسة للشركسة والخساصة

بلمشتريات والاعمال والمبيعات

والتوريسنات مكملسة لشروط

الاعلانات وأنتى يمكن الاطلاع

أعيها بعقر الشركة .

تطرح لشركة في منساقصة

تعلسن للشركسسة عن طرح

أي عطاء دون أيداء الأسياب .

توقير ١٩٩٠

ووالدة الاستاذ سمير سنه للفقيدين

الرحمه وللاسرتين العزاء والصير.

الصير والملوان .

تائب مدير عام مؤمسة دار التحرير



مصدمجاهد يتلام بخالص الشكر لكلمن ولمناه في وقاة زوج شقيقته المرحوم احد عبلميد القصرى ويخص بالذكر الاستاذ الكبير سمير رجب رئيس مجلس ادارة مؤمسة دار التحريسر الطيسع والتشر ورنيس تحرير المساء واسرة تحرير الجمهورية وكمساء والقيادات الشعبية والتنفينية نعى لوابلي .

وتحيى الاسرة نكرى الاريعين فيوم الخمسيس الموافسة ٨ توفيسر بدار المناسبات باللهة التعاوية بالعامية .

اعرة انتاج الاعلانات الصغيرة بجريدة الجمهورية تتعى بعزيد العزن والاس وفاة المرحومة.

انصاف حبن العادلي حرم موسى محمد مروان صلحيه كيماويات مروان للقليسده الرحسة وللسرد خالص العزاء. winnerwinnerworks with the commence of the com

### شكر نكزى الأريعين

### الاحزان توقاة المعقور له الحاج . عبدالعاطى محمود المرحاتي للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والملوان . mondermann

٩ لمنة ١٩٨٣ ولاتحته التتقيتية

والخبير المثمن المصامب

الْقَاتُونُـــَى فَارُوقَى الشَّفِـــَّه تُ ۲۲۰۱۱،۱/۲۲۰۱۹ ممتهور ـ

محافظة كقر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز

ومدينة يلطيم

العقيسود

تعلن الوحدة المحلية لعركز

١ - مشروعالنسكلاالناخلسسي

بالبرج جاسة المنبث ١٠/١٢/٨٩

٢ - مزرعة الدواجن ٢ عنيــر

٣ – فندىكليوياترا السياحسي

بمصيف بلطيء جلسة الاثنيس

٤ – فتسدق بنطيسم السياحسي

بمصيف بلطيم جأسة الثلاثساء

قطى راغيى النضول في هذا

العزاذ العصورالى مقرالوحدة

المطية لمركز ومدينة بلطيم وثلك

فى تمام الساعة الثانية عشرة فى

المواعيد المحدد المجلساته على

انيصحبكل مشروع تأمين دخول

المزاد قدرهمبلغ • • • ٢ جنيسه

القان جنبها يزاد الى ٣٠٪ عند

رمسو المزادعلي أن يستكمل الباقي

بعدعشرة اياممن تاريخ البطسة

ويعكن مسعب كزأسة الضروطعن

ادفرة العقسى بميلسغ ٣٠ خمسة

وعثرون جنيها عن كل جنسة .

شركة الوجه القبلى للغزل

والتسسيج

قطاع التسويق

٨ ميدان طلعت حرب يالقلفزة

تطن الثركة عن بيع عوادم

الاقطان وغزول مفروزة لتتاج

مصانع الشركة فنا - سوهاج -

أسوط ، وقصاصة العشة تقصيل

ونك عن طريق مزاد بمظاريف

مظفة والمصندله يهم الاحسد

۱۹۹۰/۱۱/۱۸ ظهرا بعضارن

المعاينة بمنسازن الشركسة

بلدراسة بلقاهرة والمصلع فى

المواعيد الرسمية نائم العطاءات

داخل مظاريف مطقة باسم أسيد

الاستلا رئيس قطاع التسويسق

وعضومجس الادارة ويكتب على

المظروف مزاينة رقم ١٩٩٠/٢

عوالم مطية في ١٩٩٠/١١/١٨

تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية

وقتنسين الوارد بالشروط تنفيذا

لاحكام القلبون ، تطلب كراسة

الشروطمن قطاع لتسويق بالقاهرة

٨ ميدان طلعت حرب ، وموات

تستبعد قعطاءات المكتمة بدون

ِتَفْهِنَ ابْتَدَائِسَ فِي تَرِدُ بِعَدُ فَعُسِحَ

ويشترط تقبول العطاءات ان

الشركة بالدراسة .

الشهابية الاحد ١٩٠/١٢/٠ ٩

4./11/1.

5-/11/11

عزاء ولجب

صالح حسين وجميع قبائل الصنافرة

بالعمام يشاطرون قبائل المراحنه

## وظالف خالساة

شركة النصر للكيماويات السدوانية

اعلان رقم 9 نسبة - 199 افراد تعن الشركة عن حاجتها الى منير أزع الاسكندرية بالدرجة الاولسي من الحاصليسن علسي يكلوريوس الصيطه وله غيره في مجال بيسع الانويسة للشريسة والبيطريه والصيطيه وكيماويات فمعامل مدة خمسة عشر علما على الاقلمن ابناءمهافظة الاسكندرية والمقيمين أبيها

ويشترط في المتقدميسن اداء الخدمة الصكريسة أو الاعقساء التهائي منها

تقدم الطلبات شخصيا على التموذج المعد لذلك مراقا يهيآ المؤهل الدرنسي وشهادات المتبرد والموقف من التجنيدالجنة الاختيار التىستعدالساعة المانيه عشرمن صباح يوم الإربعاء الموافييق 199-/11/15 يمكن المصاتيع

وسوف بتم التعيين طبقا للقلتون قم 2 السنة 478 ولن يلتفت للي الطنبات التي ترديالبريداو تقدم قيل في بعد الميعاد .

## مسناقصات

شركسة القاهسرة للزيسوت والصابون قطاع الاحتياجات ٦ ميدان الفلكى القاهرة مناقصة علمة رقم ١٠/٢٥

تعلن بين مقاولي القطاعين العلم والخاص عن عملية نظافة بعض المساهمات العوجسودة بمصنع القناطر الخيرية من للمستثفات والصفيح الخزدة . تقدم العطاءات داخل مظاريف مفلقة في موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق

۱۹۹۰/۱۱/۲۵ وعلى أن تحتوى العطاءات على: أسعر لنظافة المصتع وتقل المخلفات خارج المصنع وسعر لقيمسة المخلفسات المسلمسة

تقديم تأمين ابتدائي خمسماتة جنبه يزاد الى ٥٪ في حالة رسو

تمحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشركة بعاليه مقابل سداد عشرة جنبهات ولن ينتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين او التي ترد بعد الموعد المحدد بعاليه.

خرجت ولم تعد



الاميم هذاء امام محد عبد المجدد المنا استهمتغية بتاريخ ٧ /٩/١٠ و أم تعدمن يجدها بتعثل بالعنوان ١١٥ إلتعلون متقرع من ش أوالقضل الخرطه الجرسة بكقصيرين بكزاوية المصراء املم معشع الطبق ت: ۸۲۲۲۰۱ عودى باهناء ولاتخافى اسرتك في لتظارك رحمة بولادك س

## اليوم المعاينة وغذا المزاد بصالة المكامب شيزار

محافظة البحيرة تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة حوش عيس (العقود والمشتريات) عن مزاد عنني لبيع مغيزين نصف الى بجل ١٢/٤ الساعة ١١ ص والمعاينة بوميا وكراسة الشروط اساسية تطلب من المخازن بمبلغ ١٠٠ ج والتأمين عشرة الاف جنيه لكل مخبز بزاد ۲۰٪ عند الرسو والدلالة فأل والمعاملة بالقانون

الم ١٠٠٠ عربون ١٣٪ رموم والاستعلامات مؤسد 🕿 لخبير نشسن 🕿

👁 ۲ ملیمان الطیی ۲۴۶۹۳۱

## اشياء مفقودة

تضبه الفحاكمة الجنائية.

معول به من تاريخ څخه . يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية .

## ر مسزاليدات و للبترول

شارع فلسطيس الشطسر الرابع المعادي الجديده

عن المرايدة العامة رقم ٢ السنة . ٩١/٩ جلسة ١٠/١٢/٠ يمكن سحب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير مبلغ خمسة

# والتقريغ الإلى

 ٨ ش ټادی اسویس باسویس # الاحد ۱۱/۱۸ - ۱۰س # 🕿 ييسع بالمسرزاد الطنسي 🖿 🖀 ويخضع للرسوم الجعر كية. 🖀 🗷 بخلاف اللوطات المنطية 📺 🗷 P-H 🚆 🛢 ۽ وتش شوكــــــة 🖫 ● علسی تجایسزی ۲/۰ علن

👁 ۱۲ جرار نصر رومانسسی ● ۲۳ عمیسورة جرار جنیسنة 🗣 ۲۲ مقطور ومرکار ۳ – ۵ طن ۲ اتوییس میاهی میکار ۲ میسارة دودج نصف تقل 🗷 قاطسرة بحريسة ١٥٠٠ 🗷

• ٢ منال حدوليسة ٢٠٠٠ طن ●۱۸۰ مان حبسال وایسسر كالملتيوم وتصلن وزهسو 🖫 · المعاينة بيورتوفيق والانبية هموص الدرمى بالموس ويسفلوا

شكري ميخاتيل سلامه

بيطن مكتب تأميتنات قصر التبل للتأمينات الاجتماعية عن فقد **قسيمة تحصيل رقم ٢٧٢٠٠ وقد** اعتبرت الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية هذه القسيمة مثغاه فكلمن يحاول استصالها يعرض

## بالدقهلية

تعان المديرية عن فقد الدفتر ۱۱۲ع ح الذي بيداً من ۸۸۸۵۰۱ قسی ۸۹۸۵۵۰ مجوعسة ۲۱ وكل من يحسلول استعملسه

## احكام قصناحيه

حكمت محكمة طهطا الاستنافية يققويم مصد خليل الزمزمى يئى حرب بمانة جنيه والنشر بالقضية 144-/TTYA ١٩٩٠/١٠/٢٩ اغنية فاسدة .

ولبيع عدد ٢ ميكروياس قولكس جنهات للسنة . 🦾

# شركة السويس لتشمن

## خبراءالمؤمسةعزتوشكري

## مديرية الثنون الصحية

مستعملة عهدة المجموعة الصحية بكفر الإطرش وقد اعتبرت المديرية هذا الدفتر لاغى وغير

حكمت محكمة جرجا الاستثاقية بالقضية فالس ١٠ صدمصد عيد لكريم لسيد بغرامه مللة جنيه والايقاف لابه يسوم ١٢/١٤/ ١٩٨٧ كناول اغتية فسنة .

# الهيئة المصرية العامسه

هين ١٩٩٠/١١/١٠ ڪيسي أساعية الخياسة ساء 144٠/١١/١٦ وسوف يطير اجماع لجعبة لعومية لانتفاب مجلس الادارة يعقر التادي راس لبر لساعة لخاسة سياء لجمعه 155. /17/48

### الوحدة المطية لمركز سمالوط للعقود والعشيتريات تعن الوحدة في مناقصة عامة

بيسن موردى القطاعيسن العسا م والخاص عن توريد عدد ٢ الثين سيارة كسح سعة فمتر مكعب . وآد تحد ثلك جسة للحيس قموافق ۱۹۹۰/۱۱/۲۹ للساعة ١ ٢ ظهرا موعدا لفتح للمظاريف. ويطلب تموذج العطاءمن فدارة الطود بالوحنة تظير مبلغ ١٠

عشرة جنبهات ويرد العطاء مرفقا به للتأمين الايتكلتي بواقع ٢٪ يكمل لمى ١٠٪ عندالسرمو وكسنتك الكتألوج الخاص بالتوعية المقدم عنها قعطاء

وللقانون رقم ٢ استة ١٩٨٣ ولالمته التغينية مكسلا للاعلان وشروط المناقصة .

هيئة القطاع العام للمستاعت الغذائية تجنة المشتريات الغارجية المشتركة لاستيسرك البسدور

الزيتية والذره ويدائلها شركة مصر للزيوت والصيابون ٦ يُسترع عنلى القاهرة

تعنن اللجنة عن طلب عروض عن المناقصة العلمة رقم (٢) 1441/4. قبطة لاستيسرك ٢٠ السف طن (ثلاثون الف طن) مترئ ه٪ انرة صفراء من نوع ببُت رتبة ٢ أو اقضل منشأ

امریکی او-ارجنتینسی او سوق اوربيه مشتركة من اغر محصول. طيقا للمواصفات السوارده بكراسة الشروط.

تخفيض الكمية المعاشه بنسبة

- أخر موعد لتلقى العسروض

الساعة الثانية عشر ظهرا يوم

الضييس الموافييق

ويمكن العصول على كراسة

الشروط والمواصفات من مقر

اللجلة بشركة مصر للريبوت

والصايدون اشارع عدلسي

القاهرة ومقابل منداد ميلَّغ ٢٠٠٠

جنيه (مالتي جنيها لاغيسر)

للنمخة الواحدة والتي يتعين

أرفاقها وتوقيعها مع العرض

احتماعيات احنباربيق

يطن نادى الرياضيات البحرية

بعياط عن فتح باب الترشيح

لانتخاب مجاس الادارة وتقيل

طلبات الترشيح لمدة ٧ أيـلم من

144-/11/44

الشعن: خلال شهر ينابر ١٩٩١ موعد فض المظاريف: يوم الخمسسيس المواقسسنق ١٩٩٠/١١/٢٣ -الساعة الثانية عشر ظهرا التمويل: عملات عرة نقدا والاعتماد غير قابل للتحويل للجنة الحسق في زيسادة او

الرسمية بمكتب الادارة .

## الشياء مفنقودة

مصول بهما من تاريخ فتنهما .

يعرض نفيه للمحاكمة الجنائية .

# الشركسة المصريسة

أحدى شركات هينة القطاع العلم للتعين والحراريات الادارة العامة للشنون التجارية المشتريات المطية ٢٢ شارع طلعت حرب القاهرة

ظيفن ١ - ٢٤٣٤٢ ، ١١٧١٢٢٢ تعلسن الشركسة عن طرح

المناقصة رقم ٦ عن توريد

المناقصة رقم ٧ عن توريد ٩٠/١١/٢٤ تظير مبلغ ٧٠ جينه (خمسة وسبعون جنبها فقط لاغير) للتصفة الواهدة.

ويعكن طلب كراسة الشروط العطاء وللشركة للحق في قبول او رفض او تجزنة اي عطاء

## الادارة للعامة لمشروعات

الصرف بني مويف تقيل العطاءات من مقاولسي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهراعن عملية تشاء جراجنات مطلسة بمصنع المواسير البلاستيك بالدوية محافظة بنى مويسف ويسعض قنعةات يميني المصنع يوم الثلاثاء ١٩٩٠/١٢/١٨ ومئة العملية سنة شهسوز وتسسطلب تثروط والعواصفات من الاثارة المنكورة وقيمة العطاء ماتلة جنيها تمليم الانارة مضافا لليها جنبهان تظير الارسال بلبريد ويمكن الاضلاع

وعلى مقاولي لقطاع الخاص رقم ١٩٨٢/٩ ولاحثه التنفينية

منيرية الشئون الصحيه بالنقلية

تعن المديرية عن قلد البغتر ١١٢ع قدَىٰ بيداً من رقيم ۲۳۷۲۰۱ آلی زقم ۲۳۷۲۰۰ مجوعة ٧٥ سنعمل والفتر ۲۷ ع ح من رقع ۸۲۱۰۱ في رقم ١٢١٥٠ عيدة الوحدة الصحية بابوجلال وقد اعتبرت المديرية منين للفترين لاغيين وغيسر

# اجراء مسايقة لوضع التصميمات

(خمسون جنبها فقط لاغير)

على الرسومات في مواعيد الصل ارفاق صورةمن للبطاقة الضريبية وتأمين مؤقت ٢٪ أنتين في المائة من قيمة العطاء يزاد في ٥٪ خسة فى قماتة عند رسو العطاء عليه كما يزاعى أن تكون لسعار العطاء وقيمته غير مشروطسة وغيسر مرتبطة بأي اعمال اخرى وكل عطاء يخلف ثلك يكون تلمصلحة للحق في استبعائه وعدم الانتفات إليه . وتخضع المناقصات القانون

المتاقصات العامة التالية والمصدد فتسح مظاريف عطاءاتها الساعة الثانية عشر ظهر البوم المحدد قرين كل منها بالعنوان عاليه كمايني:

للتسخة الوحدة.

والمواصفات من العنوان عاليه مقابل سدك القيمة المحددة قرين كل مناقصة ونلك بموجب طنب مدير عام الشدون التجاريسة وشرط أساسى لشفول العفاقصة معاد تلتأمين الابتدائى وقنزه ٢٪ (اثنين في المائة) من قيمــة

## ينون ابداء الاسباب.

## 4./1111 ...

وكل من يحلبو استعمالها

شرائح صلب جلسة يوم الخميس ١٠/١١/٢٢ تظير مبلغ. • ٥ جنيه روثمان يلى جلسة يوم السبت

## مطس منيتة الاقصر يطن مجلس منيئة الأقصر عن

الهندمية امشروع انشاء . ١٠ - نادى التجديف بالأقصر . ٢ - نادي ليناء الاقصر . ويشعل تصميمات مصاريسة

وتشلنية وواجهات وكذا وضع مقليسة تشيئية بقيسة تكليسف المشروع وتلكبعد المعاينة الموقع على الطبيعة ويمكن الاطلاع على شروط للمسليقة يلثارة المشتريات بالمجلس .

وقد تحدد يوم الإثنين الموافق ١٩٩٠/١١/٢٤ الموعد الساعة العاشرة صباحا تفتح مظاريف هذه المسابقة بادارة المشتريات بديوان المجلس على أن ترسل المظاريف يرشم للسيد للواء رئيس منيتة

4-/1144 محافظة السويس مبيرية الإسكان والمراثق ادارة العقود والمشتريات أعسسلان

تطرح المنيرية في المناقصة العلمه عملية الشاء ١٢ عسارة اسكان منخفض التكاليف نموذج (د) بالسويس جاسة «/١٢/ ١٩٩٠ لساعة الثانية عشر ظهرا بقاعة فتح تمظاريف بمبنى بيوان علم منيزية الاسكان والمراقسي ينسويس وتصرف كرنسة للشروط والمواصفسات من ادارة العقسود والمشتريات بالمنيرية مقابل سداد القيمة وقدرهسا ٥٠٠ج ( فقسط خسمانة جنبها ) لاغير على طلب منعوغ فئة ٦٥ قرمًا وضرورة مناد تأمين ابتكلى نقنا لعند ١٢ عمارة لايقل عن ١٪ يستعمل في ه ي عند التعاقد ويخطاب ضمان معتمدسارى لمنة ثلاثة شهور على الأكل يعمل يفسم منيزية الاسكان وللمزافسق بلسويس مع حثرورة ارفاق شهادت ابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال لمطروحة مع ارفاق صورة من بطاقة مقاولي القطاع الخاص واسجل التجاري

- رقم المناقصة ١٩٩١/٩٠/٢١ قصنير طاهر : ثمن الكسرامية ٣٠ جنيه . تاريخ فتح اسطاريف 144-/11/16 تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر تشركة عقيه والبطاقة الضريبية والمنيزية الحق مقابل سداد للقيمة الموضحه قرين في قبول العطاء الذي تراه مناسيا كل مثاقصة . نها من جميع التواهسي ورفض تحدفتح شظاريف اساعة للعطاء للغير متاسب دون أبداء ١٢ ظهررا حب لتواريسخ الاسباب وتهاحق تجزلة الصارات قموضحه اعلاه. بما يتناسب مع امكانية المقاول سُند تأمين أبكلني قدره ٢٪ المنظم والقانون رقم ٩ استة ٨٣ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ترسل العطاءات باسم السيد رئيس القطاع التجاري بالعنوان

ولاتعته التنفينية وتعيلاتهما متعمين لهذا الاعلان. مجلس مدينة الأقصر يعِنْ في مناقصة علمة عن عمليسة توريسد لشارات مرور جلسة الاحسد الموافسيق ١٩٩٠/١١/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة المشتريات بالمجلس على ان تسحب كراسة الشروط والعواصفات تظير مبلغ عثنرة جنيهات يضاف اليها واحد جنبه في حالة طليها بالبريد.

ترسل العطاءات في مظاريف

مغلقة يرمنم المنيد اللواء رئيس

منيشة الأقصر ويرفق بالعطاء

تلمین ایندانی ۲۲ یکمل الی ۲۱۰

عِنْدُ الاعتمارُ ولن بِلْتَفْتُ الى

العطاءات التي تردبعد العيعاداو

## يدون تأمين ابنكائي.

التياءمة فودة فقد جواز سفر باسم شحاته عبد القسائر عدالموجسود يرقم ٨٩٧٢٦٧ وثلاث حوالات يتك الرافدين

## محافظة الاستندرية هي لمنتزه

يطن عن طرح مناقصة عامـة بمظاريف مظفة بيسن موردي القطاعين العام والخاص عملية . ١ - توريدخامات لتشغيل الورش ٢ - توريدشجارونباتات لحلتق هي المنتزه .

حدلها جلسة ١٩٩٠/١١/٠٩٠ نفتح المظاريف ويمكن المحصول علىكزضة تشروط والعواصفات من أدارة العقود والمشتريات بعي لمنتزه ملسابل ميسنغ ٢٠٠٢٥٠ جنيهات بخلاف جنيها ثمن يطنيها يتيزيد وعئى موزدى القطساع لخاص ان يرفلوا بعطاتهم صوره من لبطاقة الضريبيسة وتأميسن لِنَكِلَى قَدره ٢٪ مِنْ قِيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عندالرسو ويشترط أنتكون لخامات مطية او امريكية في غريبة وأن ينتفت للي أي عطاء غير مصحوب يتأبيسن كامل او مصحوب يثيك غير مقبول الدقع ويعتبر القانون (٩) لسنة ١٩٨٣

للمناقصات والمزلينات مكملائهنا الاعلان مستشقى داز الشقاء بنمياط تطن مستشف بار الشفاء يدمياط عن مناقصة عامة بين القطاع العسام والخساص للمستلزمات الطبيه والكيماويات الخياصه بالتجاليان الطبيسة ومستلزمات الاشعه تعام 1991 وتصلسع كزامعة المثروط يعقسر للمشتشفى شارع سعد زغلول بنمياط نظير مبلغ عشرون جنيها وترسل العطاءات في خلال شهر من تاريسخ الاعلانسات وأنسح

الساعة الثاتية عشر ظهرا ولمن يلتفت لاي عطاء يصل بعد هذا ويتم دفع تأمين ابتدائى 27 وعند رسو العطاء يستكمل الى

المظاريف بمقر للمستشفى يوم

الخميس الموافق ١٠/١٢/١٣

## ٠٠٪ تأمين نهائى .

محافظة الدقهلية رناسة مركز بكرتس تعن عن طرح عملية الاعمال السنوية بدائسرة المركسز في مناقصة عامة حدلها جلسة فتح المظاريـــــــــــ 144./١١/١٩٤ ويعكسن معجب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن رئاسة المركز مقابل سدادميلغ ١٥ چنيه على أن يقدم تأمين ابتكائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو وكذا ارقساق صورة من سجل مقاولي القطاع الخلص والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال وتعقد

## عشر ظهرا بديوان رئاسة المركز شركة سيناء للمنجنيز

الجلسة في تعلم الساعة الثانية

اشارع قصر فتيل لقاهرة لجنة المشتريات الخارجية تخن عن المناقصة العامة رقم 11/٩٠/١٠ بيسن لوكسلاء التجاريين من القطاعيسن العسلم والخاص لتوريد وحدة تبتروجين قدرة ٢٠٠٠م إساعية طبقيا للمواصفات والشروط الموضحه يكزامة الثروط المعسنه لهسنا الغرض واتتى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة اشارع قصر لتيل مقابل مبلغ ٥٠ جنيه خسون جينها مصريا السخلة الواحدة .

تقدم العروض في جنسة يوم

قسيت ١٩٩٠/١٢/١ قساعسية

الثانية عشر ظهرا .

يمكز وتكزى الاريعين بكاوب مؤمنه بقضاء الله يتكدم احمد غريب واسرته وعاتلته بالتلكر تكل من تقضل بعو اساتهم في فقيدهم العزيز الشيخ على غريب على سلامة وتخص بالشكر وأتأنير تبيد رئيس الجبورية مصد حسنى مبارك ووزير الناخلية ورئيس مؤمسة دار فتحرير للطبسع وانتثم ورنس تدرير لجهورية ومديري لتحرير بالمؤمسة وليواب رليس فتحرير والزمسلام وقيادات وزارة الاسكان وينك التعمير وهبنة التشهيد والاتحادات التعاونية ونقيب الصحابين والزملاء الصطين بجبع اجرايد والمجلات وابناء فاقوس جميعهم . وتقيم تكرى الاريعين لوقنه مساء

قانوس شرقية . والا اراكم الله مكروها في عزير الحزب الوطنى غرب المنصورة يتقندم بضالص العنزاء لامرة

آيوم الخميس بنوار العلتلة كار شاويش

محمود شكرى عوض امين التنظيم بمناسبة تكسرى

## وعظاء إنسان ومنافضا وتنا شركة طنطا للكتان والزبوت ميت حيش البحريه - طنطا لجنة المشتريات الخارجية

TTTIAL . TTELOO CINT تطين الشركسية عن طرح المناقصة العاملة رقم (٧) تعلم ١٩٩١/٩٠ بيست الوكسسلاء التجاريين وشركات القطاع العام والخاص المقيدين بمنجل الوكلاء التجاريين عن توريد : - عداماكينة فرمخشب ONE

- عدد ا طلح ته ONE MILL - عدد ١ ملكينة سنفره بسيور سنفره عريضة ONETOP AND BOTTOM WIDE BELT SANDER على أن يحسد ووم السبت الموافق ١٩٩٠/١٢/٨ موعيدا لقتح المظاريف .. وفلك في تمام

CHIPPER

رنيس القطاع التجاري ومقر لجثة المشتريسات الخارجيسة بالعثوان عاليه . وتسبطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من المركز الرنيمي للشركة بالعنوان عاليه او مكاتبها ٤٠ طلسعت حرب --القلدرة ٢٢ طريق الحريسه –

الساعة الثانية عشر ظهرا.

وتقدم العطاءات ياسم السيد

## الاسكندرية ، مقابل سداد مائة جنبها قيمة النسخة الواحدة .

للعقود والمشتريات اعسسلان تعلن الوحدة المطية عن طرح العمليات الاتية للموازنة العامأ

الجديده بالسنطة عدد ٢ قصل وسلم اول علوى جلسة السبت المواقسق ١٩٦١/- ١٩٩ تمسن الكرامية خمسة عشر جنبها . ٧ - مدرسة كفر الحساج داود بناهية كفر الحاج داود الاعطليه عدد ٢ قصل وسلمدور اول علوى جلسة الاثنين المواقق ١٢/٢/٠٩

ظهرا بديوان عام الوحدة موعد فتح المظاريف على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين قدره ١٦ مع تقديم سابقة الاعمال ويطاقة

## مستشقى معهد تاصر ١٣٥٩ شارع كورتيش النسيل

يطن المستشفى عن حلجتها لتوريد مستلزمات وكيماويك لقسم المعامل بالمستشفى وفقا لكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المستشقئ مقابل ثلاثون جنيها للتمخة بمسرجب طلب

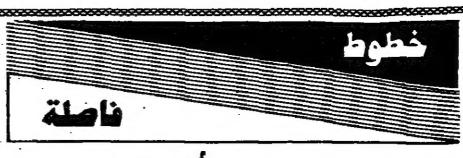
وقد تحسند يوم الاربعساء الموافق ١٩٩٠/١٢/١٢ للساعة الثانية عشرظهر نجاسة فتح المظاريف على أن يكون العطاء مصحوب يتأمين ابتكلتي يعادل ٢٪ من قيمة العطاء يزداد ١٠٪ ا المن يُرسو عليه العطاء .

الوحدة المحلية لمركز السينطه

للعام المالي ١١/٩٠ في مناقصة ١ - مدرسة منشاة السنطيسة بارض السنزسة الاعطيسه

شمين الكسيراسة خسبة عشر فعلى من يرغب الدخول في هذه العمليات التكدم بعطاته داخل مظروف مظل مبين عليه موعد الجلسة ونوع العملية وثلك في موعد اقصاد المساعة الثانية عشرك

## الضرائب مجسنده ويطاقسة المقاولات .



وتحنث الرئيس في موضوعات عامة مطروحة على الساحة .. تعرف خلالها

على وجهات النظر المتباينة .. لان «الرأى الاخر» عند حسني مبارك يشكل

وفي بعض الاحيان .. طالما «تمني» رجال المعارضة ان يلتقوا بالرئيس

وكانوا يتساعلون . علانية من خلال صحفهم . في ظل مناخ الديمقراطية

وعندماكان الرنيس مبارك يستعد للقيام بجولة في الخارج وساعات يومه كلها

مسخرة للقضائيا الناخلية ، وفي الاستعداد للسقر .. كانت بطهر يعض

لماذا لايستقبل الرئيس رجال المعارضة قبل القيام برحلته .. للاستماع

وُٱلْيُوم حينما يجيء الرئيس ميارك .. ويلتقي ببعضهم ، أو يتصل تليقونيا

بِالبِعضِ الآخر .. هل من اللياقة الادعاء .. بأنه حاول تغيير مواقفهم .. إلا

إنها مواقف أبسط مايقال عنها إنها متناقضة .. لأن النين كاتوا يلحون على

على أى حال .. إن ادعاءات ومزاعم فئة محدودة .. لا يمكن أن تعوق مسيرة

شعب قوامه ٥٥ مليونا .. فالأغلبية هي صاحبة الحق ، وصاحبة القرار .

وهاهي الشواهد أمام أعيننا تؤكد أن المعركة الانتخابية التي تشارك فيها

مُحْتِلَفُ الْقُنَاتَ وَفَقَا لَنْظَامُ الْاتْتَحَابِ الْقُرِدِي .. تَصْيِرُ وَفَقًا لَمِيلَائِءَ المصاواة

حتى الحزب الوطنى .. حزب الاغلبية .. لايمارس ضغطا على أحد

ولايقرض مرشما بعينه على الجماهير .. بلكل ناخب .. هو الذي يملك حرية

أرائته .. وتلك ميرة الديمقر أطية والحرية اللتين لم يستوعب البعض معاتيهما

لقد لختار الحزب الوطني .. قاتمة مرشحيه .. وهذا من حقه .. بل ومن حق أي

خزب .. لكن في ظل الانتخاب الفردي .. يكون القرار «الاوحد» للناخب .. يعكم

ومع ذلك .. هذاك أصوات داخل الحزب الوطني نفسه .. اعترضت على اسماء

معينة من تلك أتنى رشحها داخل قوائمه .. وتقبَّلُ الحزب هذه الاعتراضات بصدر

ولقد اثارت الاصوات المعارضة بعض التقاطمتها أن هناك اسماء قد تتمتع بالشعبية

المطلوبة لكن سمعتها ليست فوتى مستوى الشبيهات -. وهو الامر الذي كان الحزب قَد

على الجانب الآخر .. تقدم الحرب في بعض النوائر بوجوه جنيدة بيثما الوجوه

إن الجماهير اصبحت الان تتمتع بوعى سياس لابأس به .. لذلك فاتها تسأل وتستعمر ، وتسعى إلى الحصول على إجابات مقتعة .

والحزب الوطني والحق يقال -لايهرب من المواجهة .. بل أنه يقدم الميررات،

إن مسئولية الاختيار . في نظر قيادات الحزب . مسئولية صعبة .. واجتهادية والكمال أنه وحدد كما يقولون .. ومن المتعثر أن تجد إنسانا يجمع بين كل الصفات

الحديدة .. ورغم نلك. والكلام للمسئولين في الحرب الوطئي - أديناتا أقصى جهدنا

نَحَنُّ نَعْتُرَفَ أَنْ هَنَاكُ وَاحِدًا ، أَوَ اتَّتَينَ ، أَو ثُلاثَةً .. قد لايكونون على للمستوى المطلوب .. لكننا بالنسبة لواحد منهم بالذات . في محافظة القاهرة . طبقنا المبدأ

الذي يقول : «المتهم برىء حتى تثبت إدانته» .. !! أما الآخر - وهو في إحدى محافظات الصعيد -لم يكن هناك مقر من ترشيحه لاسباب

اما فيما يتطلق بالوجود الجليدة ، والوجود القديمة .. فطالما أن الاثنين ينتميان

للحرِّبُ الْوَطِنِيُّ .. فَإِنَّ الْكُلْمَةُ فَي النَّهَائِةُ لَلْجِمَا هُورٌ .. حتى ولو كأنْ «الوجَّهُ الكنيم»

طبعًا .. إنَّهَا صراحة قد تلتقر اليها معظم الاحزاب الاخرى .. التي لم تكن حتى

صريحة مع نفسها .. ولم تعلَّن الاسباب الحقيقية نعدم المتراكها في المعركة

استطاعت مصر في ظل بستورها العالى .. وتحت سماء الحريسة

والنيمة راطية .. أن تقد أنظار العالم بمواقفها الواضحة ، والصريحة

المباديء ، والقيم ، وقواعد الالخلاق خير شاهد ، وآبئغ دنيل .

تطل على الدنيا .. بمقاهيم أكثر تطورا ، وأكثر تضجا .

والمشرقة .. ولعل موقفها الأخير ازاء أزمة الخليج .. الذي يستند على

وينبغي على النين بريدون النهاب بنا إلى قضايا جانبية .. أن ينهجوا النهج

العلمي .. فيطلوا : ويدرسوا ، ويعلنوا المقارنات الصحيحة .. ويغير ذلك

سوف يظلون أسرى علول مظلة .. تعتاج إلى سنوات ، وسنوات .. حتى

وعد بمراعاته جيدا حينما قال .. إن الشعبية يجب ألا تطغى على السمعة

نظام القائمة الذي كان يخلق تلقائيا نوعا من التحير من الصعب وقف زطه

يين انتاس ، وسيادة القاتون .. وهما ميدان نعتر بهما ايلغ اعتزاز

نُقَاء الرَّايِس بِالْامِس .. هم الذين يمنوقون اليوم ميررات لامعنى لها ..!

والحرية .. لماذا لايلتقى بنا الرئيس .. ؟؟

أنهم رفضوا ..؟!

للسابقة تحظى بشعبية أكبر. .

لكي تحسن الاختيار .

مقتعة . من وجهة تظرنا . بل ومقتعة جدا .

الانتخابية .. وساقت حججا .. لا انزل الله بها من سلطان .

ونى النفساية تبستى كلهسة ,

تَعْمَةِ قَديمة بدأت تتردد من جديد بمناسبة المعركة الانتخابية ..! فَقَدُ أَخَذُتِ الصحف الحربية . يشاركها بعض كتاب الصحف القومية . تطالب

أي تعديل هذا الذي يريدونه .. ولماذا .. ؟؟

الغُريب أن تلك النِعْمة «النشاز» لاتأتي إلا وموجات الارهاب تحيط بنا .. وفي وقت تحاول فيه أطراف عديدة . . طعنُ هذا الاستقرار الذي تعيشه مصر بشتي

بْحن نعرف أن المطالبة بتغيير الدستور يمكن أن تكون ملحة .. لو أن دعاتم ، والحربة ، لاقدر الله ، قد أصابها الإنهيار أصلاً . . اكن كل ظواهر حياتنا تؤكد . . أن صرح النيمقر اطية ، والحرية يزداد ارتفاعا كل يؤم ، ويصراحة لم تشهد مصر أزدهارا لهما في أي عصر من عصورها سواء قبل الثورة أو يعدها مثلما تشهده اليوم

والتجارب أمامنا .. واضحة .. لاتقبل الجدل ، والتأويل : ● مثلا .. هل هذاكمن يستطيع الادعاء أنه قد فرض قيدمن أي نوع على كل مَنَ أَرَادُ تَرَشَيحُ نَفْسهُ لِانْتَخَابَاتُ مَجْلُسُ الشَّعِبِ الْاخْيِرَةُ ..?؟ أَمْ أَنْ البِناب

مفتوح على مصراعيه أمام الجميع .. ؟؟ ولماذا نحن مصابون دائما بداء النسيان .. ؟؟

ألم يحنث أيام حكم هؤلاء الذين عانوا من الظلمات ليتزعموا اليوم حركة مقاطعة الانتخابات .. أن كانت عضوية البرنمان موقوفة على طبقة بعينها ومن كان يجرؤ حتى على مجرد التفكير إلى الانضمام لهذه الطبقة …يتعرض

للسبح ، والتعليب .. بل والقتل ثم قيد «القضية ضد مجهول» .. ؟؟ وألا نعرف جميعا أنه أيلم فترة الحكم الشمولي .. كانت هذاك بواثر انتخابيا تَعْلَى عَلَى شَخْصِياتَ معينَةً .. ويتم «شَطْب» بِاقَى الاسماء نون اسباب ، أو ميررَ ان مُقتعة ..!! ومن يعترض .. لاسبيل أمامه إلاالسجن الحربي الذي يستضيفه طوال فترة إجراء الانتخابات .. حتى لا يُحدث «قلقا» .. وريم ينسوه عدة سنوات تالية ..؟؟ • • • الآن ..كل الناس متساوون .. والدولة ـ بكل صدق ، وأماتة ـ لاتؤيد مرشحا

على آخر .. والجماهير في النهاية هي صلحية القرار وتكيدا لمبادىء الجرية ، والديمقراطية .. من حق أي مرشح أن يعقد ندوات ، واجتماعات ، وأن يلتقي بالناخبين ، وأن يقول مايشاء ..

يهاجم .. ينتقد .. لا يستطيع أحد حرماته من إيداء رأيه . بل أن الصحف القومية .. أفريت صفحاتها للجميع على أختلاف أنواتهم ومشاريهم .. تتشر صورهم .. وتتبح لهم قرصة التحدث عن برامجهم وأفكارهم دون تفرقة بين اتسان ، وأخر ..!!

عِثى أي أساس إنن .. ينبري البعض للمطالبة بتعسديل النستسور ..؟؟ م انَّه مجرد ترديد لكلمات .. لايدرون معاتيها الحقيقية .. أو الاسباب التي دعتهم لترديدها ..?؟

إِنْتِي أَقُولُهَا . بصراحة . أن أي بستور جنيد .. لايمكن أن يحقق قدرا أكبر من الديمقراطية ، والحرية .. مثلما تشهده الآن . هل يعرف هؤلاء مدى خطورة التلاعب بالنستور هذه الايام .. ؟؟

إِنَّهُ يَخْلَقُ مُوجِةً مِنْ الصراع نُحِينَ فَى غُنْسَى عَنْهِا .. وموقِّ ينتسج عن نَكَ بِالطَّبِعِ .. أِن يَقَفُرُ إِنِّي السَّاحَةِ .. أُولَنْكَ النِّينَ لاهم لَهم إلا تَحقيق مطامعهم الشخصية .. دون أن يشظوا بالهم .. بالاستقرار ، والامن والانتاج ، وحل المشاكل المتراكمة منذأكثر من سبعين عاما .. والتي لم يجرؤ احد على التصدي لها إلا منذ تمع مسوات فقط .

ان الذين يترَعمون حملة تغيير الدستور ، ويتخيلون من البوم بأن الانتخابات القائمة سوف يتم تزويرها ، ويتهمون العكومة بأنها فصلت نوائر معينة لصالح بعض المرشدين .. هؤلاء هم الذين عجزوا عن مواجهة الجماهير لاتهم يعرفون «قدرهم» مسبقا .. واحجموا عن دخول المعركة الانتخابية خوفًا من أن تكون فضيحتهم بجلاجل - كما يقولون -..!!

اما القول .. بأن رئيس الجمهورية قد التقى بيعض منهم لاقتاعهم بتغيير مواقفهم .. قهذا الاسقاف يعيته .

إن حسنى ميارك واحد منا .. لاحجاب بينه ، وبين اى مواطن .. لذلك فهو حريص على أن يستمع ، وأن يتاكش ، وأن يتصل تليقونيا بعثر ات المواطنين على اختلاف مواقعهم ، وإن يستقبل في منزله عشرات آخرين .. من هنا كان «الالتحام» الكامل بينه ، ويين الشعب

وللَّه التلَّى الرئيس بعد الاعلان عن فتح بأب الترشيح .. بممثلي الحرَّب الوطني الدّين لا يختلفون ابدا عنده عن ممثلي حزب الوقد ، أو الاحرار ، أو التجمع ، أو أي حزب آخر لاتهم جميعاً مصريون ينتمون إلى تراب هذا البلد .. وسواء بالنسبة له أن يفوز هذا الحزب ، أو ذاك .

الزورة الصغرية ، استثثق الهواء المحمل يرائحة الصخور الميللة بقطرات ألتدي والروائح النكية التي لا متى انتثى فلا أشعر بحاجة للى طعام أو شراب ويعد قليل استقبل الاطفال فيتونون ورائي أو أكتب على لوحي الكبير فيكتبون على الواحهم الصفيرة نتكل وتضحك حتى ترتفع الشمس قُولَنَا فَيْنَصُرِفُونَ .

العجور ، والى قمرة ، قلا أعود الامع هيوط المساء حيث تببأ احلامي ورؤاى التي تتكاثف مع القراب فجر وديد كلب القرود عن محاولاتها لاقتحام الخيمة ، بل اتى كتب أراها وقت الظهيرة وعند المساء قوق النلال الصغرية وهي تتطلع الى في مت وفي احيان قليلة كأتت تقترب منى في اطمئنان تام ، وكانت تعزف ین اقطن ، بل هی تعرف خط سیری والتجويف الصخرى الذي يعيش قيه الرجل العجوز ، والاماكن المجاورة .

كنت اريد ان استل قدرة . عن الكف الذي ينام فيه زوجها بلا عودة ولماذا اختار أن يدخل هذا الكهف القلمض والذي لسمع عنه لاول مرة من قمرة تثيرني الطَّائق الغربية لكني اتقبلها وكأنها ختزورية في الزهرة الصفرية . الخيال والواقع متجاوران ومتلازمان لا يستطيع احد أن يقصل بيتهما فالحياة في الزهرة الصجرية

كنت الكر في اشياء كثيرة ولنا في طريقي الى الرجل العجوز . كاتت الشمس فوق رأس وقيم الصحور تعكس أشعتها في كل مكان .. اللت انتياهي وجود اشخاص لم ارهم من كاتوا يأتون واحدا وراء الاخر وفي قيل في هذا المكان كانوا ولوحون لي جماعات من الثنين أو ثلاثة كانوا. من خلف الصغور وهم متجهون نحو متضابهين في ليسهم ، دائما هذا مكان الراقعة ، ريما كأنوا ينتظرون رَائرا من أتوادي . لعله الشيخ

> تكرت الشيخ عسران . وجهه الذى رأيته لاول مرة حينما تقدم منى رحياتي ثم حمل حقيبتي الى المسارة العتبقة ملانح وجهه وهو يقص لي عن لخيار الناس والماعر والخراف. حوارى الطويل معه عن النجوم والشموس والكواكب هذا الرجل الشيخ عسران يعرف كل شيء يضر اي شيء يطريقته الشاص وايماته العميق بخالق الكون

ظهرت قبرة املى بوجودها استكتني من تراعني وقالت : مات العجوز كررت وراءها : مات العجوز - طبقة الحري من طائق الزهرة الصخرية: العجوز مات وهذا يقسر مجىء هؤلاء للناس للى هنا ولا اعرف كيف انتشر غير موت الرجل العجوز أدًا كان قد مات في الصباح تركتنى قيرة وهي تلول انها ستلقاني

تواقدوا تباعا ووقفوا



ه ملايس جاهزة

٥ أقمشة وأصوان

ه معالین داخلیة

واحتديه

الجلباب الذي يصل الى الركبة ، بعضه له اكملم ، واليعض الاخر بلا اكمام عظمتهم يضنع شريطا حول وسطه والصدر علر والاقدام حافية أو تكتس يزحافات من الكتان المجدول بقيت بالقرب منهم لم احاول

فتقدم يعش منهم في يطو و هم يتمتمون الفتلى معظمهم دلفل أتظر لازئ مانا يقطون وهم يجهزون حضروا للاشتراك في الجنازة . كلهم من الرجال وأمرة قد اختلت . كانوا يعرفونني ، اللقي منهم تظرات قصيرة وكأنهم يقولون لي : النَّا تَعْرِفُكُ فَاتَتَ أمترس الزهرة الصغرية

مصوعات بالقرب من التجويف

الصخرى الذي قضي فيه العجوز تحبه

سمعت جلية تتصاعد من التجويف الصخرى ورأيت حلقة الرجال المضروبة حول المكان تتسع فايقتت أن طلوس الموت قد تمت وأقهم أعلوا الجسد للنقن وحان لنهم التوجه إلى البقائر . انتظرت عي ارتفعت البيط على اكتافهم ، عمودان من الخشب وجهال من الكتان مثبتة بينهما وجيد الرول العجوز داخل كفته فوق المحقة .. تحري ألرجال في موكيهم

فتتبعثهم عن قرب اجتروا مناطق لم أشاهدها من قبل ، وكان الموكب دائم الدوران والالتفاف حول الصخور المنتشرة في كل مكان ، ولم يكن في الجو الا سيوت

الاقدام على الارض الصغرية واتقاس اللهاث بحل الموكب في ممر طويل يخترق جيلين عاليين . أرض الممر مغطاة يتوع من الحصى الرقيع الذي يجِعِلُ المنير منهلا ميسوراً . ييثو أن مواكب الموت ساعدت في تمهيد هذا المكان . كان تظيفا ، وصخوره منتمعة ، وكان احساس واتا اراهم يتقدمون مطأطنى الرؤوس بأن هذأ المكان مكس عندهم جميعا .. وإن كنت أسأل تفي احيانا عما أنا كان احساسهم هذا نجر ألمكان ام تحو مكاتة الرجل العجوز الميت في

• سخانات غازوكهرياء

و دفايان طرازان مختلفة

• بياضان وبطاطين

۰ سجاد وموکیت

كالأنك لموسم المعريف والشتاع

اروتي المعروضات بأقتل الأسعار

بالاستنزاك مسع المينه القومية للاتعالات

سذكرالسادة مشتركالهيئة علاءالبنك عدينتى القاهم الكرى والإسكندرية بأنه يمكنهم سداد فواتير خدمات الهيلة

فى مواعيد صدورها خصمًا من حساباتهم الجارية سالسلك

## اعتارًا من فواترقسط بنابر ١٩٩١

وينهيب بالسادة المشتركين سرعة التقدم بطلباتهم لفروع بنك مصر المفتوح بهاحساباتهم الجارية

والبنك يرحب بفتح حسابات جديدة فورا للراغبين فني التمتع بهذا النظام .

السيومر عـــــى سىج الريحاني عمادالديث 917794:-عليه جامد استعراضات. ع**اطف عوض** 

لايدفنون موتاهم في مقاير ، فينسمت الكهف كانت تتبعث منه رائحة نفاذة ، الرجل المجور للدفن - الصرفت الى دم تكن رائمة علولة ، إذا الصحيت البقيسة ص ١٢ مراقبة اهلى الزهرة الصغرية النين بثقلها وإنا استنشقها تسقط في

عند تهاية الممر حيث يلتقي الجيلان

من أولى رؤوسهم رأيت أشعة عظيمة

سوداء لكهف في قلب الجيل تككرت

على القور الكهف الذي حشتني عنه

أفرة تنجرت جانبا وفضلت لحتراما

الموقف الا انقدم معهم لكثر من ذلك

تحرك الموكب وتبدلت مواقع الرجال

اقتريت وأخنت

الكفف : متحد صدري بعيل

اسقل كلما توجل الانسان الى الداخر

بروزات صغرية طويلة تتكلى من

عنى تبنو كالسيقان والجدور ، يعض

يعدِ وقت قضور بدأوا يخرجون من

الكهف . واحدا وراء الأخر . خرجوا

جميعا ماعدا العجور ومحقته . رأيت

ظهورهم وهم ييتعون في المعر

الطويل بينما وقلت أتا في مكاني بين

الجيلين افكر في هذا الكهف لم لجرق

على الدقول اليه وحدى . لكني أيضا

لم ارغب في الايتعاد عن القوهة

المظلمة اذ كان شيء مايطبتي اليه

سمعت وقع قدمين خفيفتين على

حيواتا مقترسا.، ننها أو ثعلها اتى

ليأخذ تصبيه من دلخل الكهف .

فرجلت بقمرة امامى تتقست بععق ،

اتت في الوقت المناسب بالمرة

لاتتركيني ، ايلى معى أو خليلي مطه

يعيدا عن هذا المكان . قالت أمرة الي

اذا ثم ار ما بداخل الكهف فسوف اعود

اليه مزاراً ، وهي ترى أن تأخذتي اليه

حتى اعرف مايداخله. قالت ان

الكهف هق مقبرة الزهرة الصخرية

الارثية ، فهم لايعرفون سواه يودعون

فيه موتاهم .. وقدا سألتها لماذا

ويدعوني للبقاء والدخول

هذه البروزات لها شعيرات صخر